

新媒体艺术发展综述



[新媒体艺术发展综述_下载链接1](#)

著者:王荔 编

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787560841618

《新媒体艺术发展综述》内容简介：随着人类社会科学的发展，“传播”与“艺术”的表达发生了深刻的变化，作为新媒体艺术或产品，它直接影响到人类全部文化内容的继

承、发展、交流及保护等，更直接影响到当今人们的视觉感受，国内外市场的经营与产业链为之而进行调整、重组与开发。一个有代表性和典型性的新产业——创意文化产业应运而生，方兴未艾。创意人才的培养比任何时期都显得迫切，这就促使我们在教学上必须进行改革，从课程及教材建设抓起，及时跟上学科前沿的发展。

我们正是在这样的改革背景下开设了这门“新媒体艺术发展综述”的硕士生课程，在这个基础上逐步整理、编写了这部教材。它着重反映了当前传播媒介及传媒艺术的更替特征，即从纸质媒介到数字化媒介的发展过程中，艺术家与工程师是如何携起手来共同创造新媒体艺术，又如何将这些新媒体艺术作品转化为人们生活中不可或缺的精神与物质产品。正如麦克卢汉说过的“媒介即人的延伸”，新媒体艺术让人们的视觉、听觉、触觉、嗅觉等进入新的天地，享受和体验从未有过的传播交流与感知模式。

作者介绍:

目录:

[新媒体艺术发展综述_下载链接1](#)

标签

新媒体

艺术

西方美术史

22

艺术史

数字媒体艺术

newMedia

评论

中英对照然后英文做的主版 排版纸张什么的都还好就差彩印了 看了三页 >

靠谱

不错的手册书

三星半，本科生教材，普及性，中英对照，相对较前言。

自己导师的书，当然要支持下咯~

教科书，交互，新媒体

我想这应该是一本教材吧……这也只能是一本教材……实在太像ppt课件了……

浅显易懂，中英对照，举大量例证，很棒的书！

靠谱 但是梳理得还不够明显

[新媒体艺术发展综述_下载链接1](#)

书评

[新媒体艺术发展综述_下载链接1](#)