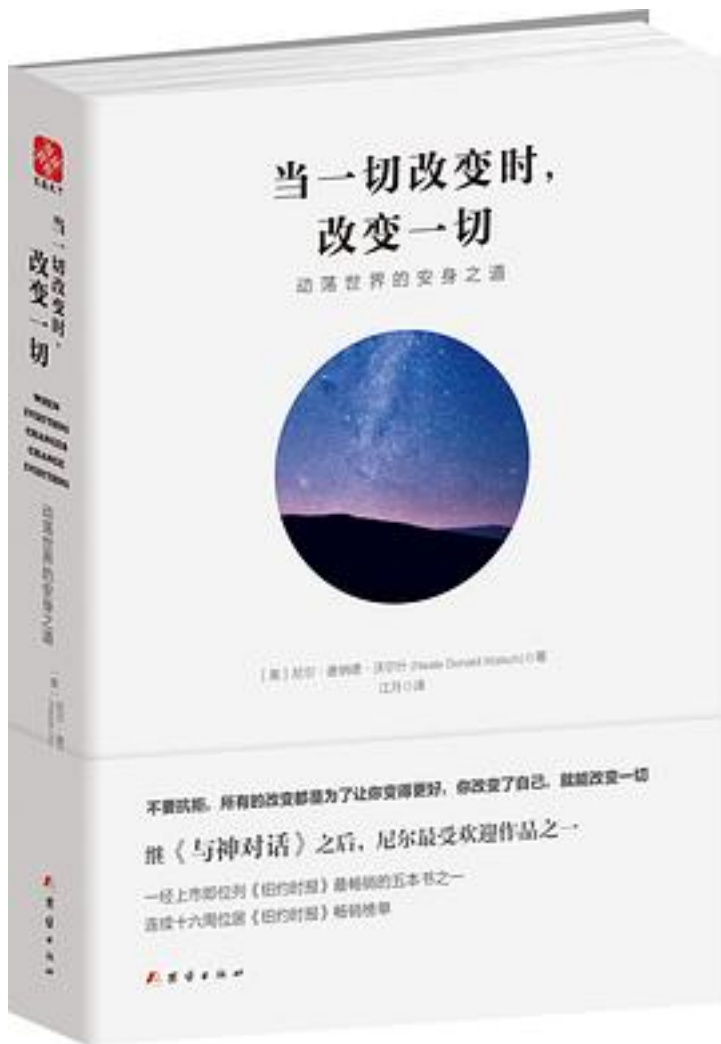


当一切改变时，改变一切



[当一切改变时，改变一切 下载链接1](#)

著者:Neale Donald Walsch

出版者:华文出版社

出版时间:2010年1月

装帧:平装

isbn:9787507529128

内容简介

一场财务危机，一份工作的失去，一时健康欠佳，一段感情的结束或一位亲人的离世，都会带来悲伤和消极，让我们怀疑自己能做什么或偏执地想结束生命。

当代知名灵性导师尼尔·唐纳德·沃尔什在新作中带给我们崭新的视角：不要惧怕改变，改变并不是一件坏事情，所有的改变都是为了你更好；没有什么会变得更糟，一切只会变得更好。当一切改变时，改变一切的关键就是视角。唯有从灵魂的层面而不是从心智（小我）的层面来看待生活中发生的改变，你才能看到改变的积极意义。书中改变一切的九大法则能带你穿越心灵黑暗的隧道，帮你重新找回人生，活出更好的自己。

本书评论：

唯一不变的是变（王红领 2010-01-31）

有句话说，我们所面对的这个世界，唯一不变的就是变。伟人所说的“坐地日行八万里”也有这个意思在里面了。

其实，我们每天所面对的世界，都与我们前天、昨天、甚至前一个小时所不同。

看看那些成功人士的成功之路，我们就会发现，尽管他们的成功之路、成功方式各不相同，但是却有这么一条完全相同的规律，即：他们都是善“变”之士，这种“变”成就了他们的辉煌。

而大多数人之所以总是不成功，究其原因也与他们不肯变，不善变有关。很多这之所以怕“变”，无非就是怕这一“变”会使他丧失掉目前所有的那些东西，这也是为什么我们会发现那些成功人士之所以成功固然与他们的“善变”，但当他们变的时候，往往是他们处于最困顿的时候，即当他们求变之时基本上已经是一无所有，即变有可能使他的处境得以改变，而基本上不可能再向坏处发展之时。所谓“穷则思变”说的也就是这个理了。

