

中国茶美学研究



[中国茶美学研究_下载链接1](#)

著者:朱海燕

出版者:光明日报出版社

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787511203663

《中国茶美学研究:唐宋茶美学思想与当代茶美学建设》 选择具有经典意义的唐宋茶诗

词作为研究材料，首次对中国茶美学展开系统研究。通过鉴赏唐宋文人对茶的色、香、味、形之美的刻画，剖析陆羽、皎然、卢仝、白居易、苏轼五位诗人的茶审美体验，探研唐宋时期茶审美的理论基础、审美方法、审美意境、核心思想，基本演绎出唐宋以来茶美学理论体系。茶之美薪火相传，绵延不断。健康向上的茶美学观对促进和谐社会建设意义深远，在调查研究的基础上，针对中国茶美学建设现状，提出大力传播茶文化、普及茶科学知识，推广具有中国特色的“茶仪”等前瞻性、可行性建议。

作者介绍:

朱海燕，20世纪70年代出生于湘南小城。1994年于湖南农业大学本科毕业，2003年再次考入母校深造，2008年仲夏获农学博士学位。现就职于湖南农业大学园艺园林学院茶学系，从事茶学研究教学。已发表研究论文20余篇，合著《湖湘文库——湖南茶文化》、《湖湘天下——湘茶》，参编《湖南十大名茶》、《湖南黑茶》。

目录:

[中国茶美学研究_下载链接1](#)

标签

茶

茶文化

美学

2014

评论

[中国茶美学研究_下载链接1](#)

书评

[中国茶美学研究_下载链接1](#)