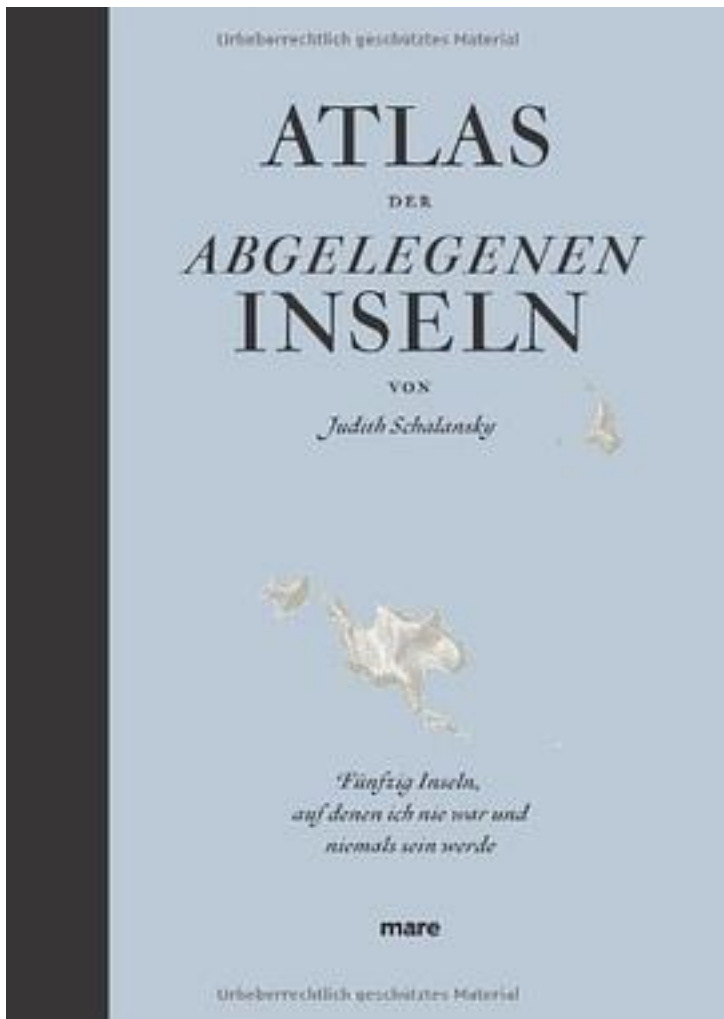


# Atlas der abgelegenen Inseln



[Atlas der abgelegenen Inseln\\_ 下载链接1](#)

著者:Judith Schalansky

出版者:Mare Verlag

出版时间:2009-9-15

装帧:Gebundene Ausgabe

isbn:9783866481176

Dass es immer noch Orte gibt, die schwer zu erreichen sind, erscheint uns heute nicht

mehr vorstellbar. Judith Schalansky aber hat sie gesammelt: fünfzig entlegene Inseln, die in jeder Hinsicht weit entfernt sind, entfernt vom Festland, von Menschen, von Flughäfen und Reisekatalogen. Aus historischen Begebenheiten und naturwissenschaftlichen Berichten spinnt die Autorin zu jeder Insel eine Prosaminiatur, absurd-abgründige Geschichten, wie sie nur die Wirklichkeit sich auszudenken vermag, wenn sie mit wenigen Quadratkilometern im Nirgendwo auskommen muss. Sie handeln von seltenen Tieren und seltsamen Menschen von gestrandeten Sklaven und einsamen Naturforschern, verirrt Entdeckern und verwirrten Leuchtturmwärtern, meuternden Matrosen und vergessenen Schiffbrüchigen, braven Sträflingen und strafversetzten Beamten, kurzum: von freiwilligen und unfreiwilligen Robinsons. Nicht zuletzt fasziniert dieser außergewöhnliche Atlas durch seine aufwendige und besonders schöne Gestaltung. Kunstvoll illustriert und durchgehend in fünf Sonderfarben gedruckt, zeigt er nach Ozeanen geordnet alle Inseln im jeweils identischen Maßstab. Damit entführt uns Judith Schalansky zu fünfzig entlegenen Orten von Tristan da Cunha bis zum Clipperton-Atoll, von der Weihnachts- bis zur Osterinsel und beweist, dass die abenteuerlichsten Reisen immer noch im Kopf stattfinden: mit dem Finger auf der Landkarte.