其实，我们普通人更应该求变。因为只有变，你才能向前进步，只有变你才可能会发现更加美好的人生。正如《当一切改变时，改变一切》（（美国）尼尔·唐纳德·沃尔什著，万源一译，华文出版社，2010-01-01）的作者所说，当你改变一切时，一切都为你而改变。

作者介绍:

尼尔·唐纳德·沃尔什，曾是电台主播、报纸记者和主编，并创办了属于自己的公关和市场营销公司。正当事业蒸蒸日上，突然的车祸和失败的婚姻使他跌到了人生的谷底，不得不流落街头，以乞讨为生。痛苦起伏的人生促使他与内在开始对话，于是有了畅销全球的《与神对话》系列图书，他本人的传奇经历也被改编成电影。《当一切改变时，改变一切》是作者最新力作，能够极大地帮助深处困境的人们重新认识和接纳“改变”这一人生情境的积极意义。

目录:

[当一切改变时，改变一切_下载链接1](#)

标签

灵修

励志

当一切改变时，改变一切

尼尔·唐纳德·沃尔什

心理

心理学

成长

心灵

评论

主要内容基本重复《与神对话》，在具体实践上，谈到了冥想、行禅、停禅

比我想象中要失望

略冗长==

57.
这本书突然让我之前读的很多书都通了---《梵高传记》《活在当下》李欣频的各种书籍
~~这本书又是他的，也不是他的；是我的，也不是我的。过了一个很有深度很不可企及的下午 :D

“视角即一切”，从看前半部时预计给3星，到掩卷最后非给5星不可，这本书无疑给了我惊喜。与其说这本书给了我很多的新概念，不如说这本书验证我这一年多来很多的体悟，尤其是那些还没有用语言来形容整理的部分。而书最后部分关于坐禅、行禅、停禅的方法介绍非常refreshing，每章节后节选的诗也非常具有启发性。系统、深入浅出地介绍了整个灵魂乃至世界的结构和风景。值得一看！2010.5.22

几个月前在别人家里看了一半，近期才下的电子书看完，总体来说很一般吧，心理分析和解决也没什么亮点，许多“只有放下包袱才能xxxx”“换个角度才能XXXXX”，写这种话有意思么？随便找两个微博上装文艺的小清新都能写出一段，再配张风景图，效果比这还好，给三星是因为从来没有打两星的习惯

单位要求读的

相對此人的与神對話系列 這本遜多了 還是自己閱讀疲勞所致？

无聊看看还凑合

挺不错的一本灵修书，《与神对话》的作者写的

好久前看了一半 都忘得差不多了 这次终于又从头看完了

这本书改变了我的人生，尼尔，谢谢你，我爱你

说实话，没怎么看懂

回归励志路线了。这本书给我的印象就是最大限度地相信乐天派的命运，相信灵魂或者大道无所不知，是你的内心里一直主动地召唤他们过来的。但是我比较感兴趣的是关于禅修，关于行禅、坐禅、停禅及问禅，关于在禅修过程中所感受到的涅槃的感觉，无限幸福的体会。这样的励志书总是有一个缺陷，是什么我现在还没有明了，但是存在着。
“禅不是空，是专注。”

主动求变，还是被动改变？

看与神对话就够了。

经典，想法——理想——目标——计划——实践——经验——能力。很强大，要回头看看

这书最多最多也只能放在励志或者softskill范畴了：西方人的思维为什么就不能转过来呢，西方所谓的灵性工作者为什么就不能在一刻的时间里面只是静思而不问why,what,how之类的……

向所有畏惧改变的同学推荐此书。
字里行间充满了爱，信任，感激与和平。它能带领耐心又有勇气的人穿越混乱的风暴而抵达平安。感谢一切的爱。很开心^^

恩，是在适合的时间出现的适合的书。。。看了很多遍，值得在看很多遍。。。

[当一切改变时，改变一切_下载链接1](#)

书评

难以想象，一个已经上场的运动员会如何表现，如果在踏入赛场之前，他还不知道，自

己是谁，要去干什么，这是一场什么样的游戏，游戏的规则是什么，如何能够得到高分，怎样才能玩得开心？
如果这种情形真的发生，一场挣扎不可避免，一场败局早已注定。但所幸这种情形几乎不会发生...

