

步天歌



[步天歌_下载链接1](#)

著者:煌瑛

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-12

装帧:简装

isbn:9787535442024

端妃素宛峥与皇后素宛嵘本是亲姐妹，却各为其子挥剑相向。落败被逐的端妃卧薪尝胆

，用八年时间精心布局，终于一举击败皇后，将儿子深泓扶上皇座。

二十年后，帝王深泓废黜太子的生母皇后，为免妃嫔内斗、皇子争储的悲剧重演，他有意立太子的恋人——柔弱少女素盈为新任皇后。素盈果然不愿再育皇子，可造化弄人意外怀孕，一碗毒藕羹，残忍夺去她做母亲的权力，下毒者却是……

帝王病倒，宫廷里暗潮涌动，太子、宰相、藩王、公主、外戚、宫人各为其利明争暗斗，连环阴谋不断上演，人性百态逐渐显露。素盈身陷权斗漩涡，没有子嗣依靠的皇后成为局中最弱的棋子……

在最残酷的生存竞争中，谁，会最终胜出，步上权力之巅？

史学博士煌瑛从《辽史》中一段富有传奇色彩的史实取材，以女性细腻独特的视角，虚构出一座生存竞争高度激烈的宫廷，围绕皇位之争来展开悬念迭起的情节，深刻地剖析出历史中帝王、皇后、储君、权臣、藩王、外戚、宫人等各类人物的生存法则，令人深思。中国式的人情世故，历史中的生存智慧，值得当代职场中人借鉴。

同时，作者将这场皇位之争作为中国几千年权力斗争的缩影，将历史上种种为生存而战的智计权谋，集中于一座宫廷连环上演，人物之间高智商的心理战十分精彩，处处埋下伏笔，句句暗藏玄机，挑战读者脑力极限。

作者介绍:

煌瑛，女，史学博士。在各类史籍中沉浮，研究历史中的女性命运与政治权谋。出版有长篇小说《冥界》，《一年天下》。《冥界》以唯美悲凄的爱情，引千万读者潸然泪下。《一年天下》以推理严谨的智计权谋，令同类写手“掩卷弃笔”。

《步天歌》在网络上连载时，被千万读者评为“宫廷权谋小说典范之作”。

目录:【前缘】争天录 第一章 离宫 第二章 月色霜庭 第三章 沉梦·垂野星 第四章 且惜今 第五章 帝王家 第六章 皇权血酬 第七章 吾儿 第八章 逝水流年【正篇】步天歌 第一章 七兽 第二章 步天 第三章 皇亲 第四章 还朝 第五章 邕王 第六章 对立 第七章 不眠 第八章 宫女 第九章 两宫 第十章 误会 第十一章 冷箭 第十二章 决心 第十三章 数九 第十四章 彗星 第十五章 朔风 第十六章 生怨 第十七章 申时 第十八章 当年 第十九章 勾陈 第二十章 心迹 第二十一章 底线 第二十二章 二心 第二十三章 沉梦 第二十四章 心思 第二十五章 情绪 第二十六章 了断 第二十七章 了断Ⅱ 第二十八章 凤声 第二十九章 孤儿 第三十章 用情 第三十一章 梅花 第三十二章 杀机 第三十三章 托付 第三十四章 隐情 第三十五章 策问 第三十六章 云水 第三十七章 立场 第三十八章 沉沦 第三十九章 倒相 第四十章 刺杀 第四十一章 太平 第四十二章 诅咒 第四十三章 废后 第四十四章 结发 第四十五章 篡国 第四十六章 叛徒
· · · · · (收起)

[步天歌_下载链接1](#)

标签

小说

宫斗

煌煊

权谋

言情

步天歌

架空

高智商

评论

素盈和东宫离别的那段，写的太断肠。

道宗惠妃萧氏，小字坦思，驸马都尉霞抹之妹。大康二年，乙辛（耶律乙辛）誉之，选入掖庭，立为皇后。居数岁，未见皇嗣。后妹斡特懒先嫁乙辛子绥也，后以宜子言于帝，离婚，纳宫中。八年，皇孙延禧（辽天祚帝耶律延禧）封梁王，降为惠妃，徙乾陵；斡特懒还其家。顷之，其母燕国夫人厌魅梁王，伏诛。贬妃为庶人，幽于宜州，诸弟没入兴圣宫。天庆六年，召还，封太皇太妃。后二年，奔黑顶山，卒，葬太子山。

有痴情之如谢震，有忠诚之如白信则，素盈纵使不要整个天下又何妨。真的是很厚的一本书，捧得我胳膊疼

伐愧史学博士，文笔么话讲，边边角角也都铺设的很到位。我特别特别钟爱隐忍又具有爆发力还令人捉摸不透的素盈，具有这三个特色又没有装B的成分在，自是有一批忠心不二的有志之士追随到底的~当然运道也很重要啦！可以说，是比金枝欲孽更好的剧本，希望有一天能有伯乐发掘~

