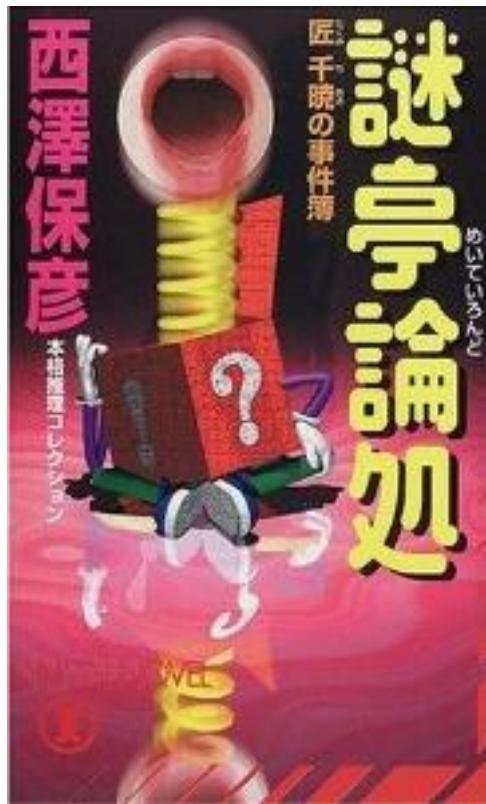


謎亭論処



[謎亭論処 下载链接1](#)

著者:西澤 保彦

出版者:祥云社

出版时间:

装帧:

isbn:9784396334154

匠千曉系列7

著者からの内容紹介

呑むほどに酔うほどに冴える酩酊推理!

女子高の正門前に車を停め、夜の職員室に戻った辺見祐輔（へんみゆうすけ）は憧（

あこが) れの美人教師の不審な挙動を垣間 (かいま) 見た。その直後、机上の答案用紙が、さらに車までがなくなった。ところが二つとも翌朝までに戻されていた。誰が、何のために? 辺見の親友であり、酒に酔うほど冴 (さ) え渡る酩酊 (めいてい) 探偵・匠千曉 (たくみちあき) に相談すると……。続発する奇妙な事件を、屈指の酒量で解く本格推理の快感!

作者介绍:

西泽保彦

日本人气推理小说家，代表作品类型为日常推理、科幻推理。1960年出生于高知县，曾任高知大学助教和女子学校讲师。1995年的作品《解体诸因》受岛田庄司赏识后出版，开启了读者喜爱的“匠千晓系列”。其案件在主角们看似不负责任、脑洞大开的推理之后，往往却有令人不得不信服的结论。

目录: 盗まれる答案用紙の問題

見知らぬ督促状の問題

消えた上履きの問題

呼び出された婚約者の問題

懲りない無礼者の問題

閉じこめられる容疑者の問題

印字された不幸の手紙の問題

新・麦酒の家の問題

・・・・・ (收起)

[謎亭論廻 下载链接1](#)

标签

西泽保彦

推理

日本

日系推理

睡前读物

日版推理

推理小说

小说

评论

读过《盗まれる答案用紙の問題》、《見知らぬ督促状の問題》、《消えた上履きの問題》。整体比《解体諸因》要弱，不过仍然是脑洞流。【<http://tieba.baidu.com/p/4138209380>】

四人组短篇集第二弹，经过之前的几本分清谁和谁了，故事不错不水而且有意思，最推荐关起来的嫌犯，也挺喜欢啤酒之家的

一篇比一篇差，延续西泽的风格，从日常的细部展开妄想推理，而缺点就是往往止于不负责任的推测，后面几篇的问题大抵就在此，最好的应该是《見知らぬ督促状の問題》，清晰的逻辑和谜题的最终通向都让人叹服，印象很深的是《消えた上履きの問題》的动机，可谓非常神经病

有几篇挺有意思的，有几篇解答太一拍脑门了……喜欢给人泼冷水的学生那篇，两个动机都很神经病

“她那素颜天然美貌闪耀着一种庄严的光彩”，西泽先生虽然我很喜欢你的作品，但你这些夸张的描述让我一个喜欢高千的读者都要皱眉了，在四人组视角高千还算是接地气的，也会解谜甚至喝酒，但在第三者视角高千总跟个观音似的，为什么要搞这么割裂啊

第一篇的逻辑异常清晰很有趣，最后一篇啤酒之家二代是熟悉的味道！其他就一般般啦。【小兔结婚了！】一时兴起查了一下发现中文版已经可以买了于是随手上来补一下感想

书评

看副标题也知道还是匠仔一行，后记中西泽老师给此系列排了个序，把这本放在《解体诸因》之后，但时间上大体类似。有几篇还是大学时代的事。

盗まれる答案用紙の問題

在女校当老师的祐辅，某夜刚批改过的答题纸全部消失，自己的车也不翼而飞……结果当夜车就完好无缺地出现在…

距离上次读西泽已经有一年了，再次看到脑洞谜题和一边喝酒一边吹水的四人组实在是太亲切了。尤其是看着他们离开大学步入社会后的故事，居然有种和他们一起成长的感觉(笑)。

试卷被盜：神经大条生性放浪的漂撇学长做了女校老师这么正经的工作，批改试卷到半夜又偷偷回学校拿忘记…

西泽保彦匠千晓系列短篇集，还是以日常推理为主，不过各篇之间的时间跨度有点大，横跨了大学时代到工作婚后。书里的诡计看起来都没什么难度，但我一向热爱的是人类观察，所以对于一些逻辑上的矛盾之处也没有很在乎。

众所周知，西泽保彦这个人就是重口味，哪怕日常推理，其中…

这本书是《解体诸因》的姊妹篇。

想当初读《解体诸因》的时候，那种被作者脑洞大开的奇思妙想所震惊的感觉，真的是回味无穷。到现在我也坚持说，《解体诸因》是我读过的最优秀的短篇小说集。

这本《谜亭论处》也是短篇集，可能不“解体”了，所以看的还是比较轻松。作者依然是…

已补完简体的匠千晓系列

几乎每一本作者都用了很大的篇幅来描写四位主角之间的互动，以此来丰满角色的形象。但是当匠仔和高千的角色变鲜明得能活跃于纸上时，我内心反而对这两个角色产生了抵抗。因为对匠仔和高千并没有什么好感，所以并不想看“侦探”故事或者四角恋故事，…

陌生催款信事件，谜面：四位女大学生每个人每隔三天便收到了一封催交房租的信，署名是松岗议员，还有一名女大学生未收到催款信。真正管理房租的却是松岗的太太。从署名，仅女大学生收到催款，以及松岗被叫做艳遇议员，给出了小漂的解答，基本上正确。之后命案的真相完全靠匠仔...

[謎亭論処 下载链接1](#)