

五声哈农钢琴手指练习



[五声哈农钢琴手指练习_下载链接1](#)

著者:黄承箱

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787539632698

《五声哈农钢琴手指练习》主要分琶音、基本练习、音阶三大部分，之所以只写三大部分，是因为作者认为它们最能体现中国作品与西洋作品在风格、指法规律上的本质区别

。如果再做其它诸如八度、双音等技术编写，那将是对哈农的重复。同时，为了节约篇幅，所有等音调不再一一列出，由练习者自己按等音调练习。

书中所编订的指法，如果有两种指法的，建议以两手内侧指法为优先，但是掌握两个外侧的指法也有很大的好处。当然，指法是以“顺”为原则的，在具体的音乐作品中，要视乐句的长短、进行方向等条件而产生诸多变化，在《五声哈农钢琴手指练习》中不能、也没有必要一一列举。

作者介绍:

目录:

[五声哈农钢琴手指练习_下载链接1](#)

标签

评论

[五声哈农钢琴手指练习_下载链接1](#)

书评

[五声哈农钢琴手指练习_下载链接1](#)