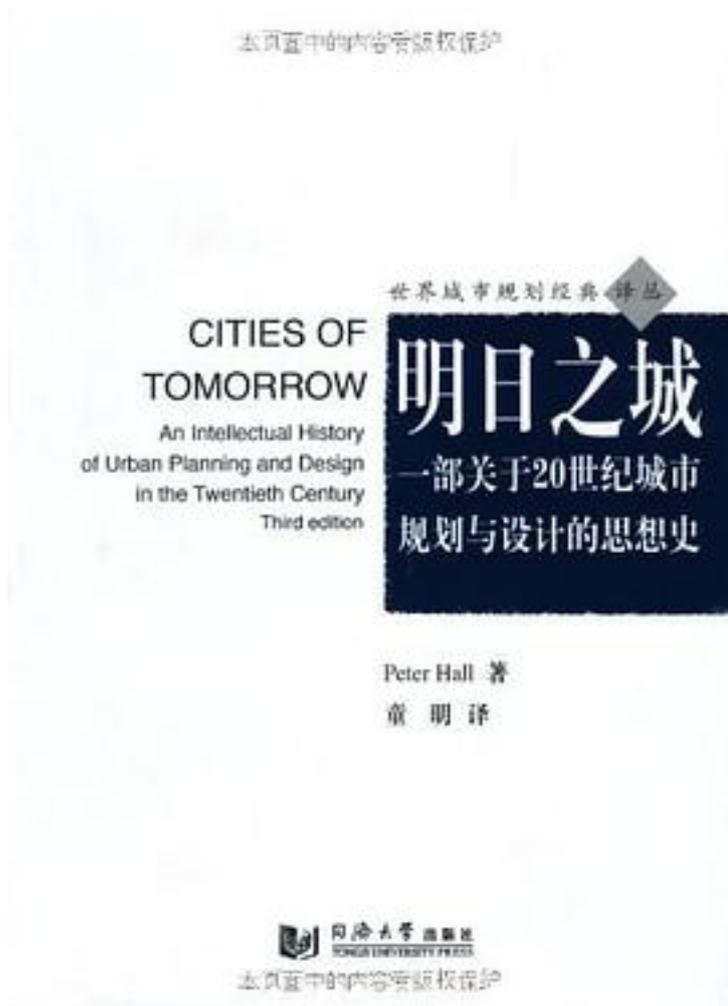


# 明日之城



[明日之城 下载链接1](#)

著者:Peter Hall

出版者:同济大学出版社

出版时间:2009-11-01

装帧:平装

isbn:9787560840390

《明日之城》是一部关于20世纪城市规划的理论与实践的历史，也是一部关于引导城市

规划形成的社会经济问题和机遇的历史。它文锋犀利，洞察力强，涉及全球，无与伦比地记述了书中极其重要的主题。

《明日之城》的第三版是在它初版之后，考虑到最新出版文献的丰富性，并以历史视角来看待1990年代，从而进行了一次综合性修订。这是回顾了整个20世纪现代城市规划运动的发展修订而成的完整版本。

作者介绍:

童明，1968年出生于江苏省南京市，1990年获东南大学建筑学专业本科学位，1993年获东南大学建筑研究所建筑学专业硕士学位，1999年获同济大学建筑与城市规划学院城市规划理论与设计专业博士学位。1999年至今留任同济大学建筑与城规学院教师，副教授。主要从事城市规划理论、城市公共政策、建筑设计以及现代建筑理论等方向的研究工作，已出版专著《政府视角的城市规划》、译著《拼贴城市》，发表各类论文40余篇。同时也从事一部分建筑实践工作，并积极参与于各种对外教学与研究交流活动。

Peter

Hall爵士是伦敦大学中包括了建筑、房屋、环境设计与规划等专业的巴特雷特学院城市规划专业教授，社区研究协会主任；曾任加州大学伯克利分校城市与区域规划教授，雷丁大学地理学教授；现已出版30多本城市规划以及相关主题的著作，包括《伦敦2000年》、《世界城市》、《城市规划大灾难》、《高科技美洲》。他曾经提出了目前在美国和欧洲各国广泛应用的“城市企业区”的概念，为世界上许多政府与国际机构担任顾问，并因城市与区域规划的理论与实践所作出的贡献而闻名遐迩。

目录: 第一版前言

第三版前言

致谢

1. 想象之城

美好城市的另类景象(1880—1987)