我看过的最纠结的小说没有之一，但是种种人性真实的可怕。人与人的温情在权力和欲望面前不堪一击，所有的情爱都将被送上权力的祭台。与其说是写爱情，不如说写欲望

还行吧，不知道为什么那么多评五星的……

比第一部好，人物更加丰满，群像式的展示，有了第一部的基础，也不会觉得每个人物都很薄弱。结局很悲惨，无论天下和富贵是多长，终究还是覆灭了。但女主似乎又带上了玛丽苏气质，幸亏不明显。

当年看过一年天下，嘎然而止，未觉得太特别，看完步天歌（还是我买了电子书），却深深赞叹这是目前看过宫斗文的巅峰。它最厉害的地方还不止是人物立场与手段的高度统一和迅速转换，也不止是各种极其微妙而凌厉的智计，而在于它揭示了真实的宫斗，从来不是简单的某个人某个举动造成，而是风起于萍末，各方势力均微妙的插手后共同造成的后果，最终草蛇灰线，真实的凶手已完全不可考。而皇帝才是真正的掌握天下者，至始至终，他不曾放过任何事，都在他掌控之中。作者的确心有百窍，且文字是幽微婉约的那一种，我猜她一定深受《源氏物语》的影响。

很精彩的一本小说，只是作者铺陈得太大，收场时难免有潦草与力不从心的感觉。但是，还是值得读者一而再、再而三地多次阅读的。另外，这本真的是宫廷权谋类的小说，而不是通常意义上的宫斗小说。

人情百态。这个不是宫斗不是爱情小说。。

后面没有展开，只是片段和对话，暗示故事的走向。不知我看的是不是完整版。这一部比上一部更显宫廷斗争的残酷。尤其着力写皇帝，在我这种不求上进的人看来，真是不值得的人生。

第二部的素盈反而没有素澜、甚至荣安、真宁可爱，她和皇帝两个人都太故弄玄虚了。皇帝真的这么睿智吗，对应史上的辽道宗，大搞窝里斗，其实已经埋下了亡国的种子。

女子若能冷血、透彻、聪明，是最合适谋权的

《辽史》不过百字的描写，作者洋洋洒洒成文40万，整本书语言之精湛，逻辑之精确，虽不及草蛇灰线，伏脉千里。但其包袱的运用和揭露手法可谓到位。这是我阅过百部古言架空宫廷小说之中唯一一部在阅读时字字斟酌，用笔勾勒的佳作。好久没有干过“我推荐”这件事。

再读时却觉逊色于一年天下。明明是皇权血酬，却偏要糅合进儿女情长，略显矫情。尤其不解白信默。

言不好情，写不好权谋，文笔一般笔力差…

好冒名为毛本书评价这么高，用过于舞台化话剧化的台词演一出深宫大戏，用中式传统的瓶装很现代的酒，相当不和谐啊！而且和一年天下少看了哪本都会不知所云啊…

当初看一年天下觉得很带感，数年后再看本该文风更成熟的步天歌，却觉得文笔脱不了刻意的造作味道。

觉得不如前作好看

不错，在宫斗小说中尝试群像式的描写，而不是单主角打本流，还是很新奇的体验。

[步天歌_下载链接1](#)

书评

《步天歌》的语言，比《大明宫词》更唯美典雅有哲理，很喜欢这些句子，常常是用来做QQ签名的。
被寂寞击垮的人，只会被同情，不会被尊敬。能够成就大事业的人，永远是那些能够忍受大寂寞的人。许多故事最大的不圆满，就是未能在圆满时戛然而止。 ...

刚开始读《一年天下》，我以为这又是一本寻常的宫廷小说，然而读了一些之后我发现不是这样。
作者的描述语言很有特色，言辞中透露出一种冷静，仿佛只是在不动声色旁观这个故事。这类小说中，谁害了谁，大多不久就会水落石出，可是这本书让读者很伤脑筋——角色之间的对话都是...

等这本书等了很久，书拿到手后，反反复复看了好几遍。忽然就对深泓寒心，还是喜欢他，对这个腹黑得迷人的帝王，却不再报以期望。我在他身上，看到“法术势”，却未看到“道”，“情”也很少。帝王并非完全的冷静理智，深泓做的过了头，反而不象成功的帝王了，他处心积虑的安排...

