巫山传



巫山传_下载链接1_

著者:扶兰

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787539934334

《巫山传》内容简介:巫山十二峰,以幽深秀丽擅奇天下,门派的纷争缠斗也从未休止

。份属同门的巫山十二峰弟子世世为敌,累世的怨女痴男,七情六欲如水无岸,一入情障便归于癫狂,每一段恩怨都潜藏着诡秘迷离的前世孽缘。

神女峰上,望夫石边,白衣女子姬瑶花凛然俏立,一手缚仙索在前,一手背负身后,卓然之气,足以令山色动容,水流异样。身旁男子姬瑶光,与她的容貌相差无几,互为牵绊,互为生命。两人勘破了玄机,为一统巫山门相携江湖,来去不离,直至招惹了风神如玉、勇不可当的小温侯……

十二峰无言静候,她能否打破"凡有所学,皆成命运"的谶语?

作者介绍:

扶兰:

1997年获华中师范大学历史学硕士学位,在华中农业大学任教至今,武汉大学历史系博士在读。最早开始动手写文,是看了《白发魔女传》这部电影之后——在迷茫而艰难的青春期到来之际,这是一扇通往别处的窗户。

作品:《锦衣行》、《惊涛拂云录》、《三击掌》、《牧野之战》、《宁国公主》等。

目录: 第一卷 溅玉录 一 传说中的青苗玉 二冲冠一怒为红颜 三看不见的巨手 四春天的雨花石 五谁是你的那簇火焰 六 除却巫山不是云 七人称[凤姑娘] 第二卷沉鱼记 一柳阴下的龙殳 二射日弓,穿云箭 三型山之中,明亮炽热的火焰 四是花是鱼两不知 五万人如海一身藏 六 言虽憾之,心实喜之 七朝闻道,夕死可矣 八有舍才有得 九凡有所学,皆成命运 十鄱阳湖的黑暗水底 十一 悬崖撒手的大勇气 第三卷 地狱变楔子 一自有一段风流 美丽传说中的仇恨 三宁可死,不愿老 四小温侯的梁家兄弟 五 知我者谓我心忧 六他来得真是时候 七要么忘掉,要么得到 八良人如玉 九以不变应万变

十难定输赢的赌局

十一 恨海原是情天 第四卷 蝶恋花 一是药三分毒 二 楚阳台的橘叶 三 善泳者溺于水 四一抱定乾坤
五一入情障便归于癫狂 六绚烂至极必归于寂灭 七洁净如青莲的巫殳 第五卷春水流一鱼龙百变 如撞南墙 浮躁之象 四虎向水中生 五霹雳手段 六 志在必得 七 恼羞成怒 八 无章可循 九移栽大树 第六卷 补天裂楔子 五释武学 九试锋芒 十任飘摇 -— 春风剑 十二乾坤定十三战南阳 十四现衷情

巫山传 下载链接1

· (<u>收起</u>)

十五非尾声后记

标签

武侠

扶兰

小说

巫山传
武侠小说
奇幻武侠
古代
武侠玄幻
评论
作者简直就是天上月老,地上红娘。。。。。。
老师的作品 文字果然美 武侠也可以缥缈美丽

奇怪她怎么没有出名,不过想想多少出色的写手都没出名也可以理解……这位属于神完气足的类型,小说本身没什么值得挑剔处,文笔情节也都属上品,巫山本传可以说是姬氏姐弟之成长,其中不乏出色配角,小温侯虽为男主,倒颇为持中,更像是女主人生之中一个进阶,比之性格激烈而有趣的巫山派诸配角反倒不那么出彩了。要说特别心水之处,在其姐弟圆融互补的天性及命运,余者唐梦生之自在,方攀龙之天然,付日升之风流……都有上窥天道而顺其自然的率性。缺点嘛,瑶花这个人物有些求全,而好撮合姻缘这点又略俗套(Emma即视感),当然作者也明示她不如乃弟得人心,但全书之中,极出色的女性虽多,非常有趣的女性却缺位了,是为可惜。外传光明正大借蝴蝶梦构架

,但姚夫人这个角色渲染过甚,智近乎妖而德近乎伪,倒不如其师兄令人心折。
 三星半

2010-05-03 S

前半部还有故事性,小鱼那篇也较喜欢,似乎看到自己的影子;后半部……严重拖沓……耐心几乎被磨光

白马饰金羁,连翩巫山驰。借问名与姓,天下谁不识?瑶台花似锦,蜀草碧如丝。花红动人怜,草碧惹人惜。宁不知白马与碧草,缠绵终有时!

记忆有点模糊,但是人物描写得挺生动。

当年在《武侠版》上所读。

虎头蛇尾啊。。。开始真的美惨了,衬托出后续的烂尾。。。

巫山传_下载链接1_

书评

文笔朴素,简洁,故事节奏流畅,文风算可是清新一类。 作者写出了几个好看、感人的故事。沉鱼记最让我感动:水一样的小鱼,看似弱不禁风,却能如此决绝,让人敬佩。 作者依据巫山十二峰衍生出了十二种不同的人物、门派、行事风格,实属难得。 人物描写稍显单薄,不够丰满;人物...

【65分】故事的开篇第一二章都写得不错,角色和故事内容都比较吸引人。 只是,从第三章开始过渡,到结尾,写到最后有点让人失望。 头重脚轻,整个故事的结尾撑不起这个庞大的故事观,主角收集巫山十二峰的心法,结 果就那样草草结束了。不过总体而言,作者在某些角色的设...

巫山传_下载链接1_