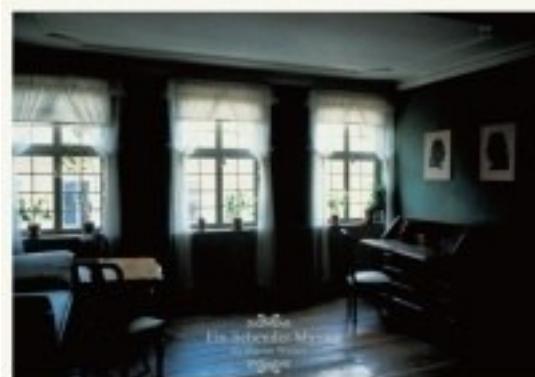


# 一個戀愛中的男人



## 一個戀愛中的男人

我的愛不知道我是誰，而我自己也不知道。

大文豪歌德一生中，最溫柔纏綿、最炙烈灼人的感情，在此昇華為「真實」與「藝術」。

TRANSLATOR | 馬丁·瓦瑟——譯  
EDITOR | 楊曉英·卜大寧——校勘

[一個戀愛中的男人 下载链接1](#)

著者:馬丁·瓦瑟

出版者:商周出版

出版时间:2009年12月

装帧:平裝

isbn:9789866369896

一個戀愛中的男人

我的愛不知道我是誰，而我自己也不知道。

大文豪歌德一生中，最溫柔纏綿、最炙烈灼人的感情，在此昇華為「真實」與「藝術」。

甫出版銷售即破100,000萬冊

榮登《明鏡週刊》、亞馬遜網路書店各大排行榜

翻譯授權二十國

在這段愛情中，男人是女人的初戀，女人是男人的最後戀情，兩人卻共譜了人生的悲喜劇。

「當他看見她時，她的雙眸正凝視著他。」

小說的第一句從「眼神的花火秀」開始，場景為1823年7月11日黃昏，溫泉勝地瑪麗亞溫泉鎮的噴水池畔。大文豪歌德與烏麗克，雙雙墜入愛河。

他，73歲；她，19歲。

這段黃昏之戀並非杜撰，而是真有其事。諾貝爾文學獎得主湯瑪斯·曼形容它是「罪惡、唯美、荒誕、震撼人心的故事」！

當代德語文壇大將馬汀·瓦瑟根據此文學軼事，寫下一則不可能的戀情，動人激昂而又溫柔纏綿，透過文字的力量與熱情，讓人折服於那排山倒海而來的情感。當馬汀·瓦瑟於讀書會朗讀此作時，德國總統親至現場聆聽，席間笑語不絕。「瓦瑟的新作有那麼好笑嗎？」評論家表示：「只因為寫得太妙了啊！」

馬丁·瓦瑟之愛情名言佳句

「的確有天堂，兩人彼此相屬；的確有地獄，獨缺一人。」

「世上根本不該存在不被愛的愛情。」

「愛神的箭是唯一具殺傷力的武器。」

「我的愛不知道我是誰，而我自己也不知道。」

「婚姻，只有在兩人當中有一方不若另一方認真時，才屬必要。」

「摩西的訓示少了最重要的一點。你不可戀愛，這才是第一誡。」

「戀愛中人乃刀槍不入，除了所愛之人，沒人傷得了他。」

「某些人會經歷一次重來的青春，而某些人一生只能年輕一次。」

作者介紹：

馬丁·瓦瑟 (Martin Walser)

1927年3月24日出生於德、瑞、奧交界博登湖 (Bodensee) 畔的瓦塞堡 (Wasserburg)。小時候父親去世，協助母親在餐館工作。十七歲時，被徵召入伍。退伍後，進入大學攻讀文學、哲學和歷史，以研究卡夫卡的論文獲得博士學位。之後曾任電台、電視台的導演。二十歲開始發表作品，三十歲起專職創作，目前定居於博登湖畔。

