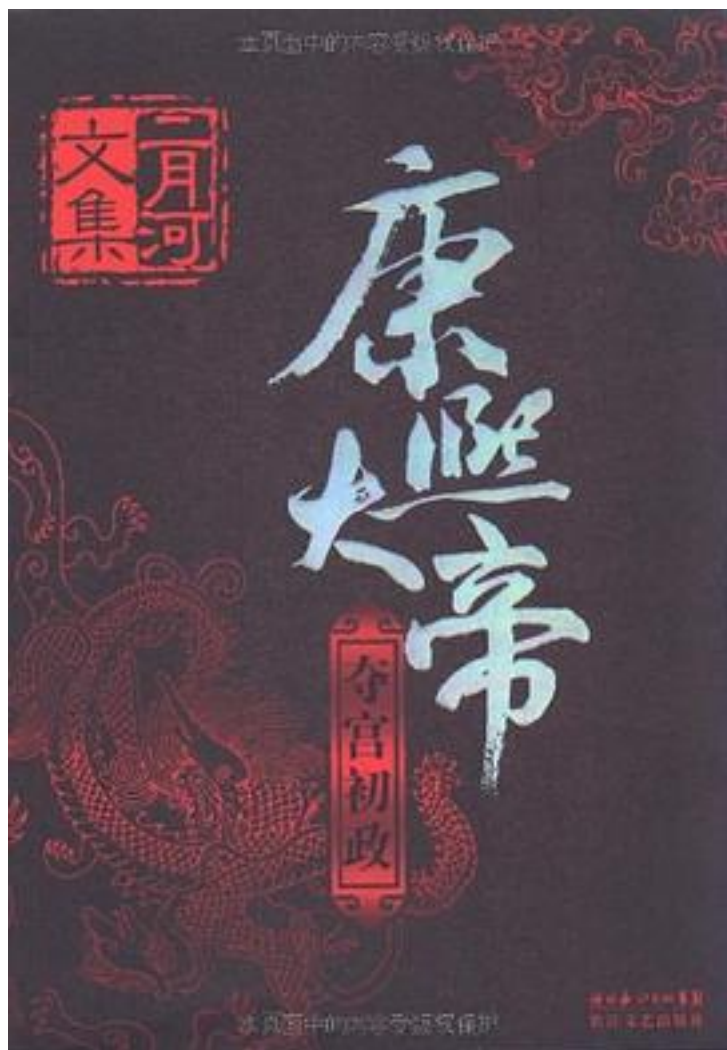


# 康熙大帝（全四册）



[康熙大帝（全四册）\\_下载链接1\\_](#)

著者:二月河

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-9-1

装帧:平装

isbn:9787535440556

## 康熙大帝 夺宫初政

本书为系列长篇历史小说《康熙大帝》的第1卷。

康熙八岁即位，由顺治遗命，以索尼、苏克萨哈、遏必隆和鳌拜四人为辅臣。其中鳌拜居功自傲，专横跋扈，待老臣索尼病死后，他拉拢遏必隆，处死了不与他合作的苏克萨哈，更是朝政独揽，经常咆哮金殿，强制康熙屈从他的意愿。康熙十四岁亲政，但鳌拜不仅不还政于皇帝，反而结党营私，拉拢死党，图谋弑君自立。

康熙自幼聪慧早熟。他一方面秘密拜落第举人、江南才子伍次友为师，勤奋学习历朝皇帝的治国经验；另一方面又以贴身侍卫魏东亭为核心，以习功练武为名，精心挑选、训练了十几名年轻力士，以待时机清除身边的最大隐患。

康熙和鳌拜集团经过了几番明明暗暗的较量，矛盾日趋尖锐化、明朗化，你死我活的搏杀已在一触即发之际。鳌拜称病在家，加紧了劫宫弑杀康熙的行动。康熙不动声色，只带魏东亭一人夜访鳌府探视，一则以观动静，二则以稳住鳌拜。

康熙八年五月，经过周密的策划和精心安排，康熙在毓庆宫单独召见鳌拜，利用身边侍卫，以迅雷不及掩耳之势，一举擒拘了武艺高强的鳌拜，并将其余党一网打尽。从此，康熙亲执皇权，为振兴清王朝打下了坚实的政治基础。

## 康熙大帝 惊风密雨

本书是系列长篇历史小说《康熙大帝》第二卷。

天道茫茫，自有真理在，万里晴空，河汉盼晏清。

翦除鳌拜恶势力后，年轻的康熙自掌朝政，但国库空虚，人心浮动，可谓四面楚歌：南面，以吴三桂为首的“三藩”拥兵百万，谋反称帝；北部，察哈尔反清铁骑，乘虚袭京；西方，汪士荣屠戮钦差，长安兵变。而以反清复明为宗旨的“钟三郎”香会数百万会众，四处秘密串连，策反数十名太监为内应，阴谋举火为号，同时起事，颠覆大清江山。

