Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung. Bau und Abbau von Bramante bis Bernini.



Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung. Bau und Abbau von Bramante bis Bernini._下载链接1_

著者:Horst Bredekamp

出版者:Wagenbach

出版时间:2000-03-01

装帧:Hardcover

isbn:9783803151636

作者介绍:

霍斯特·布雷德坎普，生于1947年，自1993年起任洪堡大学艺术史教授；自2003年起成为柏林科学院的终身会员（Permanent Fellow des Wissenschaftskolleg zu Berlin）。他获得过许多殊荣，其中在2006年成为第一位获得马克斯·普朗克研究奖的艺术历史学家。

目录:

Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung. Bau und Abbau von Bramante bis Bernini._下载链接1_

标签

艺术史

建筑史

建筑

梵蒂冈圣彼得大教堂

德语区艺术史

评论

Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung. Bau und Abbau von Bramante bis Bernini._下载链接1_

书评

圣彼得大教堂的重建，在教会史上是一件意义复杂，影响深远的事情。1418年康斯坦茨大公会议之后，四分五裂的基督教世界重新统一在罗马教皇的领导下，从此，罗马这座城市再次成了整个现代西方世界中固定的教皇领地。然而，当教皇在一个世纪以后重新回到梵蒂冈时，他们面对的是满...

Sankt Peter in Rom und das Prinzip der produktiven Zerstörung. Bau und Abbau von Bramante bis Bernini._下载链接1_