出版作品近六十部，小說擅長描寫人物內心世界、精神生活、情感糾葛，常刻劃細節和以譏諷手法反映社會現實。1978年出版小說《逃亡的馬》，觸及知識分子苦悶遁世心情，躋入年度十大暢銷書，並獲得評論界一致讚揚。曾經多次前往美國、英國大學短期講學，教授德語文學和創作。為德國四七社成員、國際筆會德國中心理事、柏林藝術科

學院院士、德意志語言文學科學院院士。

獲頒各種文學獎，包括四七社獎、赫塞獎、霍普特曼獎、席勒促進獎、畢希納獎、賀德林獎、德國書商協會和平獎等。除此之外，也獲德國政府頒發的「功勳勳章」，以及法國政府頒發的「藝術文學勳章」。

作品有《半場》(Halbzeit)、《恐懼頂端》(Angstblute)、《愛情的瞬間》(Der Augenblick der Liebe)、《一個評論家之死》(Tod eines Kritikers)、《噴湧之泉》(Ein springender Brunnen)、《逃亡的馬》(Ein fliehendes Pferd)、《狩獵》(Jagd)、《菲力普堡的婚姻》(Ehen in Philippsburg)、《沒有彼此》(Ohne Einander)、《愛情的履歷》(Der Lebenslauf der Liebe)、《靈魂工作》(Seelenarbeit)、《燃燒》(Brandung)、《天鵝之屋》(Das Schwanenhaus)、《捍衛童年》(Die Verteidigung der Kindheit)等等。另有詩集《受虐之獸》(Das geschundene Tier)以及《生活與寫作：一九六三至一九七三年的日記》(Leben und Schreiben. Tagebücher 1963-1973)。

目录：

[一個戀愛中的男人\\_下载链接1](#)

标签

歌德

外国文学

(港台版)

文學

德语文学

德语@Martin\_Walser

taiban

Walser,Martin

## 评论

快读完了。之前只在浴场读。情感浓度太高了。很喜欢这个歌德。

---

[一个恋爱中的男人 下载链接1](#)

## 书评

注：书的中文封面很寒碜，我都不好意思到不得不说明一下，它和你对内容的品位无关。。。而德文版的封面是作者的女儿绘图设计的。需要比平常多一些的耐心和安静，来看一个老头子百转千回地讲他的黄昏恋史。  
就在12月初，德国文化圈爆出一个惊人的八卦。《明镜...

---

如果我能活到70多岁。我还能否激情四溢地“失去平衡”？  
如果我能活到80多岁。我还能否描述这种迷狂、这般颠倒？  
可我毕竟不是歌德也不是马丁·瓦尔泽。我也不一定能活到那岁数。  
其实，我只是感慨，我生来不是男人。  
记得，以前看渡边的《男人这东西》。还觉得做男人挺悲...

---

(原载《文景》2009年6月号)  
1823年夏天，七十三岁的歌德在疗养胜地马林巴德爱上十九岁的姑娘乌尔莉克·封·莱韦措。但是他求婚未果，悲痛欲绝。不朽的《马林巴德哀歌》就是从这未果的爱情绽放出来的文学花朵。这是一段让人百感交集、唏嘘不已的爱情故事。马...

---

惭愧~~还能没有拜读过  
可是五分钟前这个印在封面上的“恋爱中的男人”突然扣起了我的回忆，让我想起那个总喜欢叫我小妖精的--叔叔。  
他给了我一个不知所措的夏天，还有一个关于少女成长的记忆。  
我不避讳，也不炫耀。之于我，那叫爱情 之于他，那叫风景 虽然咬紧...

不看这本书我还不知道原来男人在那个年纪还会有这样的情感。原本以为年纪大了，就不会再有激情，遇到年轻的女子也肯定会把他当做女儿或是孙女来看。当看完这本书后，让我的思想豁然开朗，原来在我的生活中我们已经大多数都忽略了他们的感情。一个七十多岁的老人还会有像年轻小...

