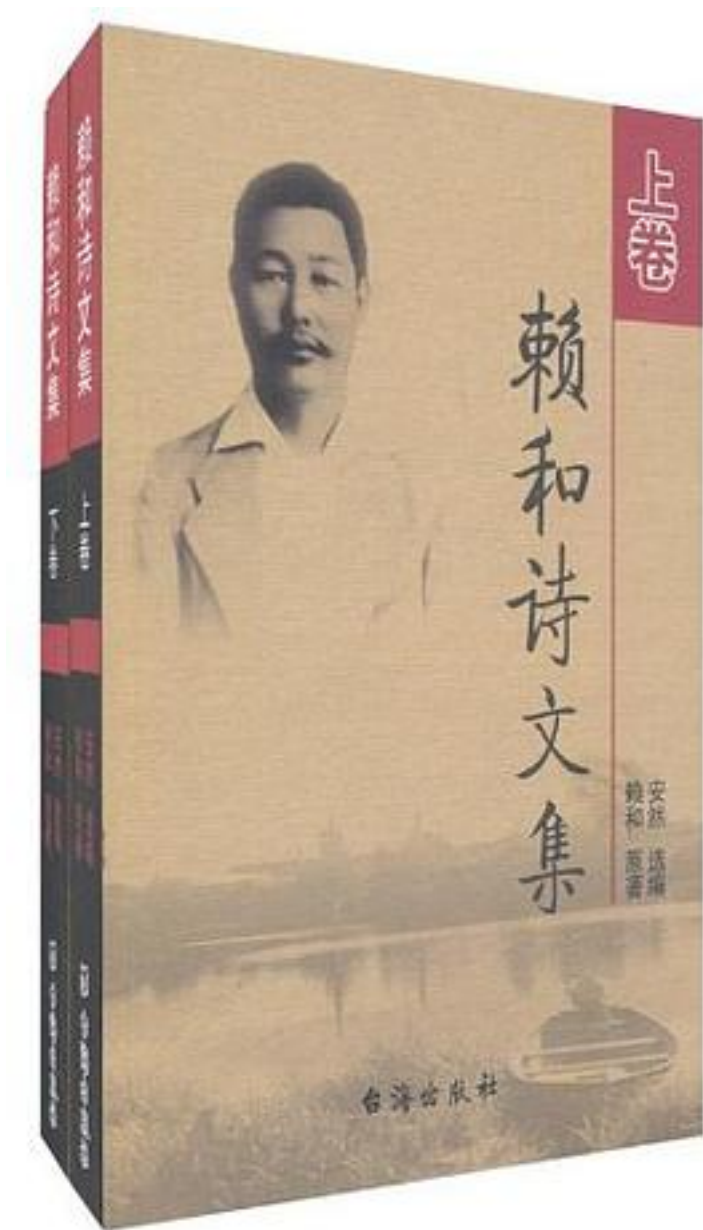


# 赖和诗文集（上下）



[赖和诗文集（上下）\\_下载链接1](#)

著者:安然

出版者:台海出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787801416261

- 一、本书以向大陆读者介绍台湾著名作家赖和及其作品为目的；
- 二、本书以林端明主编<救和文集>为主要参考书；以明谭汉<赖和先生全集>(李南衡编)为辅。并分别说明之；
- 三、选编时选取原作者修改后的最终版本，将修改过程全部略去；
- 四、手稿中之缺漏字、无法辨读之字以“口”表示；
- 五、对手稿中的错别字进行了修订，将繁体字、旧式汉字、古体字、日武汉字改为简体字并横排，以便读者阅读；
- 六、为求篇章清晰，凡未命名之作，参考林端明版编订标题；
- 七、作品中的闽南语部分以普通话注出。注释方面，若为明谭版之注释，标以“李南衡注”；赖和本人自注的，以“自注”标示，以便区别；林端明的说明以楷体标示；
- 八、作品分上下两卷，上卷为旧体诗，下卷包括小说、新诗、散文、日记、杂文，排列按写作先后顺序，若不知日期者，置于最后，并标示说明之。

作者介绍:

赖和(1894—1943)，台湾彰化人。原名赖河，笔名有懒云、甫三、安都生、灰、走街先等。赖和生长在旧式家庭，祖父与父亲是道士。他本职是医生，但是却在文学领域留下盛名，被公认是台湾最有代表性的民族诗人之一。赖和不但是台湾日据时期重要的作家，同时也是台湾作家所公认的文坛领袖，曾经催生、主编过《台湾民报》的文艺栏。由于他提携后进不遗余力，因此他的同辈杨守愚说他是“台湾新文艺园地的开垦者”与“台湾小说界的裸母”，并在《光复庆祝后二日》一文中赞扬他为“台湾的鲁迅”。曾经主编《新潮文库》的医生文人林衡哲，则尊称赖和为“台湾现代文学之父”。

目录: 上卷

- 卷一
- 卷二
- 卷三
- 卷四
- 卷五
- 卷六
- 卷七
- 卷八
- 卷九
- 卷十
- 卷十一
- 卷十二
- 卷十三
- 卷十四
- 卷十五

- 卷十六
- 卷十七
- 卷十八
- 卷十九
- 卷二十
- 附录
- 下卷
- 小说
- 新诗
- 散文
- 日记
- 杂文
- • • • •
- (收起)

[赖和诗文集（上下）\\_下载链接1](#)

标签

台湾文学

文集

赖和

臺灣

文学

工具书

台湾

W.

评论

没有具体目录真的很不便

-----  
昨天去拜石兄的讲座，临了被谷老点名谈了点想法，便想起这部《赖和诗文集》来。给赖和先生打五星，给编辑扣一星，错字太多，且异文的校勘不到位，可恨。除了一般文学史常举的赖和著作外，《狱中日记》也很值得细读。此书目前在大陆也已绝版，异日若有机会，当为先生重新整理一番。

-----  
[赖和诗文集（上下）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[赖和诗文集（上下）\\_下载链接1](#)