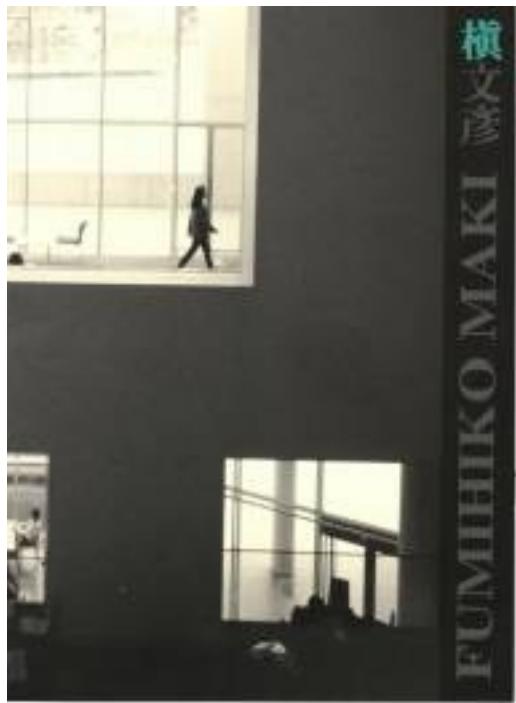


# 細緻的現代主義—槇文彥建築作品展



[細緻的現代主義—槇文彥建築作品展 下载链接1](#)

著者:台北市立美術館

出版者:

出版时间:1997/10/1

装帧:

isbn:9789570203011

館長序

一個現代主義者的來函

理性與感性的演出

涵構主義之實現—包容與細緻

日本建築家—槇文彥

作品

浮遊劇場

風之丘葬齋場

霧島國際音樂廳

福岡大學60週年紀念館

東京基督教堂

代官山集合住宅群（含西棟）

幕張展覽館第二期

奧地利塞爾茲堡會議中心

槙文彥生平簡介

作品一覽

謝辭

作者介绍:

槙文彥 1928 年 9 月 6 日出生于东京。1952 年毕业于东京大学建筑系。

“我从来没有建立一家大型公司的想法。当然，小型公司可能会出现视野狭窄的问题。理想的团队应当是具有广泛的想象力，经常自相矛盾，相互冲突，工作中充满了动感和起伏，并最终能扬长弃弊，把想象转化成现实的建筑。设计本身是一项个性化的工作，而建筑本身则是一件艺术品。”

槙文彥是 1960 年出现的新陈代谢派（Metabolist）的创始人之一。他坚信：设计师不仅要给后人留下房屋，更重要的是要留下文化财富。因为他具有时代意义的建筑作品，更因为他超越时尚的永恒精神，他荣获 1993 年普利策建筑奖。

目录:

[細緻的現代主義—槙文彥建築作品展 下載链接1](#)

标签

建筑

槙文彥

視覚藝術

日本

建筑设计

建筑师

图书馆-沙田

图书馆-中央

评论

---

[細緻的現代主義—槙文彥建築作品展](#) [下载链接1](#)

书评

---

[細緻的現代主義—槙文彥建築作品展](#) [下载链接1](#)