康熙真是大厦将倾而不惊，大地即陷而不慌，他多次不避艰险微服私访，察民情，诛贪官。他慧眼识珠，不拘一格启用周培公等栋梁之材。他纵横捭阖，运筹帷幄，决胜千里之外。经过数次惊心动魄的斗争，终于扫平各种反清势力，巩固了政权。年轻帝王的深谋远虑，一代英主的雄才大略，表现得相当充分。

小说着笔于神州大地的风云际会，聚焦于谋反、叛逆和维护社会安定、国家统一的生死搏击。既有金戈铁马的血腥场面，也有吟诗引令的清雅镜头。大将军为国效命，义无反顾，令人豪情万丈；弱书生胸藏韬略，斗智斗勇，不逊雄兵百万。而痴情女千里相随，自刎殉情，则让人涕泪俱下，唏嘘不已。除康熙外，吴三桂、周培公、伍次友、李云娘、吴应熊、杨起隆、小毛子等人物，都给人留下深刻印象。

作品结构紧凑，故事异彩纷呈，情节环环相扣，读之欲罢不能。

## 康熙大帝 玉宇呈祥

本书是系列长篇历史小说《康熙大帝》的第3卷。它着重表现康熙在统一中华、治国安民方面的文韬武略。

平息“三藩”之乱之后，康熙四处物色治河能臣，亲赴汴梁，视察黄河，任用能臣疏浚漕运，终使黄河变清；任用良将，操练水军，德威并用，东收台湾；开博学鸿儒科，选拔良臣，缓和民族矛盾；南巡金陵，祭祀明太祖，团结前明遗老；纳忠言，整顿吏治，

惩办贪官，创一代新风；北巡盛京，与东蒙古诸王结盟，进而西征葛尔丹，完成统一中华大业。

此卷中又一批新的艺术形象活跃在读者面前：如风流倜傥的高士奇，清廉固执的于成龙，犯颜批鳞的郭琇，栉风沐雨的陈潢，拔箭啖珠的施琅，行乞街头的“香美人”，精明过人的“能婆子”等。

通过这些艺术形象的刻画，再现了清初的社会民情和玉宇呈祥归一统的历史风貌。

康熙大帝 乱起萧墙

本书是系列长篇历史小说《康熙大帝》的第4卷。

这一卷主要描写康熙晚年选择皇储以及众阿哥为争当皇储勾心斗角的故事。

康熙晚年出现了诸多弊政，吏治败坏，贪风炽盛，冤案丛生，田赋不均，土地高度集中，百姓贫苦，民变时起。皇亲旧勋借支国库库银，致使国库亏空。众阿哥觊觎皇位，各自结党营私……大治中的康熙朝隐忧重重。面对如此局面，康熙心力交瘁，多次清理整顿，皆因皇太子胤初贪淫好色，不谙政务，举措失当，不了了之。康熙大失所望，一怒之下，将胤初废黜。后不得已又立，再立后不久又废。两立两废，朝野震动。众阿哥各怀鬼胎，趁机作乱，或策划于密室，或奔走于六部九卿之中，阴谋夺嫡。康熙在这场众阿哥的阅墙之举中，留意考察。四阿哥胤禛为人深沉莫测，极具性格魅力，人称“冷面王”。由于谋士邬思道等人的精心策划，在治理整顿、革除弊政中，措施得当，成绩突出，令人瞩目。康熙在临终前立下遗诏，传位于四阿哥胤禛，这就是我国历史上有名的雍正皇帝。

作者介绍:

二月河：本名凌解放。1945年生于山西省昔阳县。1968年入伍，1978年转业至南阳。40岁开始创作生涯。主要作品有《康熙大帝》、《雍正皇帝》和《乾隆皇帝》等系列小说。现为中国作家协会全委会委员，河南省文联副主席。

目录: 康熙大帝 夺宫初政

楔子

- 第一回 敝屣江山撒手去 孽海情天路无涯
- 第二回 皇子登极内监喝驾 鳌拜圈地辅臣瞞君
- 第三回 魏东亭风尘会侠女 伍次友煮酒论功名
- 第四回 康熙帝夜造悦朋店 吴良辅擅擒侍卫臣
- 第五回 倭赫父子双受戮 阉官内侍单遭诛
- 第六回 兴冲冲康熙读策论 昏沉沉索尼献遗折
- 第七回 三臣联折遭杀戮 鳌拜逞蛮闹金殿
- 第八回 鳌公府初议劫宫闱 苏中堂请守先帝陵
- 第九回 议政王杯酒倒旗帜 伍先生无心成帝师
- 第十回 苏中堂喋血西菜市 伍次友危言动天听
- 第十一回 悦朋店史龙彪仗义 文华殿魏东亭受命
- 第十二回 谋臣计议保皇策 逆种各起屠龙心
- 第十三回 孝庄后帷幄运筹 魏虎臣途中遇旧
- 第十四回 史龙彪翻悔皈清室 班学士解疑鳌公府
- 第十五回 魏东亭登门会提台 苏曼姑婉言劝书生
- 第十六回 御花园鳌拜演武 养心殿康熙下旨
- 第十七回 众侍卫伴君玩耍 史大侠收徒习武
- 第十八回 胡太医诊病养心殿 班伯温赠毒鹤寿堂

