

嬗变的新闻



[嬗变的新闻_下载链接1](#)

著者:王辰瑶

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787811277906

《嬗变的新闻:对中国新闻经典报道的叙述学解读(1949-2009)》涉及的是我国最近六十年来社会精神生活的一个方面——新闻。它像一支体温计，灵敏地度量出六十年来我国社会意识形态的常温或高烧；还有各种人的情感：呐喊、悲愤、激昂、和谐、希冀，各种人间喜剧、悲剧和闹剧；它以不同的表达方式，公开的或隐晦的，正面的或反面的，幽默的或无奈的，乐观的或理想的，日复一日地展现着，消逝着。在中国现有的新闻体制下，新闻报道的方式和内容，甚至词句的变动，都是社会变迁最敏感的征兆。在经历过这段历史的人们面前解剖这只小麻雀，相当于再次经历这段历史，但这次不再茫然，而是一种理智的对社会和生活真谛的解读。

作者介绍:

目录:

[嬗变的新闻_下载链接1](#)

标签

新闻学

王辰瑶

传播学

考研

新闻

叙事学研究

语言学

新闻史

评论

这些年来我所看过的国内写得最好看也最有深度的新闻学著作。可与刘海龙的《大众传播理论：范式与流派》相媲美，并列中国新闻传播学院近年来年轻学者中的扛鼎之作。

研究思路挺好的，但是在描述具体的社会变迁时选材有点随便，可以更精致些

有些失望

至少提供了一种观察方式……

10.29

用阿尔都塞的症候阅读进行新闻文本的叙事学分析，有意思，新闻文本和文学文本的界限在某些方面被打通了。有没有这样的研究：对同一时期的新闻文本和文学文本进行症候阅读再做横向比较，之后还能建立历时性体系？

班主任的第一书~

在芜杂的新闻叙事研究中，本书无疑属于上乘之作，兼具可读性与理论旨趣。但与同类文学史研究相比，分析粗疏，差距明显。作为博士论文（而非教材），十几万字的篇幅要驾驭这样宏大的主题，显然力不从心。三星到四星之间。

用框架理论分析60年来中国新闻“文本”叙述风格、叙述方式、叙述主题、叙述选题、叙述逻辑的嬗变。史论结合，观点与事实并举。很值得一读。

这次读的太粗了，等到作业搞完，再好好读一遍。

用叙事学来编写新闻报道史。尽管作者对自己的解读有反思，还是有种辉格主义历史观在里面。在繁多质劣的新闻报道研究里应该算得上佼佼者。

论文资料。

结合了其他学科的理论知识，而不只是就新闻说新闻。如果仅仅是就新闻说新闻，往往会显得枯燥且吃力，而通过其他学科的理论来分析，给人耳目一新的同时也更容易对问题进行新观点的阐释与讨论。在本书中学到挺多对我而言挺新颖的理论，还是很值得阅读的一本著作。

[嬗变的新闻_下载链接1](#)

书评

新闻报道是在建构现实，而非单纯地反映现实。在报道新闻中，我们常常会被自身形成的叙事逻辑所制约，所引导。这种新闻报道的叙事逻辑既存在自推力，也存在内在制约性，再加上时代气候和社会语境成为其推动力，逻辑便一步步形成了惯性，形成了新闻工作者自身的内在约束。作者揭...

[嬗变的新闻_下载链接1](#)