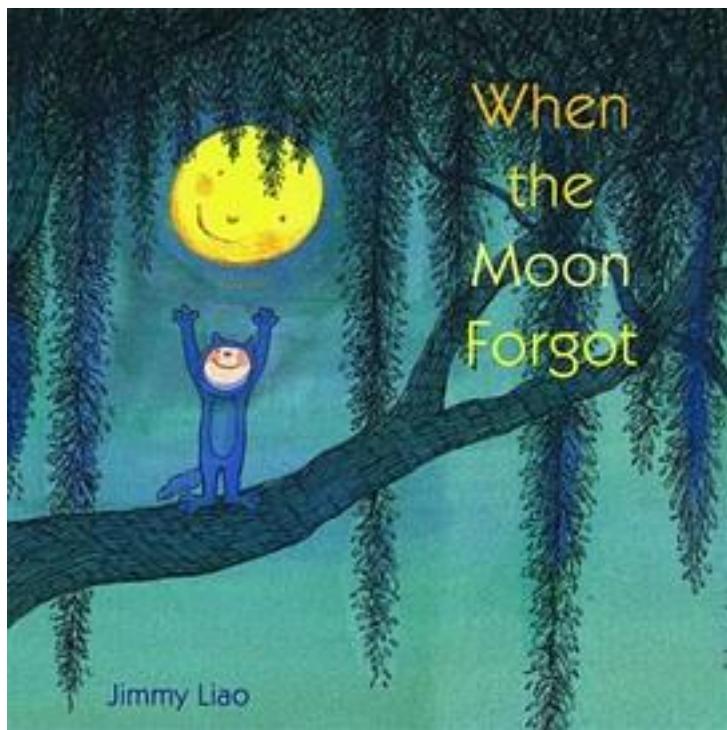


# When the Moon Forgot



[When the Moon Forgot 下载链接1](#)

著者:Jimmy Liao

出版者:Little, Brown Books for Young Readers

出版时间:2009-04-01

装帧:Hardcover

isbn:9780316113908

When the moon disappears from the sky, the world is turned upside down, and artificial moons only help for a little while. In the meantime, one boy has found the real moon, and slowly helps him heal. They become inseparable companions, but when the world needs the moon to return home, the boy (reluctantly at first) helps the moon remember how to find his way back into the night sky where he belongs. This story of friendship and love is accompanied by world-renowned illustrator Jimmy Liao's breathtaking and detailed illustrations. As always, Jimmy Liao's work is multi-layered and thought-provoking, with something for all ages to discover.

作者介绍:

目录:

[When the Moon Forgot\\_ 下载链接1](#)

标签

几米

2009

绘本

繪本

幾米

图片

liao

jimmy

评论

for all who grow up with corage

---

漂亮的图画，美丽而略带忧伤的故事，缺一不可地构成了几米的风格。

是小学年代看的第一本几米的书。新加坡拿到了几米的签名。英译版，装帧很精致。纪念一下。

[When the Moon Forgot](#) [下载链接1](#)

## 书评

看不見的，是不是就等於不存在。記住的，是不是永遠不會消失。  
这是出现在文章通篇的两句话看到时，心脏涌过一阵剧烈抽痛。  
所有曾经的美好，其实并未消失，是不是仅仅只是我们看不见？  
它们也许是在世界另一端静静绽放。如同那些离开你的人，他们只是远离开你的生...

看几米的漫画总有种寂寞的感觉 关于成长的寂寞 单纯的时光不再的寂寞  
没有人理解的寂寞 …… 我们的世界在进入成人之后 看似变大了 其实却是缩小了  
我们慢慢的萎缩着 一直萎缩到自己的内心里去 ……

曾经是几米里我最喜欢的一本。没看懂开头和结尾。是不是一场谵妄一场幻象。所以不再去看它。  
但是今天突然觉得几米，还是会写故事的。又想起月亮忘记了的音乐。他的声音是让人平静。或是故事的原因。  
城市里谁抬头去看月亮。用一支烟的时间。我们都望着窗外发呆。 ...

在失眠的夜晚，我翻开这本书，静静地从第一页读到最后一页，把它扔在枕边，正巧砸中枕边的八音盒，已经没了弦的八音盒忽又响起几个微弱的音符，而后，那是一宿的安眠。所以如果可以我愿意在月圆之夜写下这样一些话，为几米，为月亮，也为那些了无痕迹的梦。我从很小就读几米...

