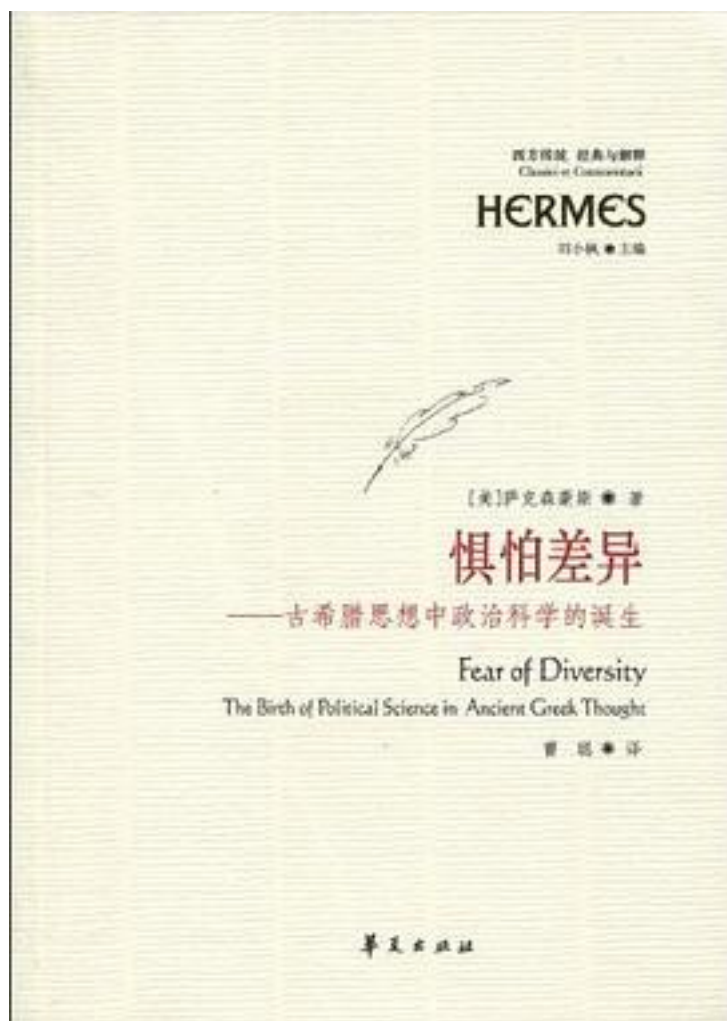


惧怕差异



[惧怕差异_下载链接1](#)

著者:(美) 萨克森豪斯

出版者:华夏出版社

出版时间:2010年1月

装帧:平装

isbn:9787508055589

这是一本非常有趣的书。书名为《惧怕差异》，可是，至少表面看来，作者却似乎对差

异无所畏惧。在“恐惧多样性”这个主题的统一摄下，作者潜入古希腊自然哲人、喜剧诗人、悲剧诗人、柏拉图和亚里士多德的纷纭言辞掀起的急流当中，力求从“多”与“一”这个认识论上的主题洞穿古希腊先贤们教诲的奥义，寻根究源，探出一门关乎我们生活秩序的学问的起源。萨克森豪斯女士的雄心与气魄倒是颇有阿里斯托芬笔下那位著名的女治邦者的遗风。

这篇篇幅并不算大的书涉及的内容却非常繁杂，依照先后次序讨论了一位喜剧诗人、四位前苏格拉底自然哲人，三位悲剧诗人的三部经典悲剧；此外还涉及了柏拉图的七篇重要对话与亚里士多德的大部头著作《政治学》。哲人与诗人们纷纷攘攘地挤在200多页的篇幅里，遵照本书作者萨克森豪斯女士的编排上演了一出“喜剧”，这出喜剧的英雄正是最后登场的亚里士多德。很难想象怎样的作者才能轻松地在一本小书中驾驭如此宏博的题材。当然，我们这些静候一旁的观众也不轻松，即便我们足够虔敬专注，要想看懂这出喜剧也没那么简单。我们至少先得熟悉这些古代先贤本人说了些什么。

中译本前言

序言

致谢

第一章 悲喜剧的序幕——阿里斯托芬《城邦民大会妇女》

第一部分 惧怕差异

第二章 前苏格拉底的挑战

第三章 女人及否定差异的悲剧：三个版本

第二部分 柏拉图与含混的统一诉求

第四章 苏格拉底与雅典城

第五章 《默涅克塞诺斯》和《治邦者》中的自然生成与统一

第六章 美好城邦：苏格拉底逃离悲剧

第七章 柏拉图的《会饮》：重估美好城邦

第三部分 亚里士多德：差异与政治科学的诞生

第八章 家庭的挑战

第九章 政治学研究：统一来自分裂

作者介绍:

目录: 中译本前言

序言

致谢

第一章 悲喜剧的序幕——阿里斯托芬《城邦民大会妇女》

第一部分 惧怕差异

第二章 前苏格拉底的挑战

第三章 女人及否定差异的悲剧：三个版本

第二部分 柏拉图与含混的统一诉求

第四章 苏格拉底与雅典城

第五章 《默涅克塞诺斯》和《治邦者》中的自然生成与统一

第六章 美好城邦：苏格拉底逃离悲剧

第七章 柏拉图的《会饮》：重估美好城邦

第三部分 亚里士多德：差异与政治科学的诞生

第八章 家庭的挑战

第九章 政治学研究：统一来自分裂

• • • • •

([收起](#))

[惧怕差异_下载链接1_](#)

标签

政治哲学

经典与解释

古典学

萨克森豪斯

哲学

古希腊

柏拉图

美国

评论

非常诡异的文本分析模式

作为古典学普及读物来看的。

有意思。

古典文学几乎没读过~

[惧怕差异_下载链接1](#)

书评

不得不说，作者选了一个很有趣的话题，只是想从这个话题出发慢慢爬梳古典文本然后再在其中牵引出一些“深刻”的结论，我看这显然超出作者的功力许多。本书最后变成了一部不甚有趣的故事集，在很短的篇幅之内照顾很多很庞大的文本，如《理想国》、《会饮》《政治学》以及...

[惧怕差异_下载链接1](#)