深夜加班等待的空隙，断续地在电脑看电影《mother teresa of Calcutta》，窗外黑漆漆的夜，让玻璃清晰地反映出亮腾腾的办公室里疲惫的脸颊。当特里莎修女决定只身步入“贫穷中的最贫穷”的人群中时，我眼眶里几乎要冲出泪水出来，几乎，而不是任由肆意，这无疑是被训练和教育过...

《与神对话》那本书我有，感觉写的真的好极了，说不出的好。
可这本....真不敢恭维。
首先，行文罗嗦，非常罗嗦，假如能删减一半那将是非常好的一本书。
其次，内容无用。这跟罗嗦有关系。由于罗嗦，作者写了非常多废话。写那么多废话有什么用啊，把事情说清楚不就行了吗！ 鲁...

“出去，到外面去玩！”上帝说。“我给了你宇宙，让你在其中自由奔跑！
还有这个把它也拿走，用它把你自已包起来，它叫作：爱 它会永远为你保暖。
还有星星！太阳、月亮！时常仰望，因为...

刚刚拿到书，粗略的翻了一下。感觉还是延续《与神对话》的风格。若仔细阅读过《与神对话》，那么，这本书略显单薄。但还是推荐一看。

在我们身边也许每时每刻都在发生着不同的改变，有些改变对我们来说根本微不足道，有些改变却一生不想再经历第二回，可是我们变了，随着改变而改变，我们经历着每一个必经之路，我们承受着每一个无法承受，我们害怕改变却无时无刻不再改变，改变我们的习惯，改变我们的快乐...

所有的事都是人事，还有一类看似物事，然而物事能否做好也看人，没有什么事跟人无关，甚至看似无多大关系的天灾——也是人祸的一种，群体意识决定了这个世界会发生什么。
而人事中，意识是指挥官，意识的骚动让事情发生，事情发生又影响人的感觉和意识，

所以这...

这本书我非常非常喜欢，个人觉得很适合放在枕头边，看完一遍后可以时不时的再看看，因为每次阅读得到的灵感都是不一样的，这本书让我真正感觉到“能阅读一本好书那是一种幸福”

我觉得还是一本不错的书，值得收藏，值得一看的书。
其实，就跟作者说的一样，我们每天每时每刻都在面对改变，我们都知道，都有感觉，可是我们从来都在自己想象的小圈子里游荡，很少有人跳出圈子，乐观的去面对生活中的每一个改变。而作者，正好跳出了这个自己的小圈子，在通...

从一开始漫不经心的在众多图书中徜徉，到因为SL提醒而随意买下这本书开始，转眼已过去了四个多月。一直没有翻动它的原因很简单，我翻到了该作者的《与神对话》，结果感觉很差，所以，直接牵涉到这部作品上。一直以来，唯物主义观点根深蒂固的我无法接受任何唯心主义哲学观点...

作者说，一切改变都是变好的。
我不理解这句，证据，有些人受了重大挫折，选择消极，结果人变坏了。
请各位大大帮我解释一下，书是有些啰嗦，但有些观念还是不错的，一开始看不进去的，我选挑了一些感兴趣章节，看了，再重头看

简单说，这本书用最朴实的话语，绕了很多圈子，给你讲了所有大道理
简而言之书的主题就是，人，在多难的境况下，只要自己有勇气面对，你怎么都不会被周围的环境打到。问题是不是所有人都有那么大的勇气去面对的
不然全世界就没有“自杀”这个词汇了 不是不坚强 是有些时...

比《与神对话》稍微好看一点。
当代知名灵性导师尼尔·唐纳德·沃尔什在新作中带给我们崭新的视角：不要惧怕改变，改变并不是一件坏事情，所有的改变都是为了你更好；没有什么会变得更糟，一切只会变得更好。当一切改变时，改变一切的关键就是视角。唯有从灵魂的层面而不是从心

...

1, 一个改变人生的问题——有没有可能我正在体验的现实不是真的？
2, 一个回答一切的答案——所有的改变都是为了变得更好，没有变得更糟这回事。

我的感悟
请先停一下，不是停留在九大法则上，而是前面文字的内容上。我不得不说，很多励志类图书很喜欢以说教的方式告诉人们什么...

一本你可以反复琢磨的书。当一切都已改变，你是否还不愿面对？
无论你对未来多么恐惧和迷茫，请记住：改变并不是一件坏事情，所有的改变都是为了你更好。

[当一切改变时，改变一切 下载链接1](#)