

殇璃



[殇璃_下载链接1](#)

著者:雪灵之

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787547003510

碧瓦红墙，御花园中烟波满目。

当她带着少女的执拗对他说出，『靖轩哥哥，我喜欢你。』

靖轩冷漠地回绝，『可我不喜欢你！』

时光流转，经年更迭……

一再相遇，当年的野蛮格格已蜕变为翩翩淑女。

他深情对她说出，『你的丈夫只会是我，我不会再辜负。』

她泪眼凝噎，『你早该明白，我已失去爱你的勇气。』

她的情深，他总是错过；

他的执着，她总是怯步。

作者介绍:

雪灵之：本名周蕾，现定居于文化城——长春。从爱看小说发展成爱写小说，不断突破自我创作多类型小说。比起达成目标，她更享受为达成目标而努力的过程。

目录:

[殇璃_下载链接1](#)

标签

言情

雪灵之

殇璃

悲剧

小说

伤情篇

爱情

网络小说

评论

许是我在看的过程中已经自动把老燕子和鼻孔君代入，作者再怎么渲染二人的美貌，我也脑补不起来——哈哈哈哈哈！！！！

美璃，靖轩，永赫，一看就不是一个正常的故事里会出现的名字，抱着“看看吧既然大家都说是神作”的想法还是看了下去。尼玛全篇就是男女主俩人不停地作，不停地做。然后碍眼的男二嗝屁了，男主从作男二身上转到了作孩子身上。最后女主终于撕下了伪白兔的面纱，把自己作死了，鼓掌！撒花！（尼玛世子有那么重要又不是世袭罔替的铁帽子）好吧H戏写得不错，别的没有了。浪费我手机流量。一颗星给说它好的读者。（我真仁慈）

原来我没添加过？都看了这么久了诶！这部太伤了，简直要伤到骨头里去的那种，作者没有刻意铺天盖地地煽情，就是一笔一笔淡淡的笔触描写女主角慢慢从任性跋扈的野蛮千金蜕变到隐忍卑微的偷生小婢，连爱都变得不由自主。看到最后，哭得一塌糊涂啊枕巾都湿掉大半，人总是要在正确的阶段，选择正确的那个人，去跟对方过某种适合的生活，免得折腾。

不追究硬伤，整个故事短小精悍，一气呵成。那种哀伤和无奈、苦求和放弃贯彻始终。结尾是我最喜欢的一部分，短短几百字把整个境界都提上去了，最终，也原谅了靖轩——毕竟，他也是用生命来爱美璃的。毕竟，他欠她的，他拿命来还了。

还行吧，故事情节略简单，男女主人公都有点作。

这尼玛我还看哭了操！

好好活着不行吗为什么要争那些有的没的

憋屈，憋屈死了！但是不觉得很奇怪么，依靠一个误会撑起来的虐。

真不明白这种互相折磨误会纠缠怎么就成虐心经典了。。。多亏作者扇得一把好情！男主是渣男，女主是作女，其实俩人都挺自私的，看得我这叫个累感不爱！回去看耽美鸟
。。。

篇幅短太加分了，小言的作用不就像是喝一杯嗑一支那样短暂放空并获得庸俗的精神愉悦吗，有些作者动不动写几大本要死啊……不到五十章里故事算完整人物也立得住，前半部分比较生动，后面俗套了，硬靠历史背景有些尴尬。喜欢男二啊，挂得太突然了一大泪点，男女主感觉有病完全get不到虐点……

男主什么毛病？因为得不到所以就爱上了？女主什么毛病？男友间接被男主弄死还能爱上？渣男贱女没毛病。

我好后悔熬夜看了它…

蛮好看的，最后有点为了虐而虐，前面故事不拖沓，人物性格描写的也不错。

四个小时从头哭到尾，到最后都不知道为什么而哭了…

让我一直泪如雨下的，是他和她的一再错过。

看到最后还是眼泪掉下来T_T当中bug还是蛮多的，炮灰男二居然这么莫名其妙的就死了

越到后面越觉得是自作孽啊，个个憋着不说胡思乱想。不讨喜的角色。情节设置感觉是为了悲而悲的

从头虐到尾，打动我的倒不是爱情，是孤独感，是命运的无措。康熙背景的架空，虽然理智和文学常识告诉我都是假的，是假的，但依旧无法打破这本架空作品特有的美感，因为这个故事的内核，依托于历史背景，也独立于历史。

偏执狂渣男和病娇作女错爱互杀的故事。男女主人设都让人毫无好感。女主雪璃罪更大。本可以早些就选择自尽的，本可以选择打掉孩子避免他以后受苦的，又或者可以尝试带着孩子离开男主的。可惜从头到尾除了看到她凄凄惨惨悲叹命运，不曾看到丝毫的努力去改变，真是心疼无法选择父母最后还要被父母双双抛下的可怜孩子。//没有放不下的前任，只有不够好的现任。而永赫，岂止是好，是极好，那一句简单的“我很高兴”就让人被这个温暖阳光的男人感动得泪了，可惜作者太狠心。为虐而虐的文，刻意制造的各种误会疏离只觉得狗血满满，怒只能三星

也是哭得厉害的书 最后一幕 终于完成了她的愿望
不是他来她，而是她来接他了。大悲剧。但，真的很好看。

[殇璃_下载链接1](#)

书评

昨天晚上，看的这部小说，一边哭一边看，3点多才睡。
导致今天完全郁闷，昏昏沉沉的，眼睛痛死了。
年少的我们总是容易迷恋上某个人，没有缘由的迷恋。
就像12岁的美璃疯狂地追求，不择手段的夺取。
那时候的我们都以为，认定了就是一辈子的事。可是有时候感情...

