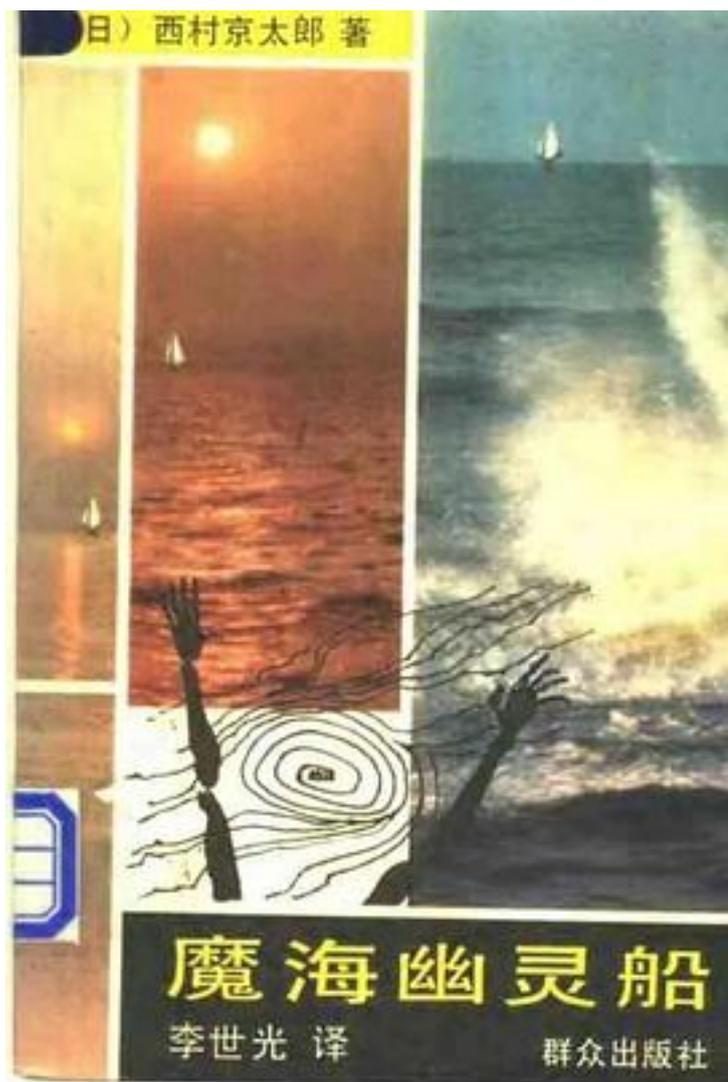


魔海幽灵船



[魔海幽灵船_下载链接1](#)

著者:[日] 西村京太郎

出版者:群众出版社

出版时间:1991

装帧:

isbn:9787501406104

这是一部日本推理小说。

鲛号游艇，在被称为“魔海”的遥远海域，发现了一艘“幽灵船”，即船上空无一人，但食物、用具等等，皆完好无损，于是将此船拖回本土。为此无头案，海难法庭开始审理调查。此时，鲛号的人员则连续被杀，形成“案中案”“谜中谜”。这一切的一切究竟是怎么回事呢？经过多次推理和调查，终于水落石出、真相大白。

作者介绍:

西村京太郎，本名矢岛喜八郎。小说家，1930年9月6日生，东京都枥木县人。都立电机工业部高等学校毕业，后曾任司机、私人侦探、警卫、保险员。1956年发表了《扭曲的早晨》，获通俗新读物奖。1965年创作《天使的伤痕》，又获江户川乱步奖。现任日本推理作家协会会员，新摩会会员。代表作有《四个休止符》、《侦探并不可怕》、《消失的油轮》等。

《魔海幽灵船》，原名《失踪的船员》，是西村京太郎的得意作。自昭和51年（1976年）第一次印刷，到昭和58年（1983年），共印20次。

目录: 作者的话

第一章 魔海

第二章 海难审判

第三章 十津川警部

第四章 第一次审判

第五章 雨中的能登

第六章 第二次审判

第七章 戒指之谜

第八章 第三次审判

第九章 突破口

第十章 古都

第十一章 雨中的陷阱

第十二章 最后的审判

尾声

• • • • • ([收起](#))