## 作者介绍:

Judith Schalansky, geboren 1980 in Greifswald, studierte Kunstgeschichte und Kommunikationsdesign, lebt heute als freie Autorin und Gestalterin in Berlin und lehrt in Potsdam Typografische Grundlagen. 2006 veröffentlichte sie ihr typografisches Kompendium *Fraktur mon Amour*, das mit mehreren Designpreisen ausgezeichnet wurde. Ihr vielbeachtetes literarisches Debüt *Blau steht dir nicht* erschien 2008 bei mare. Ende 2009 wird Judith Schalansky Stipendiatin der Villa Aurora in Los Angeles sein.

## 目录:

[Atlas der abgelegenen Inseln\\_下载链接1](#)

## 标签

geography

好玩

地理

向往

DE

## 评论

世界上无人知道的小岛

-----  
对岛屿的浪漫主义想象和写实主义归档

-----  
[Atlas der abgelegenen Inseln\\_ 下载链接1](#)

## 书评

为什么要去孤独的岛？

每一页，标注岛所在的地球的位置，都是以那个岛为中心而画的图。那个岛虽然很小，却在靶心。

岛、群岛、灯塔。这是我心中最幽暗，最原始的愿望，无论何时，我都希望自己能够最终回到那里，孤独遥远的地方，远离大陆，回到那些没有时间、被时间遗忘的地...

-----  
刊于《外滩画报》2013/3/7

博尔赫斯在短篇小说《关于科学的精确性》中描绘了这样一个帝国：在那个国度，“绘图员的技艺达到如此完美的地步，以至于一个省的地图覆盖了一个城市的空间”。艾柯则在《关于绘制一幅一比一的帝国地图的不可能性》一文中指出其固有的逻辑矛盾，认为...

-----  
认识陈垦不知不觉已有十年。看着他一路从出版社编辑，转到《上海壹周》以及专栏作家，再到如今的浦睿文化。

在杯筹交错的场合匆匆见过三面。在上海，在大理，在上海。

读书人陈垦成为书商后，我看过很多他出品的书，这是我最喜欢的一本。陈垦是国内书商中为数不多的还充满儒雅...

-----

-----  
20世纪20年代初，美国水手班宁在航行中到达墨西哥的索科罗岛。一下船，这位孤寂岛屿的爱好者立即被眼前的荒寂所震慑。他在日记中写道，“什么也没有，什么也没有；而它的美，正在这里。”这是《岛屿书》里的一个片段。作者朱迪斯·莎兰斯基抛弃了通常“到此一游”的感悟式写...

-----  
天堂是岛，地狱也是。五十座你未曾拜访，永不能游历的孤岛。每一个孤独的岛屿，以及每一个孤独的故事。这本美丽的手绘地图集将地图和富有创造力的想象交叉在一起，唤起人们内心对漫游的热爱。——NPR年度挚爱图书推荐语 每座岛屿的历史，都是血泪交织的美丽篇章。就...

-----  
“天堂是一座岛，地狱也是。”在经历的了漫长的十年之后，德国女作家朱迪丝·莎兰斯基在她新作的扉页上郑重地写下了这句话。那真是一本装帧精美的大开本书，挺括的淡蓝色纸张上一笔一划地勾勒出每一座坐落在世界角落的岛屿的轮廓，橘红色的标记——标注出那少得可怜的地理坐...

-----  
说实话。。自从朋友推荐这书送人不错。。便觉得应该是本好书。。。能让不通的人都能知道，了解一些东西。可是买回来后。。就是期望越大失望越大。整本书里面写得最好的应该就是序了。。不过这个序。。太吹了。。。书里面的故事。。就是序里面说的那些未知的。带有恐怖...