如果不是这本书，我就不会知道歌德在73岁时还会有这么一段恋爱史，而且对方是个年仅19岁的姑娘-----乌尔克莉。

在这本书里，我所见到的歌德不再只是个著名的大诗人，大作家，更多的则是个的男人，恋爱中的男人，十分可爱的恋爱中的男人。在这里，我绝对不会认为歌德是个“...

我不懂得德语，一点也不懂。但是始终对德国人桀骜的眼睛和犀利的语言表示敬佩。说到德国就会想到莱辛Lessing，他对于悲剧的净化作用的辩驳，让我的心彻底地踏实下来，也使得Aristotle在我心中永远的站住了脚。

说道对德国文学的贡献，歌德还要靠边站...

根据百分数沙丁鱼单位的资料显示恋爱中的男人非长差，请个位好友以即好友群不要看恋爱中的男人，我的同学都绝得不好，请个位好友相信我们弱小的心灵。

根据百分数沙丁鱼单位的资料显示恋爱中的男人非长差，请个位好以即好友群不要看恋爱中的男人，我的同学都绝得不好，请个位好友相信我们弱小的心灵。

“他看见她的时候，她早已看见他。”

“1823年7月11日下午五点，在马林巴德的十字架水井旁。”德国文坛泰斗级作家马丁·瓦尔泽，在年届九旬之时，以这样看似有迹可循的笔触，重构了歌德晚年这场至今成谜的旷世爱恋。74岁的歌德，在马林巴德疗养期间，遇到19岁的少女乌尔莉克，...

《读书就是读自己——在人民文学出版社外国文学奖颁奖典礼上的演讲》时间：  
2009年12月17日/作者：莫言  
在圣诞节即将来临之际，马丁·瓦尔泽先生来到了中国。他只要稍加化妆，就是一个圣诞老人。用瓦老的典型句式来说：  
想成为圣诞老人的人未必能成为圣诞老人，不想成为圣诞老...

他现在应该允许什么东西进入他的思想，应该将什么东西排除在思想之外？就跟这种事情可以由你自己决定似的。但是你必须假装如此否则你就是马车，你的思想就是一路狂奔、不停被吆喝的马匹。你很清楚结局是什么。  
他听见了，他听懂了第一诫：你不应爱。 S w s w=我们到这儿了，我...

抬杠女爵，那么妙语连珠，总是令人追寻她的身影。  
找到一个能让自己迷失的第二任，那是惊喜。但是喜悦之后的失落，嫉妒几乎让他犹如炼狱之中。我佩服他的勇气，如果从一开始就知道不应爱，那么何必去惹尘埃。  
不过也许只是因为这份不安的心情，才让人有活着的感觉。当爱没有了，他就轻松了，...

爱情是人生的一道必备佳肴，也是生命机器的润滑油。因此，成年后的人们，不论男女，皆需要恋爱，需要结婚，需要长相厮守，直至百年。

微博里有人推荐，还没看，我想买书回来看...很喜欢的书名...好奇一个恋爱中的老男人，他的心是不是一如既往的年轻和甜蜜...现实生活中，见过太多得过且过的夫妻生活，这是现实的残酷还是我们的心太过现实？

恋爱中的人，像孩子一样不知所措。一会儿笑，一会儿哭，自爱自怜，人热血沸腾，什么事都敢干，都会干。真的激发出人很大的潜力，人也会特别的温柔可人，激情四射。写的很好，都看看吧！

“只要她还近在眼前，还看得见，他就刀枪不入。”  
“他看自己从未像现在这样清晰。因为乌尔莉克。”  
“如果你在我身边，未来和过去都一文不值。留住我，我的梦。她的眼光支撑着你。没什么东西比她的眼光更可靠。我们彼此之间没有任何事情不想知道。如果拥有你的爱，我将获得...

一个戀愛中的男人 下载链接1