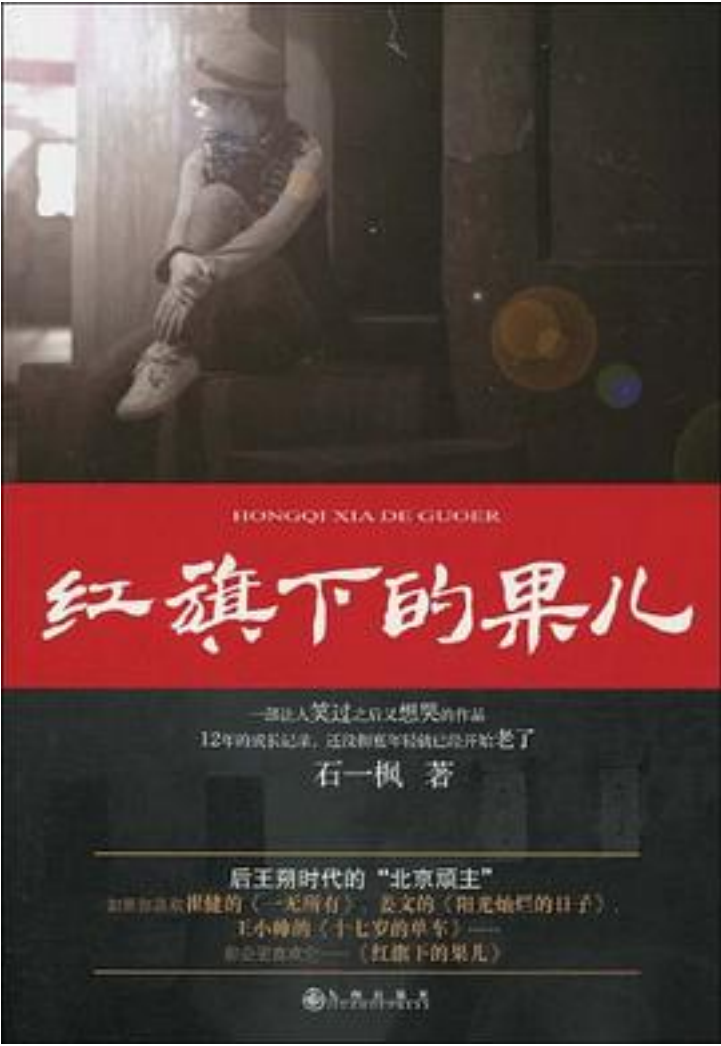


# 红旗下的果儿



[红旗下的果儿\\_下载链接1](#)

著者:石一枫

出版者:九州出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787510802164

这部小说与青春、爱情、成长有关，与孤独、迷茫、颓废也有关，最重要的是，小说中的故事和人物与已不再年轻的我们相当有关。

时间和成长，无法逆转也无法超越，于是生命就出现了黑色幽默的错位：

民办大学的陈星与B大的高中同学张红旗不知不觉相爱。12年间，陈星默默看着张红旗上完B大去美国，自己却东晃西逛无作为，偶尔被迫进出派出所，而南下深圳闯荡也只为不去想那些爱情的事儿；陈星的铁哥们小北从音乐学院毕业没搞音乐，却搞上了高级女白领大眼妹妹，心安理得吃着软饭，把拳头、女人和艺术当成补药；张红旗根正苗红，甩着马尾辫孤身奋斗在华尔街，内心却始终为陈星留下一个空间；张红旗的B大室友陈木自诩为女权主义者，有同性恋倾向，每周一割闹自杀，最后却嫁给了80岁的老教授……

社会呼啸着发展变幻，多姿多彩、喧闹嘈杂，却无法抵挡这一群人内心的孤独，他们拥有的只是蓬勃而又让人心碎的青春。

毫无疑问，你会为这本小说而落泪、而触动，不仅因为它刚好填充了你心中某个缺口，而是当你翻开时，书中那些名词、场景、主角、情怀——激发了最美好时光中你那所有的思绪。

作者介绍:

石一枫：

1979年生于北京，在出示身份证的情况下，没法冒充80后。太老了。

1998年进入北京大学，没混成主流知识分子。太懒了。

1996年开始写作，没参加过任何与文学有关的行会。太没眼力价儿了。

2005年起从事文学编辑工作，没赶上揣本油印刊物就能骗吃骗睡的好时候。太迟了。

改革的同龄人，没改革过别人，尽被别人改革了。太省心了。

作品散见国内期刊，也有单行本。太少了。

至今还没开过正经博客。太内向了。

对于翻开这本书的朋友，您太给面儿了。

目录:

