

# 上海孤岛话剧研究



[上海孤岛话剧研究 下载链接1](#)

著者:胡叠

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787503939570

《上海孤岛话剧研究》内容简介：上海的戏剧观众的审美取向又与海派文化之间有着内在的关联。何以话剧职业化在上海获得了空前的成功？话剧这一自身蕴含现代性的戏剧样式和上海现代文化之间，是否存在某种内在的关联？上海孤岛这种繁盛的演剧局面出现在这样一个特殊的历史时期，一个特殊的历史地域中，是正常还是反常？它的出现，是戏剧发展的必然，还是偶然？它与历史上其他表面类似的话剧现象相比较，其内在又有很大的不同，那么，造成这些不同的根源何在？和其他剧种的同时期演出相比，这种状态又是不是真正的繁盛？……

作者介绍:

目录:

[上海孤岛话剧研究 下载链接1](#)

## 标签

戏剧

话剧

现代文学史料

中国现代文学

上海

都市主义

戏曲

## 评论

作者是自己人……

---

结构松散，逻辑不强。确有出彩的地方，但可惜小报史料不够有力，导致论据不充分，所以结论也不是很站得住脚。

---

就是喜欢看论文。尤其是女博士写滴。胡叠博客：[http://blog.tianya.cn/blogger/view\\_blog.asp?BlogName=hudiedrama](http://blog.tianya.cn/blogger/view_blog.asp?BlogName=hudiedrama)

---

这本书研究详实，可见作者花了很多功夫，才给我们描绘出了孤岛时期上海的话剧演出情况。

---

[上海孤岛话剧研究 下载链接1](#)

书评

---

[上海孤岛话剧研究 下载链接1](#)