

戏曲研究



[戏曲研究\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787503939181

《戏曲研究(第79辑)》主要内容简介：迎刃析疑如破竹擘流辨似欲分风（上）——钱锺书戏曲论零札、地方戏如何进行跨文化传播——以川剧高腔《欲海狂潮》为例、《牡丹亭》是“戏文”还是“传奇”、《牡丹亭》的象征思维及其戏曲史意义、在传统与新变之间——论朱有燉的杂剧创作、历史与结构：中国神庙舞台的嬗变等。

作者介绍:

目录:

[戏曲研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[戏曲研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[戏曲研究\\_下载链接1](#)