

Rombolás és bánat az Ég alatt



[Rombolás és bánat az Ég alatt_下载链接1](#)

著者:Krasznahorkai László

出版者:Jó állapotú antikvár könyv

出版时间:2004

装帧:精装

isbn:9789631423785

《Rombolás és bánat az Ég alatt》（天空下的毁灭与哀愁）

南方都市报：听说《天空下的毁灭与哀愁》也是写中国的，但其中有一些批评？

拉斯洛：对。因为2002年我跟妻子第三次到中国，去历史上的“南宋”，上海杭州等地。这时的中国变得更自由，人民有更多的机会从事商业。但是我觉得太过了。我无法忍受人们投入如此多的力量，以如此难以置信的速度，都仅仅是为了追逐钱。比如佛寺，在旅游业的狂热下，每个寺庙都有饭店，最糟糕的是饭店的建筑与古老的佛寺毫不相称。我感到痛苦，这个新的中国正在逐渐失去它古老的文化，这些古老的东西只有我这样的人还在感兴趣。

于是我问各种各样的中国人：如果你看到中国传统文化渐渐消逝，你会像我一样难过吗？这是我在书中提出的一个基本问题。回答也是形形色色的。有的人说，是的，我也感到难过。也有人说，不，如果我们现在不重新利用它，它们才会真的毁了。也有人对我有意见，认为你一个外国人为什么来质疑中国。但那本书中我只是提问并收录各种观点，我没有只表达自己的看法。

<http://gcontent.nddaily.com/3/32/3323fe11e9595c09/Blog/6cf/42eb36.html>

作者介绍:

你或许不知道拉斯洛·克劳斯瑙霍尔凯是谁，但你可能知道匈牙利最著名的导演贝拉·塔尔，以及他那部长达7个半小时的艺术电影杰作《撒旦探戈》。作为当代匈牙利最重要的作家，拉斯洛·克劳斯瑙霍尔凯1985年以长篇小说《撒旦探戈》轰动文坛，此后被贝拉·塔尔改编为电影。他们的合作延续至今：贝拉·塔尔只拍拉斯洛的小说，拉斯洛只为贝拉·塔尔写剧本，并参与拍摄的每个重要决定。他们合作的电影包括大获成功的《撒旦探戈》和《鲸鱼马戏团》(改编自《反抗的忧郁》)等五部。对于电影《撒旦探戈》，苏珊·桑塔格曾评论说“片长七小时却每一分钟皆雷霆万钧，引人入胜。但愿在我有生之年，年年都重看一遍。”(<http://gcontent.nddaily.com/3/32/3323fe11e9595c09/Blog/6cf/42eb36.html>)

目录:

[Rombolás és bánat az Ég alatt_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Rombolás és bánat az Ég alatt_ 下载链接1](#)

[Rombolás és bánat az Ég alatt 下载链接1](#)