

台灣美術之旅



[台灣美術之旅 下载链接1](#)

著者:李欽賢

出版者:雄獅圖書股份有限公司

出版时间:2007

装帧:平装

isbn:9789574741106

本書是為台灣美術史的基礎入門書，從歐洲的海上冒險者驚呼Formosa開始，歷經清代傳統水墨；日治時期的展覽會傳奇；戰後傳統與現代、本土與懷鄉的論辯；到顛覆權威的當代藝術創作……，為您勾勒台灣自十六世紀以來迄今的美術面貌。

本書是為台灣美術史的基礎入門書，從歐洲的海上冒險者驚呼Formosa開始，歷經清代傳統水墨；日治時期的展覽會傳奇；戰後傳統與現代、本土與懷鄉的論辯；到顛覆權威的當代藝術創作……，為您勾勒台灣自十六世紀以來迄今的美術面貌。

作者介绍:

作者李欽賢是位資深的美術史作者，長年投入於台灣美術史研究，累積豐厚的人文涵養，而風靡鐵道的他，也喜愛搭著火車四處旅行，足跡遍及台灣各地，在故鄉風土間，探索時代曾經印下的足跡。

基於對美術、歷史、鄉土的熱愛，作者以字字珠璣將台灣美術不斷變化遞嬗的歷程，轉化作一篇篇的美術地圖，由藝術家的原鄉出發，依循其創作生涯的藝術行旅，反映時代變遷的風土紀行，在閱讀間，邀您一同展開台灣美術的知性之旅！

目录:【目錄】

第一章 從安平出發

- 一、福爾摩沙圖像——十七世紀荷蘭人畫台灣
- 二、台諺：若會勿過虎尾溪，就返來府城做雜差——台灣傳統水墨畫
- 三、族群工藝放異彩——民間器物與原住民美術

第二章 新美術學習之道

- 一、舊美術並未絕跡——一九二〇年代前的傳統文化與民間雕刻：李松林
- 二、新式教育的圖畫課——台灣近代美術最初的種籽
- 三、日籍美術老師催生「台展」——石川欽一郎、鹽月桃甫、鄉原古統、木下靜涯

第三章 淡水河水系孕育的藝術家

- 一、大稻埕人文薈萃——黃土水、曹秋圃、郭雪湖
- 二、基隆河岸的新人文景觀——倪蔣懷、陳植祺
- 三、大漢河流域老街風采——呂鐵州、李梅樹、李石樵
- 四、水流溪畔的工作坊——楊三郎、李鳴鵬

第四章 傳統文教重鎮的轉型

- 一、台南古都的蛻變——陳玉峰、郭柏川、顏水龍
- 二、新興木材之都嘉義——陳澄波、吳梅嶺、林玉山
- 三、竹風蘭雨畫境殊異——李澤藩、陳進、陳雲程、藍蔭鼎、楊英風

第五章 中部地主子弟的留學風

- 一、縱貫鐵路繞道米倉彰化——第一家本土資金的銀行誕生
- 二、大甲溪南岸的藝術家——廖繼春、林葆家、林之助
- 三、大肚溪河口美術菁英——陳慧坤、陳夏雨

第六章 鳥瞰台灣博覽會世相

- 一、台灣觀光地圖大流行——吉田初三郎
- 二、國民風景入畫——藝術家眼中的淡水
- 三、三〇年代台灣的美術與文學——「台陽美協」創會

第七章 烽火照見的地域色彩

- 一、體制外集團曙光乍現——張萬傳、洪瑞麟、陳德旺
- 二、高雄港的美術磁場——黃清呈、劉啟祥
- 三、鏡頭台灣與民俗台灣——鄧南光、立石鐵臣

第八章 戰後台北畫展新動線

- 一、渡海水墨畫家群像——張大千、黃君璧、溥心畬、傅狷夫
- 二、戰中派藝術從六條通起步——廖德政、張義雄、張才
- 三、歐風美雨沐浴西門町——現代繪畫運動餘緒：陳庭詩

第九章 美術產業的推移

- 一、美術雜誌與繪畫市場先後興起——〈雄獅〉、〈藝術家〉、畫廊

二、寫意與寫生的真趣與造境——來台後成名的彩墨、水彩畫家（沈耀初、劉其偉、馬白水、陳其寬、席德進、江兆申）

- 三、台灣在地美術的異色品種——郎靜山、余承堯、王攀元、洪通

第十章 現代美術版圖重劃區

- 一、鄉土運動接壤當代寫實——連建興
- 二、顛覆本事——吳天章、楊茂林、姚瑞中、侯俊明
- 三、國際藝術對話的平台——台北與威尼斯雙年展

．．．．．(收起)

[台灣美術之旅 下载链接1](#)

标签

藝術

歷史

评论

[台灣美術之旅_下载链接1](#)

书评

[台灣美術之旅_下载链接1](#)