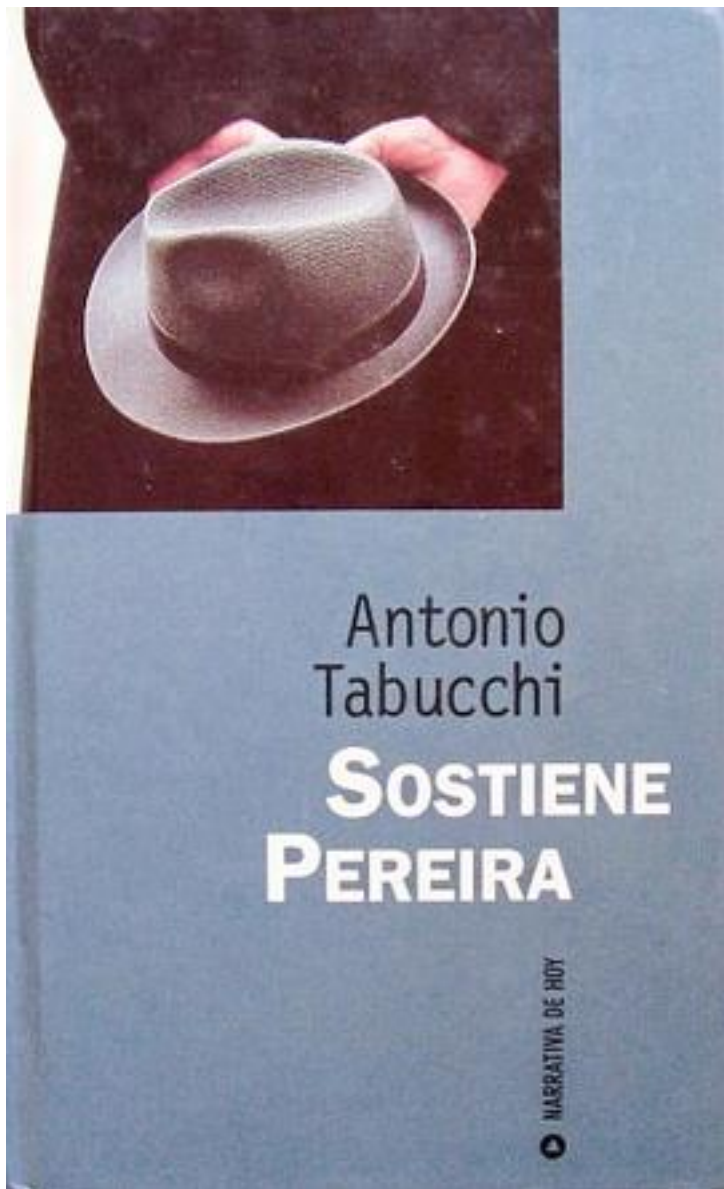


Sostiene Pereira (Narrativa de Hoy)



[Sostiene Pereira \(Narrativa de Hoy\) 下载链接1](#)

著者:Antonio Tabucchi

出版者:RBA Proyectos Editoriales

出版时间:1997

装帧:Hardcover

作者介绍:

安东尼奥·塔布齐（1943-2012），意大利著名作家、重要的佩索阿研究专家和翻译者，被认为是“卡尔维诺之后意大利最伟大的散文作家”。

塔布齐生于比萨，二十世纪六十年代在他大学期间周游欧洲，追寻自己喜爱作家的足迹，在法国他接触到葡萄牙诗人佩索阿的诗作，深深着迷。他因此学习葡萄牙语，以更好地理解佩索阿。后来他与妻子一起把佩索阿的许多作品译成意大利文，是意大利锡耶纳大学葡萄牙语文学教授。

塔布齐共出版三十多部作品，涵盖中长篇小说、短篇小说集、散文集和戏剧。他的小说多关注身份追寻，语言细腻诗意，文体创新，作品被翻译成四十种语言，晚年他成为诺贝尔文学奖的有力竞争者。他于1975年发表第一部长篇小说《意大利广场》。1984年出版的《印度夜曲》被认为是他的第一部重要小说，1987年凭该小说获法国美第奇外国小说奖。1994年出版的长篇小说《佩雷拉的证词》以新闻自由与反抗独裁为主题，出版之后广受好评，获得意大利康皮耶罗文学奖、阿里斯泰安欧洲文学奖等奖项，并于1995年被改编成电影。

塔布齐也是活跃的报纸专栏作家和评论家。2004年他被欧洲记者协会授予《晚邮报》新闻奖，以表彰他杰出的新闻写作和对言论自由的捍卫。

2012年3月25日，安东尼奥·塔布齐因癌症在里斯本病逝。

目录:

[Sostiene Pereira \(Narrativa de Hoy\) 下载链接1](#)

标签

评论

[Sostiene Pereira \(Narrativa de Hoy\) 下载链接1](#)

书评

刊于《ELLEMEN》（2014/7）

是七月被热浪包裹的城市。“大西洋的微风消失无踪，从洋面飘来浓重的雾气”。死亡的气息笼罩着城市。警察杀害了一名社会党人，市场骚乱，共和国卫队派人在市场驻守。但当天报纸头条却是“全球最奢华游艇今日纽约启航”——“今日无事”的背后，是那...

[Sostiene Pereira \(Narrativa de Hoy\) 下载链接1](#)