[红旗下的果儿\\_下载链接1](#)

标签

青春

石一枫

小说

红旗下的果儿

北京

成长

爱情

迷茫

## 评论

可笑的‘后王朔时代’，文笔简直是初中生水平，讲故事的能力非常之差。宣传上搬出了王朔、姜文、王小帅，推荐里还有韩红，可是读完之后觉得太过平庸，没什么京腔京味，超不过冯唐、也无法比拟王朔，甚至连庄羽的一半也难达到，就是这么一本破书！

-----  
开头不算吸引人，但慢悠悠心不在焉的看下去，却越看越感动。每一个张红旗骨子里都在渴望陈星，每一个乖乖女都在远远的地方看过那一个叛逆的少年。不在同一个世界本身就足够吸引人了，再加上那么多的无法靠近，心里激荡起的情怀不管是真是假，都更难以消除。这就是青春，这就是爱。但是作者最后给了他们一个大团圆结局，却是我没有意料到的。太理想化了吧。但是也好，人总是需要童话的啊。

-----  
虽然是湿兄的……虽然在同类小说还不错……但整体来说……一般。

-----  
王朔的顽主离我们这些八十年代出生的有些远——那是我们父母的故事。现在的九零后，又不会看懂罗杰斯和千禧年时候的毛躁，南联盟大使馆被炸时候的乱哄哄。文科毕业的规矩作品，但是有难得的对社会关怀，奥运、非典，谁都经历过，故事的牵强不重要

，语言有些装腔作势不重要，这本来就是小说，体验感是这代人摆脱不掉的。有了这个，这本书就让你读得下去，现在，有本能让人读得下去的小说就听不容易了。

-----  
文字通畅，读起来很顺，电子版不全，不太好评分

-----  
好久没流着泪看小说了

-----  
语言不错，剧情狗血

-----  
打五星的都是有哭到的吧

-----  
意淫专用书～

-----  
给四星。

-----  
红旗下的，果？红旗，下的果？跟读过的中国往事挺像。。。

-----  
这就是滚滚他妈向前的青春

-----  
有伤的青春更有爱

-----  
很好的一本书

-----  
很一般啦，没有出彩的地方

-----  
笑够了么 哭吧

-----  
陈星像谁？ 张红旗像谁？

-----  
推荐。。。

-----  
我看到的是自己。

-----  
和《烂生活》半斤八两

-----  
[红旗下的果儿 下载链接1](#)

## 书评

“爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。” 这是我喜欢的杜拉斯的话，也是我合上《红旗下的果儿》后，想对陈星说的一句话。

陈星这个悲观主义的宿命论者，从我看见他的第一眼开始，就忍不住猜测他的情感走向。虽然那个时候他的...

-----  
原以为看多了琼瑶席绢张小娴，早该对爱情故事免疫，《红旗下的果儿》却让我一鼓作

气看了两遍还不够，还经常翻出某些章节细细回味。  
像足十七八岁的怀春少女，又似不可救药的浪漫主义者，沉沦在作者的精心设计里，更被主人公之间的情感而打动。这本书对于至今相信爱情的人来说...

-----  
1996-2008，生于70年代末，80年代初，迷茫在90年代，折腾于21世纪，迈着奔三张的步伐，开始无奈的融入社会的洪流，又是一个时代的脐带被遗忘在了身后，又是一些人的青春岁月被封存进了记忆之中。我们不得不奔跑，因为我们还没有老去，然而所有的明眸善睐，衣冠楚楚，也不过是为...

-----  
一个关于成长的故事，一个还没有来得及思考的青春，一场马拉松长跑的爱情，在随着时间的推移，已经模糊。在青春年少的日子里，那些谁和谁的爱情，那些心安理得的心态，是否有受到不安的威胁，迫使我们被孤独追的无处可逃。以为这便是生活，跟随变化多端的河流，急急地淹没在...

-----  
与青春有关的日子，谁都曾经有过或正在经历着；与青春有关的爱情，不管是自己的还是别人的，我们也都“惯看秋月春风”，有多少年轻的男女，曾经爱得刻骨铭心、透彻心扉，多年之后回头，却忽然发现，那就如夏日午后的一道惊雷，闪过、响过，便悄悄的消失了踪影；而真正的爱情，...

