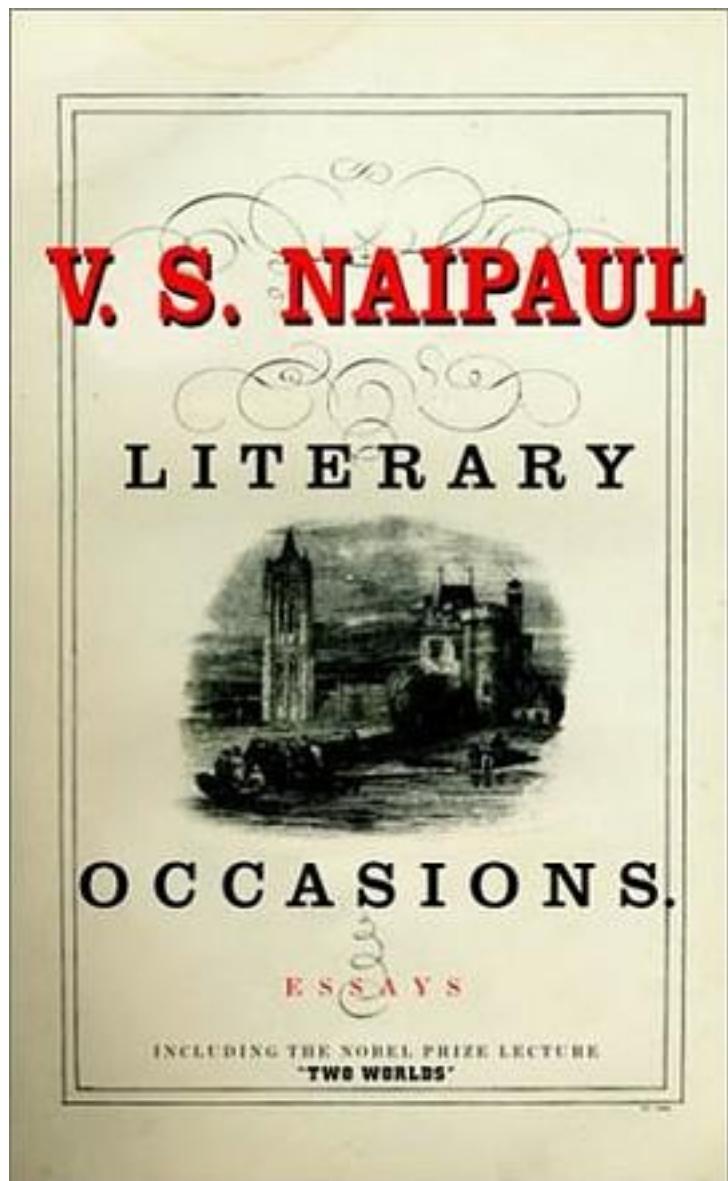


# Literary Occasions



[Literary Occasions 下载链接1](#)

著者:V.S. Naipaul

出版者:Knopf

出版时间:2003-08-12

装帧:Hardcover

isbn:9780375415173

作者介绍:

V.S.奈保尔// V.S.Naipaul

英国著名作家。1932年生于特立尼达岛上一个印度移民家庭，50年代进入牛津大学攻读英国文学，毕业后开始写作。著有《米格尔街》、《毕司沃斯先生的房子》、《自由国度》、《游击队员》、《大河湾》、“印度三部曲”、《非洲的假面剧》等。2001年，获诺贝尔文学奖。

目录:

[Literary Occasions 下载链接1](#)

标签

奈保尔

评论

[Literary Occasions 下载链接1](#)

书评

奈保尔的文学开端 顾文豪

在评论集《看，这个世界》中，奈保尔为自己的父亲西帕萨德·奈保尔的文学运命深感不平。在他看来，作为一位印度裔作家，父亲从来没有在特立尼达取得可能的成功。虽然他有很多写作素材，比如早年的苦难经历等，但书写这些内容，会让父亲觉得很痛苦，而...

“十一岁，我产生了当作家的愿望。很快，这个愿望变成了我明确的志向。”在读到奈保尔的这本中文译名为《康拉德的黑暗我的黑暗》的第一句话时，我的嘴角微微上扬。奈保尔紧接着又说：“小小年纪就有如此愿望确实不寻常，但我认为这并没有什么了不起。”这句话让我上扬的嘴角直...

奈保尔说，他在十一岁时就确定了当作家的理想。虽然直到大学也没读过几本书，更没写过多少文章。但这理想就如胸中一直燃烧的小小的火苗，虽然暗淡，但却点燃了通往作家的路，这仿佛穿过了黑暗的长长的隧道，终于抵达到彼岸，此时的回望，更觉感慨良多。不知为什么，奈保尔说...

有一天，父亲告诉我，他曾写过小说。我不知道他试着写了多久，但后来他没有再写下去。他顺利避开了有些人终生困扰的问题，却又被另一些问题捕获。他向我提起这件事时，早已放弃写作。五年之后，我第一次产生写一篇小说的想法。后来，我终于在几页公笺上完成了它。那只是个框架...

这是一本奈保尔的随笔集，前半部分主要是各种书序和自传性质的自述，后半部分是一些随笔。其中谈到了他的主要经历、创作过程和思想演变等。  
前几天看知乎时，有一个主题是关于阅读的，有人在其中回答说：“如果你生在一个小地方，读书读到最后，就会与乡土社会产生巨大的冲突，...

耐保尔从他的家乡特立尼达，一个毫不起眼，鲜有历史纪录和关注的英属殖民地小港湾，到伦敦寻求文学创作的发展道路。人总是离不开他的成长环境，他别是像他所经历的这么一个宗教背景复杂，贫穷落后，没有出路的环境。深受父亲影响的他，创作内容离不开他的背景。就如同让父亲传...

[Literary Occasions 下载链接1](#)