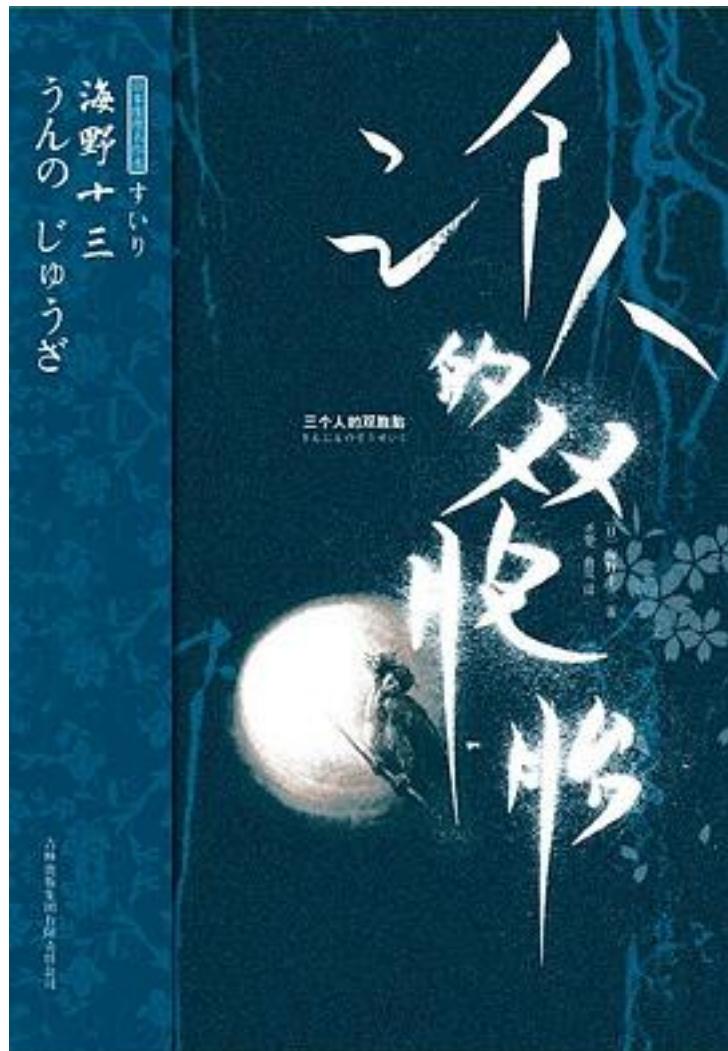


三个人的双胞胎



[三个人的双胞胎_下载链接1](#)

著者:[日] 海野十三

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2009年12月

装帧:平装

isbn:9787546313894

科学的谋杀、瑰丽的奇想——澡堂中的裸体者是男是女？蟒蛇的腹中有无园长尸身？电车上的枪弹来自何处？高空中飘落的粉末是否骨灰？世界上有没有完美的堕胎之法？死者的器官缘何惨遭摘除？空间断层是否确实存在？时钟大屋到底有何秘密？所谓“三个人的双胞胎”莫非是指……

日本“科幻小说之父”海野十三的推理短篇，风格独特、结构诡异，以奇崛的文字彻底打通科幻、推理两大体系的经络，以科幻之意趣创作推理，以推理之谜题传播科学，几乎每篇小说都做到了自出机杼、不落俗套，读来饶有兴味。

作者介绍：

海野十三（1897—1947）

本名佐野昌一，享有日本“科幻小说之父”的美名，早稻田大学理工学部毕业，其推理小说不仅具有迥异常人的惊悚构想，更含着丰富的科学知识，谋杀中常常见到研究成果，灵感特殊又别具风味。据说他创作这些小说的目的之一，就是希望以此来熏陶读者，使他们接受科学。

目录：电浴池怪死事件

爬虫类馆事件

省线电车上的射击手

人灰

振动魔

俘囚

不可思议的空间断层

时钟大屋的秘密

三个人的双胞胎

· · · · · (收起)

[三个人的双胞胎 下载链接1](#)

标签

海野十三

推理

日本

小说

推理小说

日本推理名作选

短篇集

日系推理

评论

篇幅都不大，但均有亮点，个人觉得《爬虫类馆事件》和《不可思议的空间断层》为最佳。海野的短篇写得比岛田这个脑残好太多了，岛田这多活的几十年不知在干嘛的。

相當異色啊

推理短篇果然不适合我

像是充斥了“瞎他妈扯淡”脑洞诡计的复杂版一分钟探案。个人是不认为这算合格的推理小说的，文笔诡异生硬，诡计猎奇虚幻，侦探虽然最后都给出了扯淡般的正确解答但令人感觉过程异常愚蠢，凶手手法也都跟玩儿似的，里面的所有人都充满变态气息……虽然很想给超低分但，以上所有令我欲罢不能地看完了……

海野十三顶着科幻之父的美名，做为推理小说家来说未免太生硬了。成名作电浴池简直像蹩脚的地摊故事，代表作三个人的双胞胎故事俗艳，还落入靠叙述解迷的低级手段里去。总的还是理科思维，现象证据答案，虽然有颇具新意的叙述人称变化，还是显得死板牵强了

越看越猎奇，有点乱步的氛围

其实大多是猎奇向的变态科学怪人故事。除了惊艳的空间断层外，人灰中的灭尸方法也相当华丽以及……恶心。

弱智小儿书

这是我读海野十三的第一本短篇小说集，感觉海野十三这些小故事都有一个特点，呼呼啦啦序幕拉开，叮叮当当各种线索一并出现，磨磨唧唧侦探在思考，嗖biu的一声就解开了。上一段里大家还都云里雾里，下一段某人就小宇宙爆发了。话说出乎意料也得情理之中啊，怎么突然一下就豁然开朗了呢？比较喜欢《人灰》和《振动魔》，技术流的说~

