

婚配概率



[婚配概率_下载链接1](#)

著者:祖慰

出版者:长江文艺出版社

出版时间:1985

装帧:

isbn:9785354205929

《婚配概率》是一本短篇小说集，出版于1983年。该书作者现已经旅居法国多年。我今天读起这本80年代的集子仍然觉得还有很多值得思索的地方。作者自称“怪味小说”，根据作者自序中写到“怪来自对朽的反省”。作为一种试验文体，还有作者本身是研究文艺学的，对情节本身不是特别考究，也可能是作者特意突出自己对作为特定社会现象——“婚配”的抽象思考。本篇主要是以两个做过知青的年轻人从相识到返城之后的一段感情经历。他们的悲哀源自于隐性的传统在一个特殊年代吞噬了一个年轻人的生命。然而他并非被动的去向生活妥协，而是一直以积极的姿态去挑战命运。

这个短篇紧紧围绕“婚配”这个主线，就是男女两性的爱情婚姻永恒的主题，不过并非了无新意的去写。“概率”是社会学和统计学的范畴，可以理解为表示在某条件下发生的可能性大小的量。不过男女之间发生感情的概率就每个个体来说很具体的条件，比如男女的家庭背景、样貌、学识等等。这些看似随机又似乎在冥冥中注定缘分里必然藏着很多不为人知喜与悲。

作者介绍:

祖慰（1937年5月21日—），原名张祖慰，原籍江苏，生于上海，南京建筑工程学院毕业，曾任中国作家协会理事、湖北省作家协会副主席、欧洲华文作家协会副会长，现定居法国，任巴黎欧洲日报记者及专栏作家。2006年4月，祖慰应邀回湖北演讲

祖慰幼时举家逃难到江苏武进，在那里度过童年。1957年毕业于南京建筑工程学校，被分配去兰州当技术员，同年开始在报刊上发表诗歌。1961年入伍，在广州和武汉空军文工团当演员和创作员。1969年复员，到湖北当阳县当工人。1973年调广西南宁歌舞团当歌唱演员。1979年调到湖北省作家协会任专业作家。1985年被选为作协湖北分会副主席。

1980年创作的《啊！父老兄弟》，因揭露了“文革”后期一件发生在湖北省天门县骇人听闻的大冤案，产生较大的社会影响，成为湖北文坛上世纪80年代直面现实，直面现实，饱含作者忧国忧民情怀的代表作品[2]，但受当时社会空气的影响，在1981年9月湖北省思想战线问题座谈会上，该作品与白桦的《苦恋》一道，被作为“有资产阶级自由化的错误倾向”的典型，受到时任湖北省委书记陈丕显的批评[1]。

祖慰之后创作的报告文学《线》、《审丑者》、《快乐学院》三获全国优秀报告文学奖，小说《矮的升华》获全国五四青年文学奖。注意展现现代人在多元性文化结构中的心理，是祖慰小说创作的主要特色，被评论界称为“怪味小说派”的代表作家。

目录:

[婚配概率 下载链接1](#)

标签

文学

54345354

评论

我竟然看过

[婚配概率_下载链接1](#)

书评

[婚配概率_下载链接1](#)