[魔海幽灵船_下载链接1](#)

标签

西村京太郎

日系推理

海洋推理

推理

日本

推理小说

本格

日本推理小说

评论

82分；中规中矩的推理

双线叙事，一方面是海难审判庭对作者虚拟的这起幽灵船事件的四次审判所给出的八个解答，实际上也是尝试解释历史上真实发生过的玛丽西莱斯特幽灵船之谜（船上空无一人，可是却摆着早餐，整洁如故，没有任何慌乱和打架痕迹）；另一方面是发现幽灵船的四人中两人被连续谋杀，另两人被炸弹袭击，可是凶手为何要杀发现幽灵船的这四个人，凶手是谁都是谜，两部分由此给出的解答实际上是十分大胆的，但是建立在十津川警部细致的刑侦调查下却又显得十分合理且精彩，比如十津川警部在锁定一处藏身点的调查手法实在是高明。几乎没有诡计，但是历史之谜和whoduneit的确蛮有趣的，另外致敬译者前辈。【谜面：见简介，本作几乎没有那种犯罪诡计，主要是这个大谜团的破解。

西村京太郎海洋推理小说十津川警部系列，名侦探十津川警部挑战来自茫茫沧海的不可能。幽灵船的噱头很大，实际上案情很简单，犯罪手法也并不是复杂，然而带来的效果却很惊人，对案件的分析也非常详细缜密。作为与赤川次郎相似的著作高产王，这部作品的可读性算中等，整体来说，在西村的作品中算是一部二流佳作。

又是西村的海洋推理。“幽灵船”之谜是很众所周知的神秘事件了，西村对此进行了多重解答。多重解答部分也是此书最大看点。从故事结构上看，发现幽灵船和庭审之后的案件，都处在次要位置，最后的案件虽然被害者人数众多，却无任何亮点。走了最普通的调查流程，说是案件，结构上起的其实是情节的作用。一个幽灵船的故事。3星半

取材自著名的幽灵船事件，真是长知识了。讨论了近十种可能性又一一指出其不合理性，倒是很有《占星术杀人魔法》的风格。最后的解答有些平淡，我更在意十津川警部什么时候能脱单啊……

法庭推理加历史推理很棒，另外向译者致敬

西村海洋推理，制造“幽灵船”事件的目的一箭双雕，诡计质量只能算一般，不过四次海难审判就值得四星，前三次干货十足，关于“幽灵船”的论辩很精彩，第四次收尾，顺带把“玛丽·塞莱斯顿”事件给解决了。十津川相手足无措、办案神采飞扬太有爱！ps：译者李世光“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”

三星半，社会+法庭，“幽灵船”的谜面设定挺吸引，可惜解答一般，就差一个逆转，稍逊于《消失的油轮》。

故事很玄 可是动机之类都很普通 这样的推理我最喜欢看啦 另外后面写的译者好牛逼

层层推理探求真相的过程很过瘾，双线求证的方式，最后指向凶手，一切恍然大悟，一开始还真的以为是有不可思议的原因。

双线叙述，又见十津川警部，幽灵船事件谜面噱头十足，诡计质量一般，破案全凭线索分析，海难审判庭三次例会八个推论实际也在尝试解答鬼船原型Mary Celest神秘事件，第四次审判最后意有所指的闲话有点意思。尾声居然是相亲记，满头大汗手足无措的十津川警部苦等电话遁，不料当真受到杀人案的召唤，瞬间满血太萌了。

故事的开头非常好，噱头很足，但是写着写着怎么归于平庸了呢？虎头蛇尾。整篇看起来，有点流水故事的感觉，虽然没有废话，但是各方面描写感觉不是很足。

在台风之夜看完了这本开篇就写在台风肆虐的海上发现幽灵船的作品。《魔海幽灵船》原名《失踪的船员》，是日本旅情推理小说大师西村京太郎的杰作之一，以现代幽灵船挑战了1872年玛丽·塞莱斯顿号全体船员失踪之谜，四次海难审判及关于幽灵船的解释极其精彩，主角仍然是其笔下最著名的十津川警部。

[魔海幽灵船_下载链接1](#)

书评

[魔海幽灵船_下载链接1](#)