真心希望所有书的内容简介都朴实一些，华而不实的简介在看罢书之后会让读者有上当受骗的感觉，有时甚至扯的风马牛不相及。

变态版侦探伽利略

说到用液态氧冷冻尸体，并且敲碎，总想起从冰柜里拿出的硬邦邦的肉或鱼，怎么都不像是能敲碎的样子，可能温度不够吧……

看来海野的不太适合俺TAT

7/9读于一年之前，2/9读于今日。海野十三之盛名最早了解起始是《俘囚》，当时读来颇为惊悚，并且流连忘返。这本九个故事的集子里面，印象深刻的属《爬虫馆杀人事件》以及尾篇《三个人的双胞胎》，前者很CSI也很漫画，后者却给人三池崇史的感觉。总体来说，年代原因，加上大部分点子已经在后来者的作品里领会到了，所以没有那种可以高呼“哇塞！”的惊为天人的感叹。

时代感+良莠不齐，“电浴池”的开篇真是糟糕透了=。“振动魔”和“空间断层”的类似原理也被之后的无数小说家复制。但是“俘囚”和“三个人的双胞胎”，啊，是绝对会冷不丁入梦来的！……十九世纪末二十世纪初诡异而华丽的叙事方式吗

有点推理因素和诡异风格的短篇集，编造的比较涩硬，而且很有几篇属于重口味，还有些模模糊糊的邪恶和变态的味道。

《不可思议的空间断层》还比较喜欢，其他都一般水平。感觉就是很多优秀的点子，被作者浪费了。如果换个作者可能会写得更有趣。比如说东野的伽利略的前两本就是以科学为主，却更好看。

猎奇科幻再加一点推理，完美的氛围营造，虽然有些杀人手法真的好恶心，譬如人棍人灰什么的。最时髦的是三个人的双胞胎！同母异父什么的，啧啧，领先一百年的创意呀

很好看

无论科幻还是推理，都只是在"普及"的程度而已

[三个人的双胞胎 下载链接1](#)

书评

作为日本早期的推理解幻等通俗小说领域的代表作家，海野十三的文风极具代表性。在那个通俗小说杂志流行的年代里，一批日本青年在吸收海外的通俗文学精华后，糅合了日本独有的一些元素，从而诞生了一批日本风味的通俗短篇小说。

海野十三的这本短篇集所收录的作品中，不乏恐怖...

说起日本推理文学，早到江户川乱步的《两枚铜钱》，直至如今百花齐放的各种流派，日本推理文学发展如大江涌动般迅猛，席卷着整个推理界。从古典本格，到社会派，再到新本格，一切的趋势都暗示着如今推理市场已是众口难调，但仍旧有许多作家能创作出出彩的作品，这意味着并非...

说此种翻出旧杂志中的怪奇作品结集的书十分好看很违心，但是我很喜欢在当代人看来很浑不吝的写法：一个古怪念头——敷衍成故事——相对合理的结论——决不拖成长篇。虽然此类作品称作“推理名作”十分牵强，但其出版——至少在我看来——还是非常有必要性，至少可以找到后来...

海野十三，原名佐野昌一，毕业于早稻田大学理工学部，曾在一家电气试验所当研究员。其作品类型横跨军事、冒险、侦探和科幻，在科幻领域成就最高，被称为“日本科幻小说之父”。吉版的《三个人的双胞胎》为其推理短（中）篇集，收录短篇小说7篇，中篇小说2篇。海野十三深受...

包括《电浴池怪死事件》、《爬虫类馆事件》、《省线电车上的射击手》、《人灰》、《震动魔》、《俘囚》、《不可思议的空间断层》、《时钟大屋的秘密》、《三个人的双胞胎》，共9个作品。1，《电浴池怪死事件》，3—26页。

卷宗开端：某男子喜欢到电澡堂泡澡，...

唉，其实就是一个案件的发生，然后做了一些进展的描述和对话，人物关系介绍，最后来个真相的介绍。短篇也能写的精彩的啊，这样的短篇小说我觉得还不如看童年看的故事会...反正不适合我，买了也就买了就当充实书橱吧。

PS.第二篇爬虫类馆事件看到一半就彻底击败了我，再...

杀人犯A

如果只是想制造失踪的事实，就根本不需再多此一举，将替代者C的尸体空中撒灰了。

A如果想将罪行嫁祸给

B，那么他的嫁祸是苍白无力的，反而把自己的杀人手法全部暴露出来。

所以第七次的撒灰。。。是硬伤。。。

《三个人的双胞胎》是海野十三的中短篇小说集，也是吉林出版社出版的海野十三名作选的第一本。全书包含7篇短篇小说，2篇中篇小说。

《电浴池怪死事件》——讲述的是在一个拥有电浴池的澡堂中大家紧急救援触电男顾客的慌乱中，女浴室出现了女受害者的故事。整个破案过程充满了…

日本“科幻小说之父”海野十三的推理短篇，风格独特、结构诡异，以奇崛的文字彻底打通科幻、推理两大体系的经络，以科幻之意趣创作推理，以推理之谜题传播科学，几乎每篇小说都做到了自出机杼、不落俗套，读来饶有兴味。

[三个人的双胞胎 下载链接1](#)