

# 文化版图重构与宋金文学生成研究



[文化版图重构与宋金文学生成研究 下载链接1](#)

著者:沈文雪

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787511203724

《文化版图重构与宋金文学生成研究》内容简介：南宋与金源两个民族政权共存于同一

时空达108年，时战时和，和多战少，但总的说来和平相处是其主流。目前研究著述对金代文学关注不够，且与南宋文学研究相互游离，有学术偏向和研究的盲点。《文化版图重构与宋金文学生成研究》从视野转换、改变研究结构的目的出发，对辽、北宋灭亡后的这一阶段文化、文学生成状态作了整体考察。全书从十二世纪初文化版图重构的角度，综论南北文学同脉共振、同质异构的一体性及其变异，对同尊元祐、政争文祸、文学分期、地域风格、文学中心及人才分布等问题进行了探索。这对认识中国文学至元朝发生转折性变化有重要的意义。

作者介绍:

目录:

[文化版图重构与宋金文学生成研究 下载链接1](#)

标签

评论

---

[文化版图重构与宋金文学生成研究 下载链接1](#)

书评

---

[文化版图重构与宋金文学生成研究 下载链接1](#)