这篇小说实在让我不知道评什么好。

不过好歹昨天下决心，以后凡是我从头看完的小说，都要养成书过留名的好习惯~~
一出场出来“孝庄”俩字就让我一抖~

连我这个十分业余的古言爱好者都知道孝庄俩字应该怎么用，作者秘史看多了吧。
开篇实在是不精彩。慢慢的，竟然觉得对女主...

最近不知道怎么回事，看到一些傷感的東西或者想起，就會哭，看這本書我一直在哭，
剛開始因永赫含羞對美璃說：我想跟你白頭到老。這句話，女人等待男人的就是這句話
，不管再堅強再獨立的女人，都想自己所愛的男人對自己說句：我想跟你一直白頭到老
。這句話大多數男人不屑說，或...

“靖哥哥”接“美璃”这样的期盼对于一个女子来说是最卑微也是最美丽的期盼
伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。
那时，碧瓦红墙，御花园中烟波满目。她带着少女的执拗对他说出，靖轩哥哥，我喜欢
你。他冷漠地回绝，可我不喜欢你！ 他把她关进冷宫，养尊处...

我不知道是该折服于美璃的母爱，还是靖轩的追随，或者怜悯永赫的不逢时。最后，觉
得还是被母爱感动得多一些。美璃做到这种地步，已是极限的好。
昨晚咬牙熬夜读完了这本书。主要是没做好心理建树，而且之前看的都是小白文，所以
看这本书的时候哭了。上午上课的时...

咳，怎么说呢，这个开头作为一本言情来说，写的还成，男配算个小亮点，女主除了太
叭歪太哀怨，结局还制造了个大天雷之外，也还行。
结果一到男主幡然悔悟就变荒唐了，我还等着看男主有什么苦衷对女主那么狠呢，OX
的，原来他啥苦衷都没有，就是个M啊，明明开头对女主不屑一顾， ...

最近才发现这本书改编的电视剧，蓦地想起电视剧很久以前在涯叔上就讨论的沸沸扬扬

的，名字也改得让人一抖：《倾城绝恋》，真是…干脆改名叫“倾城之恋”得了，虽说原著的名也比较那啥，但也不至于如此的玛丽苏和狗血。或许是我的审美比较挑剔，实在忍受不了电视剧前期老…

今天一夜看完我觉得我真的不能忍受了，我立即就要吐槽这是有多震感。男二死了，我记得她当时说了一句都没空关心他的悲伤先关心自己该怎么办，好吧，我无语了。从头到尾我感受不到她对男一有爱情，最开始是受胁迫，最后是觉得地位不平等，最后是什么，为了她娃不能像她一样，最…

雪灵之笔下的《殇璃》，是她对命运的无奈。

《殇璃》里的美璃从一开始就是个所在生活圈子里的边缘人。她是个没落贵族，家道中落，待到父母双亡后，她则变得一贫如洗，家产全被舅舅夺去。可怜她空挂着一个格格的身份，高不成低不就，处处受人欺凌，连个草根阶级都不如。为了摆…

一开始就直接从美璃结束圈禁生活开始。立意新颖而且笔触细腻，和男二的发展也自然动人。天雷滚滚就是从他们两个火堆旁情难自禁，男主跳出来开始。种种变态行径将书从文艺小清新带进恶俗大本营。炮灰男的命运也太悲催了，没有任何反抗的机会就死战场了。给三星完全是因为前…

很少看悲剧，当时找出这本书还是因为看了那个名字取得很怂的电视剧片花。虽然这本书评价不高，不过和电视剧比起来实在好太多了，真不知道那个编剧怎么想的。作为一本普通言情来看这本书是有些可取之处的，我喜欢那种一直用内心独白和回忆来记述前因的那种调调，也觉得最后女主…

喜欢他的时候，他嫌弃你。不喜欢他的时候，他就死命地不择手段地缠着你。在看情牵两世的时候，有段文是这样写的：“女人对爱是贪婪的，明知自己无法拥有，或不能去拥有，但看到原本爱着自己的男人有了别的女人，心里还是会有小小的嫉妒。”在我看来，男人也差不多。贱到用自…

再捧起书来看的时候发现，现在看书，很容易理解书中人物的心路历程。这种理解要比以往深刻，深沉。或许经历的多了，感受强烈了，就能轻易触动那些敏感的细微末节。看完这本书还是哭了，花费了很大力气才止住悲伤，不让眼泪继续流。我不想替他们解释什么姻缘缘由，只是突然…

整本书确实虐心，对人物的内心描述非常的细腻，但是虽然正式这方面吸引了我，我却总在想，难道对女主来说，人生只能设想的这么悲惨么？老祖宗说的对，她是被冤枉过正了，虽然心思灵通了，却灵通的过分了，先就把自己的一生看成了悲剧的一生。其实有谁的一生是完美无缺， ...

[殇璃_下载链接1](#)