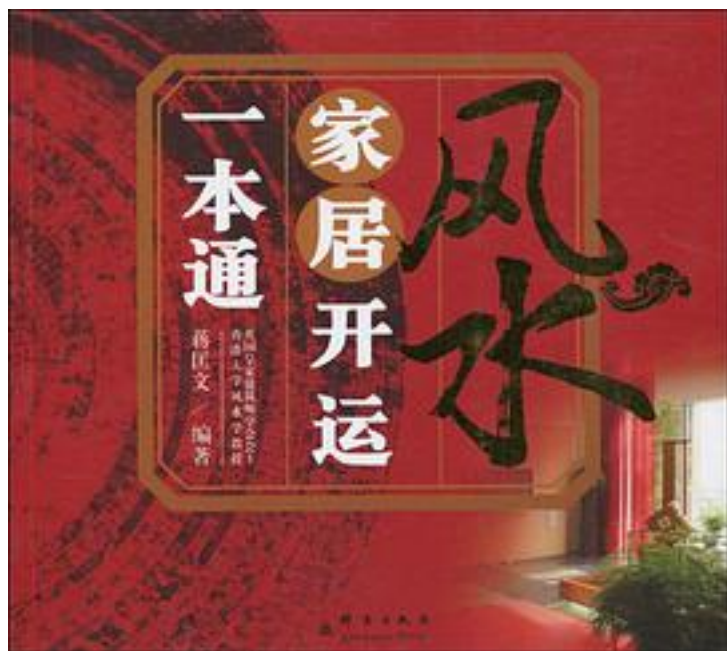


风水家居开运一本通



[风水家居开运一本通_下载链接1](#)

著者:蒋匡文

出版者:群言出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787800809019

《风水家居开运一本通》内容简介：有不少朋友会问我：你是个受过大学教育的人，为什么会相信堪輿风水这类迷信的东西呢？也有朋友说：风水这类东西，信则有，不信则无，还是不知道的好，只要努力便可以改变未来。

首先，笔者要说明，本人并非以看风水谋生，正职为建筑师，研究风水只是因为兴趣，所以可以比较客观地为一术数辩证。同时，我自幼接受西方科学教育，笃信科学原理，但正因为对科学有研究，所以知道科学的不足。

如果现今的科学理论可以解释天下万物的一切现象，人类今天的语言中便不会再有发明与发现这两个词语。

有些现象是现今科学不能解释的，例如今天科学承认有催眠术的存在，但今天科学还未能用生物化学或物理学的方法解释催眠术的产生过程。用此逻辑推理，这说明风水这现象不存在，只是现今的科学研究及仪器未能验出其原理。我们不能因为某现象未有科学的解释就否定它，这是另一种迷信，迷信科学。

作者介绍:

香港、澳洲皇家、英国皇家建筑师学会会士；香港政府注册建筑师；香港大学与清华大学合办之“缘起与风水——现代风水实学”教授；著名风水大师、香港紫微斗数协会创始人王亭之先生首徒。

目录: 第一章 风水的基本概念

读这本书你应了解的

阴阳哲理

风水上的“吉地”是指安居之地

同一格局未必相同结果

风水的形理合一

风水流派

这本书告诉你最简单的方法

九宫飞星

九宫飞星的含义

九星吉凶

九飞星代表的现象

历法、地运

最近的三元九运表

流年飞星

流年飞星的含义

流年飞星局

“法器”之力悬“小术之末”

第二章 家宅选择——地势和环境

平原看路为水

房屋的四神

玄武

青龙白虎

朱雀昂头

前无朱雀

湿淫之地宜工商业

山居

位置在山谷为杂气

位处山顶有权无财

悬崖

山腰

山后硬直不化

屋后大山变小山（吉）

后山微斜（吉）

屋后之靠山，太过倒斜

山形五行

水、土、金山宜人居

木、火山不宜人居

植被是龙之毛发

山石煞宜武行

植物茂盛，财禄丰厚

山体有滑坡，黄土有外露
近有人麻烦
鬼面坡
水居
水／路不可直冲到宅
玉带环腰
反弓
天桥高于屋
火形路
屋高于天桥
路或门前水聚
公共汽车站
多水射门
十字路
路如织锦，有利商业
街道太长，不利商业
割脚
水前要有案
无朱雀水大无收
兜收
第三章 室内风水
屋型
屋形宜深
屋形不宜“浅阔”
前窄后阔为荷包
前阔后窄为扫把
大门
大门前光亮清洁
门前有槛
“狮子”只宜放官家
开门见窗为穿
大门对冲
楼梯冲门
门前路不要破碎
门板要整齐平滑
门板不要分大小
门板不要分二
门不要乱放鞋、单车杂物
居室装修
住房不宜作圆形
屋中有柱不利男子，宜女子
住屋不宜假天花
地板不要破碎、凹凸
屋大人少，家无“声气”
横梁压顶
眼镜房
吊灯压顶
吊灯组数
家居不要用暗灯槽
房不宜红橙色
房间绿色精神病人不宜
厨房
饭厅不宜对厕所
厨房灶不宜对饭厅

厨房不宜开放式
灶头向旺，灶座坐衰
水盘在旺，去水位衰方
卧室
床后要有靠山
床前有名堂
床两侧不宜有门或窗
床板不宜分两片
睡房对厕所
睡房多门为散气
睡房不宜挂镜
孩童床与父母相冲
童床不宜用高架床
起居室和玄关
客厅沙发宜置静方
旺方宜活动、楼梯、走道
房间不宜杂乱
书桌在文昌位
房中不宜太多电器
装饰品
流水摆设
水声破屋
乌天黑地
家中不宜放“陪葬品”
人像多，小人多
面谱
刀剑军政，武屠
老虎／兽皮
钟馗
鱼缸和竹放于文昌
佛坛佛像要开光和实心
佛坛要与祖先分坛
关帝不宜看春秋
关帝刀品向门外
家居植物
室内植物枝叶不可低垂
枝叶低垂植物宜种室外墙内
室内花木不可有刺棘
大叶植物招阴
不宜假花、干花
不宜空罐、空瓶
竹不宜弯
“五世其昌无花果”不吉
玫瑰花有刺
附录
蒋匡文风水与建筑经典
设计实例
流年各方位吉凶
．．．．．(收起)

[风水家居开运一本通_下载链接1](#)

标签

风水

学习

老外都信

社科

消遣

评论

有点简单，大面上都点了下。由于装帧奢了些，卖的贵了些，书的性价比有点低。

[风水家居开运一本通_下载链接1](#)

书评

[风水家居开运一本通_下载链接1](#)