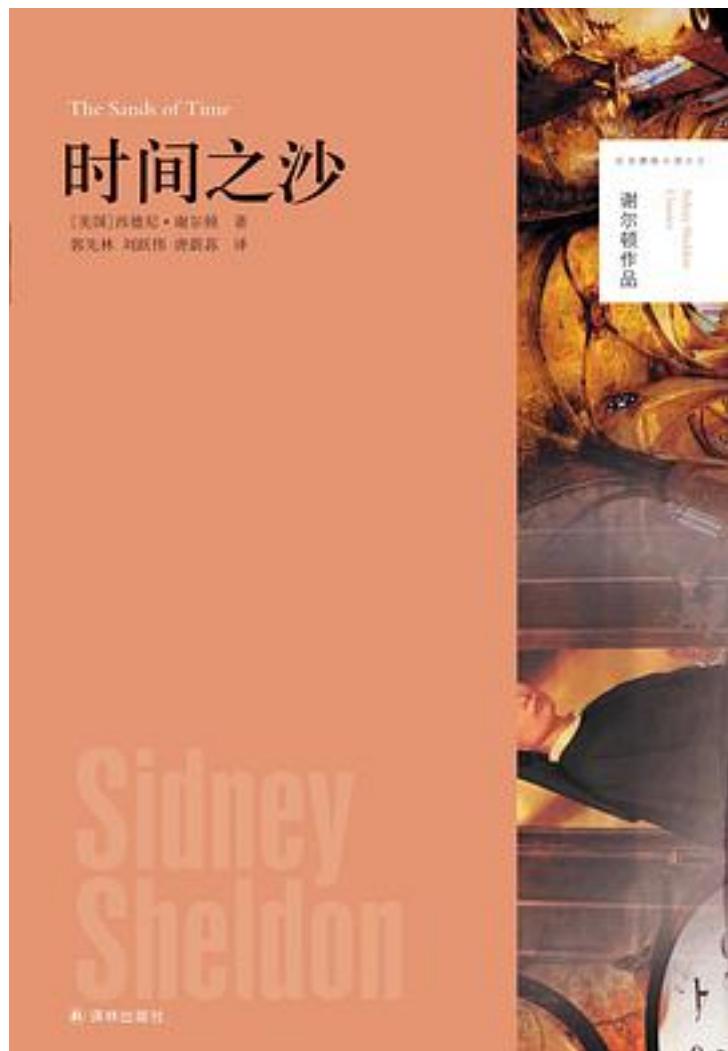


# 时间之沙



[时间之沙\\_下载链接1](#)

著者:[美] 西德尼 · 谢尔顿

出版者:译林出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787544710930

四名修女各有各的故事：露西娅，意大利黑手党头目之女，因报父兄之仇而被警方通辑；梅甘，美国工业寡头的遗孤，不知父母为何人；格拉谢拉，情窦初开时失身于母亲的姘夫；特雷莎，新婚之日被携妹妹私奔的新郎抛弃。一次搜捕行动迫使她们走出修道院的高墙，与几个热衷独立的巴斯克人一起，开始了横跨西班牙的大逃亡……

作者介绍：

西德尼·谢尔顿 (Sidney Sheldon 1917—2007)

当代美国著名作家。2007年1月30日在洛杉矶逝世，享年89岁。他是世界上唯一集奥斯卡奖、托尼奖和爱伦·坡奖于一身的作家，前17本小说全部登上过《纽约时报》畅销书排行榜的榜首。根据吉尼斯世界纪录的记载，他是世界上被翻译得最多的作家，他的作品被译成51种语言，引介到180个国家和地区，全球总销量超过3亿册。

目录: 作者手记第一章 西班牙，潘普洛纳 1976第二章 马德里第三章

阿维拉第四章第五章第六章 拉斯纳瓦斯-德尔马克斯 1950第七章第八章

西西里，陶尔米纳 1968第九章第十章第十一章 法国，埃塞

1924第十二章第十三章第十四章 阿维拉

1957第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第

二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章

第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九章第四十章第四十一章第四十二章第四十三章第四十四章后记

• • • • • (收起)

[时间之沙](#) [下载链接1](#)

标签

西德尼·谢尔顿

小说

美国

外国文学

悬疑

美国文学

西德尼·谢尔顿

美国小说

## 评论

Sheldon是我高中时代的大神，是我心理学的入门老师（虽然我现在还没入门），旧书重读。

-----  
看的是早年版本，更雅致、更贴切地译作《岁月的河滩》

-----  
如果这就是他们的通俗文学的水准，那我会替美帝人民感到遗憾呢，一点不比我们强

-----  
原来这本就是我在中学时候读过的《四修女》！这几天重新读一遍。

-----  
美女都有好下场之一。。。可以算玛丽苏么~

-----  
已豆列。

-----  
很畅销的感觉，整体结构很不错。

-----  
老實話，sheldon的東西，個人並不是很感冒。

-----  
你写的我都爱

-----  
尽管如此，我还是讨厌恐怖分子

-----  
西班牙历史背景，惊心动魄，荡气回肠，自由与孤独，欲望与灵魂。虽然不是传统意义的大团圆，但就多数意义来说，终归是可以释怀的。美国人书写的西班牙史诗。唯有死者不可战胜。

-----  
结束的有点儿仓促唉，我觉着

-----  
任何背景任何人物在谢尔顿笔下都成了精彩绝伦的故事，甚至有点遗憾他没有一个以中国为背景的故事。

-----  
不属于那的，终将逃离；属于那的，绕个三圈地球还是要回去。

-----  
作者：[美国] 西德尼·谢尔顿 译者：郭先林 / 刘跃伟 / 唐荫荪 出版社：译林出版社 出版年：2009-12 页数：339 定价：26.80元 装帧：平装 丛书：谢尔顿作品 ISBN：9787544710930

-----  
谢尔顿笔下的女人形态各异，各有风味

-----  
还以为是一本严肃小说呢，结果是一本画面感极强的戏剧性的通俗小说，所以我看完了哈哈哈

-----  
时间浮沉，命运交错，最终是尘归尘，土归土。。修道院的生活和规律真是很typical。可以拿出《玫瑰的名字》再翻翻看了~

就像一部电影，简单流畅。

---

中期抗鼎之作。体现了谢氏的全部魅力：庞大的历史背景、复杂的人物关系、丰富故事情节、简洁有力有趣的语言。作为文学作品，具有足够的实力；改编成电影，也再适合不过了。一个作家要总保持这样的水准该多好！

---

[时间之沙 下载链接1](#)

## 书评

看Sheldon的书纯属偶然，总体说来，我不是一个很喜欢看小说的人，小说看得很窄——一般就是推理和SF系的东西，其他的涉足就相当的少了。Sheldon的书是朋友推介的，上次突然聊到书（老實話，很难得），朋友说她只看Sheldon的书，觉得是她看过的书当中她个人认为最不错...

---

其实露西亚上飞机准备去巴西的时候以及格拉谢拉在教堂决定不结婚的时候那两段我都超喜欢！我当时从嘉兴回南京的路上一口气看完这部小说，其实我最喜欢的还是梅甘的婶婶在把尚在襁褓当中的小梅甘交给农民抚养时那种心理上的纠结。

---

[时间之沙 下载链接1](#)