

服装造型设计



[服装造型设计_下载链接1](#)

著者:王惠娟//李海涛

出版者:化学工业

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787122068118

《高职高专“十一五”规划教材·服装造型设计》以翔实的内容、简洁易懂的语言和鲜明的实例图片对服装造型设计的基本理论进行了分类阐述。主要介绍了服装概论、服装造型设计概述、服装造型设计的构思、服装设计的造型美、服装设计要素在造型设计中的应用、造型设计在整体设计中的应用、服装造型设计的时代感和民族化等内容。为方便教学，每章均设有“学习目标”和“思考与练习”。

作者介绍:

目录:第一章 服装概论 第一节 服装的起源与目的 一、服装的起源 二、服装的目的 第二节 服装的概念及分类 一、服装的基本概念 二、服装的分类 第三节 服装设计与服装造型设计 一、服装设计 二、服装造型设计 思考与练习第二章 服装造型设计概述 第一节 服装造型设计的概念和原则 一、服装造型设计的概念 二、服装造型设计遵循的原则 第二节 学习服装造型设计的重点 一、服装造型要素 二、服装的廓型结构 三、服装设计师应具备的基本素质与技能 思考与练习第三章 服装造型设计的构思 第一节 服装造型设计的构思过程 第二节 服装造型设计的构思方法 一、服装设计创意构思的来源 二、构思的方法 思考与练习第四章 服装设计的造型美 第一节 服装造型设计的表达语言 一、服装由点、线、面构成 二、点、线、面的特性 三、服装中点、线、面的运用 第二节 服装造型设计形式美的规律 一、形式美的基本法则 二、形式美法则在服装造型设计中的应用 思考与练习第五章

服装设计要素在造型设计中的应用 第一节 款式在服装造型设计中的应用
一、廓型设计在服装造型设计中的应用 知识窗 品牌故事
二、细节要素在服装造型设计中的应用 三、整体造型设计 第二节
色彩在服装造型设计中的应用 一、色彩的基本知识 二、色彩的分类 三、色彩的属性
四、色彩的个性及心理感受 五、配色原理在服装中的运用 第三节
面料在服装造型设计中的应用 一、服装面料的分类
二、服装造型设计与面料性能、肌理感 三、面料的纹样色彩与服装造型设计 第四节
服装结构、工艺在造型设计中的应用 一、服装结构在造型设计中的应用
二、服装缝制工艺在造型设计中的应用 思考与练习第六章
造型设计在整体设计中的应用 第一节 服装二度空间的形
一、服装平面基本形变化与应用 二、服装平面形与人体平面形
三、整体形与局部形的关系及应用设计 第二节 服装三度空间的整体造型
一、造型的结构 二、整体造型的应用与变化 三、整体造型的完美性应用设计 第三节
动态中的服装造型 一、视觉流程中的四维空间 二、服装动态造型启发
三、服装动态造型的应用设计 思考与练习第七章 服装造型设计的时代感和民族化
第一节 服装造型设计的时代感 一、我国服装发展史 二、服装的流行
三、服装造型设计与服装流行 第二节 服装造型设计的民族化
一、世界服装的民族化设计 二、民族化服装的设计元素 思考与练习参考文献
..... (收起)

[服装造型设计_下载链接1](#)

标签

做笔记

评论

[服装造型设计_下载链接1](#)

书评

[服装造型设计_下载链接1](#)