作者的史学功底很扎实，文字也不错，不知道是不是职场女性会有新的感觉，我只是单纯就一本书来说，这是本故事，文字都很不错的小说，仔细读了，再想，的确是本好书但这书看的不轻松，气氛太压抑了没有调和，叫人觉得心里闷，读起来也累。职场的人慢慢细品，一日两三章或许会...

素澜这丫头挺好的，女人为什么只能选择养儿育女、相夫教子的人生？这个男权社会，给了女人多少自主和自由？女人也可以通过努力，改变自己的人生，哪怕只一时辉煌，毕竟拥有过，想必素澜也是这样想的，所以最后即使被毒死，我相信如果让她再选择一次，她还是会离开云垂的！

我是一年天下的老读者了。以前从来不看豆瓣（昨天才听说有这地方），直说吧我来就

是为了写我对一年天下和步天歌的感想。先去看豆瓣一年天下，评论简直啼笑皆非。我真好奇是哪个高人，把《一年天下》当作宫斗来宣传。我为作者悲哀——这个宣传方案实在太差劲了，招来一批等着...

这本书里写到的人物太多，个个都写活了。
如果说文学的目的，是塑造人物形象，那么，这部小说是相当成功的。
最让我感叹的，是崔氏女子。
崔氏真是一群立场奇异的人。她们寓居宫廷，过得比很多素氏都要好，但是却有一条界限，不能妄想成为这个宫廷的主人。崔寄篱想从寄生于端妃...

他们说，感情与利益应该永远分开。哪怕至亲至爱的人挡在路上，她也要一脚踢开，待到做成了大事再为之落几滴眼泪，缅怀她们曾经有过的感情。
他们说，素家的女儿进宫不是为了姻缘，你争我夺不是为了皇帝，他不是她能够和应该爱的人，她要做的是把碍事的人踢开一步一步走上九...

很早就拿到了《步天歌》的签名书，然后就疯狂的看完了。内心攒了很多的想法，总想着一吐为快，却一直因为其他的事情耽搁，所以今天才动笔写下此文，把《步天歌》里的人物，映在我脑中的深刻形象，用笔描述出来。
其实我一直都不喜欢宫斗文，总觉得一堆女人围着那一个男人...

帝王的爱情,真的很难捉摸.不但着点困难,更是无法深究.
其实这本小说,如果有感情戏,那写的都不是爱情,而是婚姻,像我看书的时候，也很期待皇帝会应了那句胡人的预言,爱上素盈.
但我们都知道那样的感情,爱情成分太少,他是一个皇帝,这是他的正职,而皇帝渴求的,也从来不是爱情,...

“这男儿，会因为一朵花，爱上一个女人。”
我是被这句宣传语打动，买下《步天歌》的。
本以为是个轻松浪漫的爱情故事，没想到慢慢看来，竟是个略有些悲的故事。在残酷压抑的宫廷里，每个人都渴望温暖渴望爱，但他们也明白，这种感情，在每一天都要算计着过日子的皇宫里， ...

看到这本书封面的时候，心里“咯噔”了一下，这书名字起得大气，然而流潋紫与桐华都并不是以大气著称的作者，其实这推荐的人选的岔了，《后宫》《步步惊心》《云中歌》《大漠谣》……说起来还是“站在世界的中心呼唤爱”的，而《步天歌》不太一样，单单是前半段的《争天录...

周末在家开始看第二遍《步天歌》，看到康豫太后死的时候，难过的不得了，眼泪差点掉下来。确实有如宣传语所说，值得看很多遍的书。看第一遍的时候，被精彩的情节吸引住了。作者很有讲故事的天分，行文一点儿也不拖沓，开篇即以“用十年的爱与十年的被爱换一年实现心愿”换...

如果不是朋友的推荐，作为一个男性读者，我是不会关注到《步天歌》这本宫廷小说的。静下心来读完这本书，我思索良久，心想，这并非我一向排斥的教小女人勾心斗角争宠的小说，它是一本什么样的书？我一时无从形容。我想，它该是一个接头暗号，暗号就是总有一些人会明白，而...

先从白信默开始说吧，这位似乎最明确，对素盈是由利用到一不小心假戏真做付出了真感情，对这个被自己利用过的女子应该也有一份愧疚之心，所以在她有生命危险的时候，他鬼使神差去报信了，他对她是比较经典的情节。素盈对他，一开始是好奇，好奇那个几乎成为她夫...

《步天歌》是一本比《大明宫词》更典雅唯美、比《金枝欲孽》更精彩残酷的宫廷小说。作者煌瑛是一位史学博士。她与亦舒一样，是女性主义作家。一部《步天歌》，涵盖的内容非常多。与当代婚姻失败而走极端的女子不同，《步天歌》里的女子们，即便输了婚姻，照样活得精彩。端妃...

[步天歌_下载链接1](#)