-----  
读之前的断章取义：  
陈星开门见山地坐在四川境内的一条路边，却慢慢抽着“都宝”，换我，就编排他抽“骄子”了。言归正传，这是一本同龄人写的书，乍一看封面，被扣了N顶大帽子--王朔、崔健、姜文、王小帅，顿时，便没了好感，甚至鄙视，出书就出书非得往别人身上靠...

-----  
这本书，我很喜欢，喜欢那凄美的爱情故事，喜欢作者那深厚的文字功底。固然喜欢，却没有产生共鸣。虽然小说讲的是一群出生于上世纪70年代、成长于上世纪80年代人的故事，是我的同龄人的故事，而我却觉得它离我很遥远，遥不可及，以至于我仅仅把它当成故事来品读。无法产生共...

-----  
合上这本书的时候，泪流满面。在宿舍里偷偷的掉眼泪，不敢哭出声音，因为怕舍友说我矫情。可能是之前刚去看完《恋爱的犀牛》，紧接着看完这书，觉得自己一晚上受了

太多情感上的刺激。其实，这真的是一段简单的不能再简单的爱情，可是偏偏让人看的如此纠结。 陈星和张红...

终于，陈星和张红旗还是在一起了，一段恋情，走过青春最美好的韶光，那究竟是一段怎么样的旅程？旁人无从得知，唯一可以肯定的是，如果你也曾经年轻过，那么，你会明白，青春的醇酒是如此的迷人，如此的芬芳。青春可以让人不顾一切，青春也可以让人跨越界限，在青春的抛物线中...

原文地址：<http://www.21cbh.com/HTML/2010-1-19/162674.html>  
人们往往不重视他们，相对于前辈，他们太嫩、太理想主义了，而对于除了野心和青春痘什么都有的90后，他们又太实在、太面瓜、太老派了——他们就是“中国80后”。石一枫的小说《红旗下的果儿》，力图写下“中国...

之所以会看它是因为，第一它封皮上那个男孩穿着白色匡威，第二是因为封皮上写着如果你喜欢王朔，如果你喜欢阳光灿烂的日子。。bla bla bla. 那么你也会喜欢这本书。作者的笔力完全没办法和王朔相提并论嘛。。甚至我觉得他的京味儿都不及庄羽。哪有那种玩世不恭里透着...

生于1979年的陈星不折不扣的是个真汉子 在石一枫的第一章他就进了派出所 和小北混在老北京的弄堂胡同间 成为一名地地道道的痞子。说来也巧 陈星和张红旗的相遇似乎在一开始就注定了不平凡 他不由得在青春伊始堕落 父母 学校 朋友 恋人 他一步步徘徊 却真正找到的是一地的...

青春期的爱情有千万种，可是你见过混迹于流氓圈的后进生跟顶级学府的尖子生长达十二年的爱情长跑、并最终成功的吗？也许很多人构思过这种组合，之所以面市者少，恐怕是因为作者们自己都不敢相信。不要说高中同学，大学同学能修成正果的都凤毛麟角，毕业季也是分手季，进入...

在这部书里面，作者仿佛一直在强调这个“主题”

（有情人终成眷属）不管是陈星，还是张红旗。他们都那么一心一意，坚贞不渝。或许也是一直对爱的较劲。看完之后，突然发现自己一个人都还没爱过。在看的时候多少次想不看了，因为害怕结局是悲剧的，害怕他们不能在一起，但是还是...

-----  
北京的乡土文学《红旗下的果儿》

从王朔开始北京的青年形象就让人印象很深刻，后来很多新生代的北京作家都在写这些生活在北京的青年人，从小生活在大院中，父母们忙着工作，院子里面就是孩子们的世界。其实并不仅仅是北京有大院，当年几乎所有的城市中都有这样的大院，我...

-----  
陈星和张红旗 看似完全不搭界的两个人 一个是小流氓、不学无术、经过派出所 一个是大家闺秀、全校榜样、将来也成为华尔街金融白领，回国的海归精英 但就是这样两个完全不搭界的人 竟然发生了一段持续12年的恋情 甚至恋情发生时，他们都不确定，自己是不是喜欢着对方 一个沉默寡...

-----  
[红旗下的果儿 下载链接1](#)