2. 梦魇之城

针对19世纪贫民窟城市的反应：伦敦、巴黎、柏林、纽约(1880—1900)

3. 杂道之城

大众迁往郊区：伦敦、巴黎、纽约(1900—1940)

4. 田园之城

田园城市的解决方案：伦敦、巴黎、柏林、纽约(1900—1940)

5. 区域之城

区域规划的诞生：爱丁堡、纽约、伦敦(1900—1940)

6. 纪念碑之城

城市美化运动：芝加哥、新德里、柏林、莫斯科(1900—1945)

7. 塔楼之城

柯布西埃式的光辉城市：巴黎、昌迪加尔、巴西利亚、伦敦和圣路易斯(1920—1970)

8. 自建之城

自治的社区：爱丁堡、印多尔、利马、伯克利、麦克尔斯菲尔德(1890—1987)

9. 公路之城

汽车郊区：长岛、威斯康星、洛杉矶、巴黎(1930—1987)

10. 理论之城

规划与学术：费城、曼彻斯特、加利福尼亚、巴黎(1955—1987)

11. 企业之城

上下颠倒的规划：巴尔的摩、香港、伦敦(1975—1990)

12. 褪色的盛世之城

信息城市和无信息隔都：纽约、伦敦、东京(1990—2000)

13. 永远的底层阶级之城

持久的贫民窟：芝加哥、圣路易斯、伦敦(1920—2000)

参考文献

索引

插图索引

译后记

• • • • • ([收起](#))

[明日之城\\_下载链接1](#)

## 标签

城市规划

城市

建筑

城市研究

城市设计

彼得·霍尔

规划

建筑理论

## 评论

读这本书已经是工作后再次回到学校，真的是感触颇多。Hall绝对是天才级大师，能把如此繁复的二十世纪规划史梳理到几个主题之下，非常清晰。但作为老派英国学者，原文很不好读。看到很多人说翻译不好，我认为童明老师已经做得非常棒了，他很仔细的把许多我们不熟悉的人物、理论、流派等在脚注里一一注明，帮我们建立知识体系，实属不易。很多人看不进去，可能还需要积攒些阅历。

---

可以说终于见识到什么叫屎一样的翻译了……随便一看单句都是有语病的根本读不通好吗

---

闷声护大书

---

翻译得很认真，译注翔实，值得一读

---

Peter Hall

这个老头。。。这个老头爵士，这个爵士老头，他的书咋就这么晦涩呢。以前看那本《城市与区域规划》的时候觉得还好啊。

---

作为一部建筑规划史，它真的既不好读，也不有趣。

---

再读有满满的欢乐

---

非常了不起的著作。城市规划最初是为了对付那些必须解决的问题：交通需求，健康恶化，火灾隐患。在上世纪中期中产阶级兴起之后，城市规划被他们主导、影响，开发更大更好的住房，而这意味着郊区化。近年来，企业（增长机器）和全球化及其造成的贫富分化也造成了影响。

---

彼得·霍尔新版本的《明日之城》比以往的都要好。他运用极其娴熟的技巧将20世纪割裂的城市规划潮流编织成一幅丰富多彩的挂毯，生动地展现了它复杂的关系，透彻地描述了当今规划职业的基础，非常睿智地揭示了该领域持久的问题和焦点。能将这些内容合编于一本书中是只有天才才能完成的工作。

---

重要文献

想再看一遍原版，中文的翻译有些很晦涩。

深入浅出。定价居然这么高。

万物归环，城市规划因平民窟而出现，而最终对解决底层问题也只有一时的帮助，概因近代城市本身就是制造阶级的工厂，最后四章对理解近年来，乃至将来一段时间中国城市化运动的得与失有着重要的参考价值，过去本来就是未来的影子。

好学者好译者。

尽管翻译仍有晦涩的地方，但可以看出译者花了大量的精力和时间。

30页也算对不对

在“公共”或者“花园”的含义上，规划意味着根据已知的制约条件，去实现既定目标的行动的一种有序计划。城市规划恰好不是这样。但是正如约恩朗指出，规划不属于城市设计的范畴：它与一种从成功先例的经验中寻求工作方式的经验程序相对立，是一种建立在抽象思维基础上的理性主义程式。不行的是，人类把自己当做小白鼠，进行着与机器而不是人的实验。

昨晚看着睡着了，都不知道等是怎么关的。凌晨2点半突然醒来，看完才睡……

peter hall的书从不让人失望

看不下去，童明的翻译比较一般吧。。

