

# 群象



[群象\\_下载链接1](#)

著者:張貴興

出版者:麥田出版社

出版时间:2006-3-14

装帧:平装

isbn:9789861730349

市面上絕跡已久的《群象》即將重返文壇，重新歸隊，收入張貴興的個人作品集裡，這本標誌著張貴興寫作生涯的一大重要著作，與讀者重新結緣。

此書以馬來西亞的婆羅洲島熱帶雨林為背景，敘述了砂勞越州內施與余的家族興亡史，以及砂勞越共產黨的興衰，結合真實與虛構的描寫方式，讓讀者一窺廣袤雨林內，縱橫交錯的河流、戰爭、殖民者、被殖民者、禽獸的大量印象寓意，在華人世界中，留下深刻的雨林傳奇故事。此書上市後，深獲讀者好評與青睞，除了入圍第二屆時報文學百萬小說獎決選作品，也同時獲得第二屆時報文學百萬小說獎讀者票選獎第一名，以及當年度（1998）的聯合報讀書人最佳書獎文學類、中國時報開卷好書獎最佳中文創作。

李昂：「《群象》具如此豔媚、神奇、迷幻、幽深的撼人力量，為近年來小說之少見。這個在熱帶雨林綜合家族史、馬共興衰、群象傳說、少數民族與華人族史的故事，涵蓋面從神話至歷史、過去至現在；橫切面從家族情感、雨林生態，綜合交錯，懸疑曲折，步步扣人心弦。」

蘇偉貞：「當我們回憶生命，有時候「我」是一主體，有時候生命的背景為一龐大的記

憶主體。《群象》便是以個人與龐大東馬雨林中旋、余家史與華人族史進入記憶體的書寫。施家么子仕才與舅舅余家同則在此一體系中扮演靈媒的角色，遊走於命運及現實兩端。掙扎也就在這裡爆發。」

作者介绍:

張貴興

一九五六年生於婆羅洲羅東鎮，祖籍廣東龍川。一九六九年畢業於羅東中華小學，一九七五年畢業於羅東政府官立中學。一九七六年赴台就學，一九八〇年畢業於國立台灣師範大學英語系。曾獲時報文學獎短篇小說優等獎、佳作獎，中篇小說甄選獎，散文佳作獎等。長篇小說《群象》入圍第二屆時報文學百萬小說獎決選作品，並獲得讀者票選獎第一名，以及中國時報開卷好書獎十大好書中文創作類、聯合報讀書人最佳書獎文學類。

長篇小說《猴杯》則榮獲第二十四屆時報文學獎推薦獎、中國時報開卷好書獎十大好書中文創作類、聯合報讀書人最佳書獎文學類，以及中央日報出版與閱讀十大好書中文創作類。

著有《伏虎》、《柯珊的兒女》、《賽蓮之歌》、《薛理陽大夫》、《頑皮家族》、《群象》、《猴杯》及《我思念的長眠中的南國公主》。

目录:

[群象\\_下载链接1](#)

标签

张贵兴

马华文学

小说

马来华人文学

張貴興

文学

马来西亚

马共历史

## 评论

情节有过度猎奇之嫌

-----  
张贵兴写长篇还是很耐读的。雨林对我有种神秘的吸引。

-----  
后半部分强度稍弱，但不能掩盖云霞满纸，尤其喜欢结尾

-----  
第二、三章的密度還可以大些，節奏更緊些。第四章就極佳，很酣暢。語言整體全息冶豔聲色流溢，也很口語化（途中間歇會有在讀武俠之錯覺……）。馬共融入家族史，讀畢腦海自動浮現起蘇偉貞序中之所言，其實是本揮別之書，告別的年代。

-----  
太奇诡的阅读体验。生活在台湾的马来西亚的华文写作者，意象是我完全不熟悉（几乎不会在文字上看到的）雨林，菠萝蜜树，偷袭人类的鱷魚，攀木鱼，云豹，马来貘，小山貓，象群大屠殺，嗯还有流徙的巫人、华人、土人，和马来亚共产党兴衰史。

-----  
雖然對書中景象並不覺得陌生，但是東南亞的熱帶雨林的景色用那麼確切的中文詞彙描述對我來說還是很不適應的。

-----  
妖娆且迷情。

-----  
繁体字，竖排版，总算看完了

-----  
文化研究的第一本书

-----  
热带，雨林，还是看李永平吧，不论情节还是语言。

-----  
期末论文因为时间关系没有写成这一本有点遗憾。非常强烈的个人特色，不论是否刻意，这本书的纸页间确实有雨林潮湿的吐息与藤蔓缠绕。人的记忆、语言、书写与土地的关系是确实的，但却并非宿命。《群象》的书写，是对这些关系的一种开放反思。

-----  
让人置身热带雨林

-----  
大陆被禁的书。  
《群象》里浩浩荡荡的流淌着一个马来华人家族的雄性血液。由华人移民、砂共斗争、抗日战争及族群冲突的主题演变为雨林的母性化以及男性对女性的性霸占，张贵兴的字里行间强烈表露出的大胆露骨，描写了婆罗洲雨林中的革命建国与性爱、情欲的同步发生。作者通过暴力式书写揭露了殖民地的统治阶级对女性的性霸权与性迫害，也借由余家同对猎象的热衷，宣告了殖民时期华人奋斗或生长的过程。

-----  
雨林中的家族和群象、革命与暴力。

-----  
[群象\\_下载链接1](#)

## 书评

对马共的书写，在马华作家而言似已成为一个趋势。无论是于台湾现以“坏小子”自居的黄锦树，还是被大陆读者所陌生的小黑，有关此类题材的书写并不鲜见。可在纷纭的马共书写里，常见的后设乃至“后现代技巧”的拼贴，却使这类小说渐成重复之态。而如此技巧的泛滥，对读者显而更...

-----  
近年来少见的好书。通过对一个华人家庭的描写，让我们知晓了沙捞越（马来西亚东部）共产党坚苦卓绝的斗争和之后血雨腥风式的败北，从另一侧面向世人宣示着：我们海外华人并不都是经济动物，也有理想者，也有格瓦拉。  
书中的描写也是热带雨林式地，形象，充满着妖娆之情，甚至...

-----  
[群象\\_下载链接1](#)