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[康熙大帝（全四册）\\_下载链接1](#)

## 标签

二月河

# 历史

## 历史小说

小说

清朝

康熙

中国文学

政治

评论

千古一帝。气吞万里山河，胸怀千秋伟业。

-----  
我觉得文笔没有金庸好，所表现出来的作者的历史观也不及金庸。

-----  
二月河真是个伟大的作家 废寝忘食把这四本读完了

-----  
8B  
帝王的尊严，不仅要靠天意神意，靠仁义礼智信，还要靠让臣子永远摸不透他的庙谟之深

-----  
传统社会的顶级牛逼帝王，聪明、好学、勇敢、机智，数学居然也学到顶级。对中国现有版图贡献最大，如果是汉人，会有怎样的评价和地位？

-----  
二大爷能把所有人都写出乡土气来



-----  
二月河的名字打小听讲古（说书）早已如雷贯耳、铭刻心间。此一版本不行，纸质粗糙，文中也有错别字。故，打4星。

-----  
看来二月河受金庸武侠影响也挺深的

-----  
写得过于粗糙

-----  
语言不及《雍正王朝》，轻浮，情节也不够细致圆润。

-----  
小学三年级读到小学四年级的读物，那时候太喜欢康熙了

-----  
卷一  
夺宫初政17.11.23周四微信读书读罢，以伍次友与明珠开头与结尾，全程除鳌拜。卷二周培公，剿三藩。卷三高士奇，收台湾清河道亲征葛尔丹，求贤若渴，靳辅陈潢死的惨，于成龙猪队友坑人，明珠罢，张廷玉佟国维登场12.30毕。卷四每周读五小时的速度180109毕，快80个小时，125万字

-----  
许多人物的收尾未免也太轻描淡写

-----  
善于始者必慎其终，求其近者比追其远。

-----  
越到最后约苍凉孤寂

-----  
第一册：擒鳌拜前夜与苏麻拉姑的情断

-----  
十几年树立了正确的历史价值观后又读一次，没有了当初那种惊艳感。虽然不是正史，也确实感慨中国历史题材小说能做的文章太多了。二月河除开人品太差不谈，至少这本写的还是可以作为消遣读物看看

-----  
2015年7月中-2015年11月中，历时4个月，完成此套书的阅读

-----  
后两册才渐入佳境。康熙帝这一辈子值啊。臣子中印象最深的是高士奇。

-----  
原先黄封面缺页的是学校图书馆读的，这套自收。两套续集就算了...犹记得《雍正大帝》那狗血的结局，还好电视剧没沿用

-----  
[康熙大帝（全四册）\\_下载链接1](#)

## 书评

《康熙帝国》《雍正王朝》《乾隆皇帝》是二月河最著名的三部小说，也是其最主要的三部小说，在描写清代故事的小说书系中也占有很重要的地位。书目在九几年就出了，但是现在在书店里，还是可以经常看到十几本码放在一起，很是“壮观”，不仅显示出作者的功底，而且证明了优秀作...

-----  
长不大的康熙  
最近做人没什么追求，狂看二月河的《康熙大帝》。大叔文笔还生动，故事情节也吸引人。尤其善于套用《红楼梦》，《金瓶梅》，《水浒》，《儿女英雄传》等古典章回甚至《阿Q正传》的场景和描写手法。看着看着就有一股熟悉的风格扑面而来。不过不太理解这么几点： ...

-----  
虽然这些警句或道理不一定真正出自小说中的人物和情景，但我们借二月河的作品依然可以学到很多做人处事的方法，不仅记录，更须践行。  
人最可悲者，莫过于无自知之明；无自知之明，岂有知人之明？（伍次友拒绝加盟吴三桂集团的理由）得意不快心，失意不快口。（吴三桂给儿子...

-----  
从小的时候，我就很喜欢读历史书。今天回想起来，恐怕是书里面的英雄人物成为最早的吸引，刘邦项羽汉武帝在那个时候，充当了后来武侠小说里大侠的角色。而对英雄人物的崇拜又渐渐被丰富的历史情节所取代，毕竟，历史是最好的故事，那些阴谋阳谋，远比一般的小说更诡秘。于是在...

