

野百合



[野百合_下载链接1](#)

著者:〔台灣〕姬小苔

出版者:花城出版社

出版时间:1992

装帧:平装

isbn:9787536011373

有一种人，不接受世俗的拘束，也不把礼教看在眼里；我行我素，自有主张，如果把他们放进框框，他们会觉得生不如死。

这种人，层次高一点，才气多一点的，叫做艺术家；而始终无法提升自己的，就是流氓；如果连做流氓的指挥都缺乏的，就只能当混混。在这个由大多数普通人所组成的社会里，不普通的人，有的饱尝白眼，有的备受礼遇，各有际遇不同，至于能坚持多久，时常得受到考验。平常人的生活里，是容不下这种人的，而这种人勉强过了普通人的生活，“壮志尽消”，是福是祸，真的很难说。我们所得到的，是靠自己的能耐、自己的选择，是起是落都不能抱怨。

在我从事报导文学工作时，跑遍台湾全岛，在高山在海洋在城市在乡村，曾遇过各色各样的人，企业家、学者、骗子、流氓、艺术家……当我窥看他们的生活及内心世界时，我得用最巧妙的角度才能在短时间内得到我辛苦争取来的。在这种时候，也往往因为一种微妙的感觉，会过于接近而被卷入漩涡，但我始终谨守原则，站在边缘，并不越界一步，只作观察及纪录，除了体会与思索，不批判也绝不参与。《野百合》，写的就是他们的故事。

作者介绍:

姬小苔，这位在九〇年代享有盛名的小说家，《台湾新文学概观》认为她「具有独特的描写观点与审美情趣」。

她的作品风行海内外，特别在大陆，二〇〇一年出版的《台湾文学》（万卷楼图书公司）指出九〇年代，大陆官方公布的统计数字：港台言情小说的总印数一千八百多万册印数最大的前三名为：琼瑶、岑凯伦与姬小苔。

二〇〇三年北京大学出版社由副校长季羨林领衔主编了一套「人文教育通用教材」其中《台港文学》确定了台湾主要文学家，台湾小说家共有五十余位，姬小苔也与赖和、钟肇政、陈映真、古龙、高阳、朱西宁、王文兴、黄凡等人并列。

目录:

[野百合_下载链接1](#)

标签

言情

曾经大学的种种

小说

姬小苔

评论

某种超越了言情小说的当代侠客小说，也反映了解严前后的世象

[野百合_下载链接1](#)

书评

[野百合_下载链接1](#)