今天不经意地翻出了《月亮忘记了》，这十年前的绘本，浅显的画面，寥寥几句交代的情节，却是我努力能想起来的最爱的书。就是这样简单的故事，我自以为翻了十几遍已读懂了它，却在今天发现自己远离第一次读的心境已经很远很远了。  
那个月亮在每个人心里象征着什么...

第一次看见这本书，在西单图书大厦里。站在书架前，捧着看。他站在我身后，两个人默默的一起看着。于是决定把这本书买下来，因为这本书里有了共同的回忆。  
当时的月亮，那么圆，那么美……  
然而月亮忘记了自己曾经挂在天上，他忘记了曾经的誓言。月亮仍然是那个月亮，我们已...

这是一本正在成人世界里流行的童话绘本，你可以尝试着给七岁、五岁、两岁半的孩子讲这个故事，他们都会很喜欢。  
把几米试图传达的寓意放在一边，可以找到一些非常纯净的东西，对纯净的喜爱是没有年龄界限的。非常可惜，在这里不能让你看到一个彩色的故事。原汁原味的东西，需要...

丰富的想象力，让月亮失去了记忆，缩小掉下星空，和小孩子成为了朋友，多么不可思议的事情，多么不可思议的想象力。  
画面总是有鲜明的对比。前一部分，人们失去了月亮，陷入了黑夜里，可是人们马上想出来法子，自己创造了月亮，暗蓝色的背景和金黄色的月亮形成鲜明的对比。而...

第一次接触几米，就发现了这本书。  
在书中看到的竟然都是自己的身影，寂寞的儿时，每个男孩的内心的世界竟然都映照在这画册里。不愠不火，细细的，像是母亲的味道一样，自然的和我们的神经嵌入在一起。没有语言，却都是美丽的意识。这是一种秘密的约会，和自己的寂寞，或许...

我不再知晓 花园里的秘密 也不再知晓 清晨的露珠 有没有 滴到泥土的心里

这本书，是在《向左走，向右走》刺动了我神经中的“百分百少女情结”之后接触的第二本几米作品。  
我买下了它，并且把它当成礼物送给了一个同学，那时我想，几米画中的纯粹以及天真之于现实的无奈，是那时那刻对我们生活的最好写照。这样的礼物实在是最佳纪念。  
几米淡淡...

高三的时候疯买几米的书。向左走，向右走、照相册子、每个人心中开一朵小花，是不是这么个名字？蛮长的，老记不大清楚。最喜欢的是《月亮忘记了》。  
一下子就看到了我的童年。大凡孩子们的童年都是这么过来的吧~  
很寂寞。寂寞的时候想出去玩，可大人老是不让，不让出去玩， ...

这应该是我近十年读过的故事，最喜欢的一个没有之一了。我记不清被我多少次拿出来一遍遍地翻阅，每读一次，也会把卡在书页扉页的读书笔记展开来一齐读一遍。随着年纪的渐长，阅历的增多，身份的变化，每次读它的感受会越来越不一样。最初写的读后感，也愈渐觉得粗浅，那是少年...

月亮忘記了，書名或許即該是童話色彩的反映，或許使一些特殊性格的人”沉浸在夢幻之中“，或許使一些人費解不已。然而故事若是好看，讀下去便知。  
於是有了美妙的圖畫配飾著奇特的情感，沒錯，憂愁的文字，那是詩般的言語，那是邏輯的跳躍，那是作者做作深沉的湧流，那是...

用孩童一般纯真的眼光看世界、看人，又有孩童般丰富的想象力，加上孩童般的话语，你能体会到的不是一个成年人的心理世界，而是一个孩子的淡淡的忧伤，和快乐！一个经历丰富的成年人，却能以这样的手法写出来，不是件容易的事。月亮忘记了，这个短句式书名，读起来，就不由得让...

那时大家都在看《向左走向右走》，无意中发现的这本书。  
那时的心情很浮躁的，根本静不下心来看一本书，也只是随手翻翻，当看到书中写到“月亮再也回不到以前的家”，竟然落泪了，就是那一刻产生的共鸣。  
就是回不去了，真的回不去了，生命中有多少遗憾，顺着明亮...

[When the Moon Forgot](#) [下载链接1](#)