-----  
窃以为《康熙大帝》是皇帝系列中写的最好的，大约是因为康熙本身确实有资格可称为千古一帝，其执政期间发生了几件颇算是惊天动地的大事。而按着纪事本末体的写法写下来又基本上能跟编年体的顺序暗合，这就很方便创作。又是二月河初次执笔写历史小说，自然追求尽善尽美...

-----  
二月河几乎是我见过的中国最会描述人物的作家之一，当然这并不妨碍他把故事说得同样精彩，年少初读时便想，这要是怎样的一颗心，才可以把那散落在历史长河中的明珠，一颗颗串起，串成一场传奇。  
三套书几年前就曾读过，当时胤禔同学尚不曾得到后宫片的追捧，远没有当今这般红火...

-----  
自上次读了凌力的《少年天子》后，突然对清朝帝王产生了了解的兴趣，遂想到了二月河那套闻名已久的帝王小说“落霞三部曲”（《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》）。于是，这个七月，我就如痴如醉地沉浸在《康熙大帝》的波澜壮阔和惊心动魄中了。《康熙大帝》一共四册，...

-----  
时至昨日，终于看完了康熙大帝。说是终于，并不是它难以下咽，而是一本好书，需要细细地咀嚼、品尝。  
康熙大帝，洋洋洒洒，一百五十多万言，记录了帝王人生，展现了宫廷百态，道出了清宫秘史，书写了宦海沉浮。让你甫一入手，便不忍放手；甫一放...

-----  
先看来电视剧版的《康熙大帝》，而后在<向天再借五百年>的震撼中,又拾读了小说。刚开始不觉沉浸在大事件的震荡中，但是当心中的激荡过后。顿觉有些失落。感觉书中，多是有歌功颂德的味道。二月河先生，写的不够恢宏，不够立体。后人看康熙所处的那个时代（特别是现代人）。不...

-----  
二月河言，红为皇帝系列之序，笔者却言皇帝系列为红学之副产物。红学为皇帝系列提供了丰富的写作素材。

最为明显的是直接素材，试举一例。《康熙大帝》第三卷第三十回“闲话连篇村妇讥皇帝”一节，一村醪小店里老板娘崔氏夸口说“我过门来祖公公还在，说啦，（...

-----

-----  
明珠为什么让索额图向太皇太后提出，将苏麻喇姑许配给索额图呢？明珠也是一个有心机的人，深知苏麻喇姑对皇帝的意义非凡，但是否察觉到皇帝也爱慕苏麻喇姑尚未可知。一旦，伍次友与苏麻结合，又凭借伍次友是帝师，明珠很难位极人臣。我不是度君子之腹，明珠除完鳌拜也是皇帝的...

-----  
里面的人为什么都那么爱哭，动不动就哭哭啼啼的。  
虽然是小说，可以创造虚构的人物，但是历史上本来就有的人就不应该戏说了，苏麻喇姑比康熙大40多岁，里面还要搞点姐弟恋就有点说不过去了。历史可以调侃，不应该篡改

-----  
二月河三本清代帝王书中最喜欢的就是这本，厚重，发人深思，也确切觉得康熙是个伟大的帝王，当然存在不足之处，里面涉及了爱情，亲情，友情，政治，可以说康熙是一个仁慈的皇帝，已经很难得了，很伟大

-----

-----  
读这套书花了很长时间。全书读完，感觉作为各荐书网站评价较高的历史小说，确实有它的独到之处。首先作为历史小说，作者二月河把康熙皇帝的雄才大略、帝王权术写的淋漓尽致，书中各色人物各领风骚，整书格局很大。其次二月河对于人物心理的把握、语言的运用也到了极致，很多话...

-----  
序言兼论狭隘的民族主义 此序为探究二月河皇帝系列与《红楼梦》关系的一篇小引。现在二月河是作为一名历史小说作家大放异彩的，但是却很少有人知道二月河一开始却是以“红学”起家的。二月河自己在《匣剑帷灯》一书的序文...

-----  
看了一半了，突然有点明白为何毛泽东一介书生能够带兵打仗，而且还打的那么好，陡然多了很多的敬佩之情。呵呵，本来对毛泽东是视为一代帝王似的角色来看待，现在多了N多敬佩和好感。

-----  
二月河老师的三部我都看过，康熙大帝里埋线千里文笔生动结合了一部分历史，看起来真的很舒服。  
后面看了许多书，像这部一样能让我一看再看的，不多，在类历史书籍里面，是能让人看的下去而且清晰易懂的。  
谢谢老师的书，带我走进康熙大帝的一生，随着起起伏伏看完康乾盛世的开...

-----  
[康熙大帝（全四册）\\_下载链接1](#)