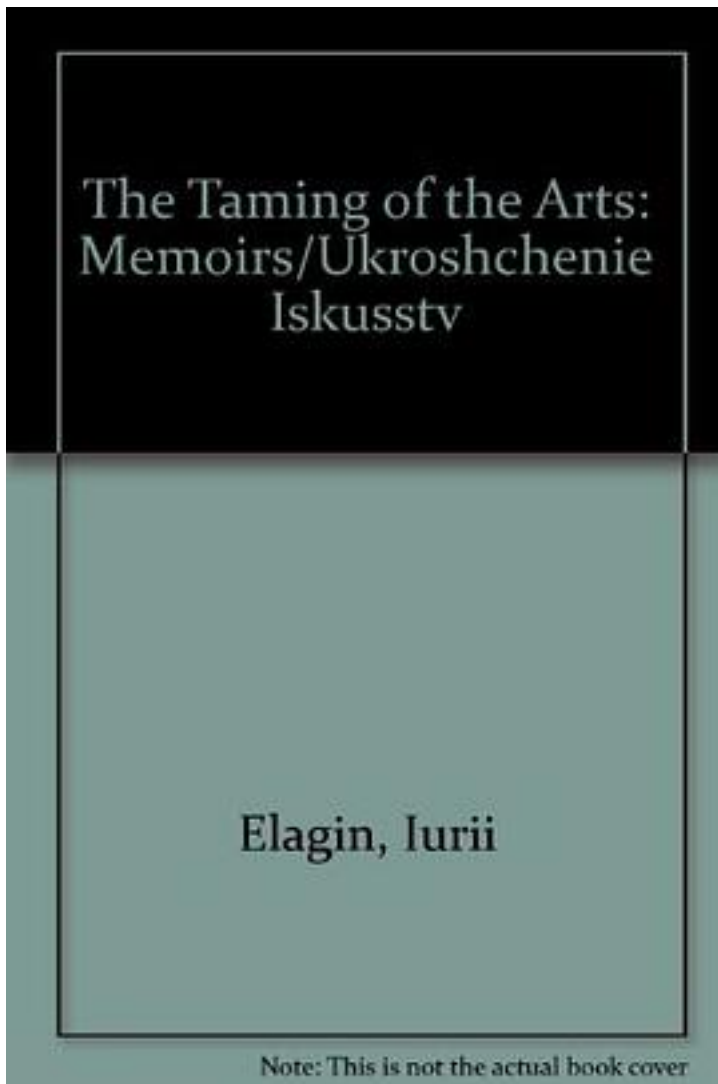


# The Taming of the Arts



[The Taming of the Arts\\_ 下载链接1](#)

著者:Iurii Elagin

出版者:Hermitage

出版时间:1988-9

装帧:Paperback

isbn:9781557790057

作者介绍:

尤里·波里索维奇·叶拉金 (Юрий Борисович Елагин, 1910—1987)，曾供职于苏联瓦赫坦戈夫剧院担任小提琴手，后毕业于莫斯科音乐学院。“二战”后，辗转至美国，在休斯顿交响乐团任第一小提琴手。对苏联艺术生活有深刻观察，另著有《弗谢沃洛德·梅耶荷德 (1874—1940) ——黑色的天才》。

目录:

[The Taming of the Arts\\_ 下载链接1\\_](#)

标签

society

评论

-----  
[The Taming of the Arts\\_ 下载链接1\\_](#)

书评

上个世纪六十年代，在俄罗斯大地上有场著名的对“不劳而获者布罗茨基审判大会”。法官对公民布罗茨基提起公诉，认为他在几年时间里经常调换工作，期间很久不参加社会主义劳动，只写诗歌，过着一种寄生虫般不劳而获的生活。在庭审结束时，诗人反驳说他不但不是一个不劳而获的人...

-----  
【一个名叫尼古拉·希佐夫(Sizov)的年轻人，他郁郁寡欢、沉默少言、拙于辞令，刚毕业于莫斯科国立音乐学院尼古拉·梅特纳(Medtner)的钢琴专业。除了一些小的钢琴曲

和嗓音练习曲外，他什么也没有写过，他也不认为自己是作曲家。瓦赫坦戈夫跟他连续谈了两个晚上，向他解释《图兰...

-----

-----

这本书人文气息很浓，里面充满了小人物式的黑色幽默。有点像电影《我曾侍候英国国王》，用小无奈化解大冲突，喜欢这个风格的朋友，值得推荐。

-----

[The Taming of the Arts\\_ 下载链接1](#)