-----  
不管我会在旅途上遭逢到什么样的挫折，不管我会在多么遥远的地方停留下来，不管我会在他乡停留多久，半生甚至一生！只要我心里知道，在不变的海洋上有一个不变的岛在等待着我，那么，这人世间一切的颠沛与艰难都是可以忍受并且可以克服的了。——席慕容。然后，我看了一本《...

-----  
1) 关于故事  
“岛屿其实就是微型的大陆，而大陆也无非就是非常非常巨大的岛屿。这一块边界分明的土地十全完美，而同时它又是失落的，就像那一页画着岛屿的孤零零的纸片，同陆地的所有关联都失落无考了.....就这样，岛屿成了陆地的注脚，某些时候，它们甚至是可

有可无的。然而...

首先很感谢猪神的赠书，让我能看到装帧如此精美、制作如此精良的《岛屿书》，不过也请原谅我在10月的月底才将这篇书评写好，主要是给这样的书写书评对于我而言着实不是件易事。

作为被誉为世界最美的书，荣获有2009年“世界最美的书”金奖、2011年德意志联邦共和国设计奖、2011...

特林达迪岛(巴西) 居民人数32

这块地方简直就是制图学上的灾难。所有的一切都被极其随意地用到大海里,布满皱纹,陡峭,乖张。总是有人散步的时候走着走着就消失了,不留一点痕迹,或者被数米高的大浪卷走,或者突然遭遇到泥石流,抑或掉进地上的坑里。墓地里,没有坟墓的十字架向人们.

..

此版本阅读体验如下:

1.硬皮、书的尺寸比例、文字排版靠近内侧、文字字号偏小都让人无法舒适捧读;正襟危坐呢 即使放下书本读 头是无法正的偏要偏点 所以后两点仍然看得叫人百爪挠心

2.占书一半容量的地图即无手工绘制的历史感和亲切感也无当代设计的酷爽感

岛屿主体千篇一...

很小的时候我就喜欢对着地图发呆,看着大片或深或浅的蓝色,用粗细的线条来勾勒陆地,而最吸引人的便是远离大陆的一粒粒没有名字的浑身笼罩着神秘色彩的黑点。后来我才知道那是岛屿,或大或小,大多数的它们在地球仪上没有名字。我没有一颗喜欢旅行的心,但却对走遍这些小岛满...

从记录在扉页的日期可以看得出,读这本书的计划居然被我一拖再拖,到了7年后的今日。很喜欢作者这种散乱的记录方式,仿佛从脑海中信手拈来的念头,再像那些岛屿一样被洒落在世界的某处。岛屿的孤寂与无奈被诗意的描画,很多语句都值得体味再三。

“圣基尔达,你并不存在。你的...

每个人都是一座岛屿,我们之间是无边的大洋,在地质运动作用下,我们相遇,我们远离,我们排斥,我们相融.....融合成宽广的大陆,分别出广袤的海洋,相濡以沫不如相忘于江湖。愿每个人都能在世界的一方得以自由全面的发展。

还记得去年热映的电影一出好戏,一群人被困岛屿,每...

-----  
非常精美的绝版书，我看了下书评基本都是13-14年的评论，而我在18年，飞往西安的旅途中看完了这本书，经典内容永远不会过时。  
在众多书籍中，这本可能对我而言是最特别的一本，一个“朋友”赠与我的，大概这段记忆会保存很久吧。翻开书，50个存在于世界各地的小岛，在世界地图...

-----  
还没翻开这本书，它的封面就足以让我啧啧称奇——一串暗灰色的，看起来无比孤独的岛屿，躺在封皮的正中央。标题之下，淡定的字体写着：“天堂是岛，地狱也是”。这短短的八个字，就足以让读者产生无数的联想了。随后的阅读，更是一次极尽疯狂的历险——我的身体并未移动半步，...

-----  
最近看到英文版，想起这篇许久以前发表过的旧作，于是就甩上来了。  
作为一个地理没学好的人，若某天喜欢上阅读地图集，似乎是一件不可理喻之事。关于地理的记忆是可笑的，或许是从小思维怪异的关系，老师教导的简单口诀“上北下南左西右东”，都能让我思考半天——是我自己的...

-----  
[Atlas der abgelegenen Inseln 下载链接1](#)