

# 夜間飛行殺人事件



[夜間飛行殺人事件\\_下载链接1](#)

著者:[日] 西村京太郎

出版者:林白出版社

出版时间:1995

装帧:平裝

isbn:9789575939076

三對蜜月旅行的新婚夫婦相繼在北海道的海岸失蹤，他們都是搭乘全日航公司從羽田機場起飛，飛往札幌的末班班機「月光號」的乘客，難道這是連續命案的契機？

同樣是蜜月旅行中的警視廳調查一課的十津川警部，正巧也搭這班飛機，在北海道警方的力邀下，協助進行調查，卻沒想到……

本書採用了大膽的故事詭計，同時也首度披露這位鐵面警長婚姻生活中柔情的一面。

作者介绍:

西村京太郎，1930年生于日本国东京。毕业于东京都立电机工业学校后，在政府人事院工作11年。嗣后立志作为作家而辞去公职，在从事着各种工作的同时坚持小说创作。他的作品《天使的伤痕》1965年获第11届江户川乱步奖。1980年，他的作品《终点站杀人事件》获第34届日本推理作家协会奖。他擅长写作以神秘旅行为题材的推理小说，在此类风格的日本作家中堪称第一。现在他仍精力旺盛地创作着大量的长、短篇小说。

目录:

[夜間飛行殺人事件\\_下载链接1](#)

## 标签

西村京太郎

推理

日本

社会派

日系推理

推理小说

小说

犯罪推理

## 评论

低于4星。

-----  
十津川终于结婚了，不过没什么展开...

-----  
大部分的个人在一般情况下都是能够认同人道主义精神的，但是人组成的集团，特别是其领导者仍会为了集团利益（或者是表述为集团利益）进行战争。#世事

-----  
#天方夜谭一般的故事，西村没有什么揭露社会问题的笔力，至多只是表达一下个人对于社会问题的良好愿望而已……还写得这么长……而且貌似他这种书还不少……

-----  
三星半。题目和内容不是太搭，围绕“月光”号飞机的失踪案、杀人案和劫机案。救援越南难民的动机也够宏大。

-----  
有点社会派气息

-----  
那个飞机乘客都没有名单记录的年代，有些部分听起来有点不可理解。

-----  
目前看过的推理小说，本书的动机最为宏大。林白的译名大多很赞，比大陆版贴切，但本作书名和主题相差甚远。西村京太郎也是一位让人刮目相看的推理名家的，目前看过的两本（《七个证人》）都很不错，侦探皆十津川警部。二倍速。

-----  
神展开…？十津川警部蜜月之旅，新婚夫妇连续失踪之谜，空中小姐坠楼案，绑架、监禁、冒名顶替，以及宏大的社会派动机？这走向，猜不透。

-----  
恭祝十津川警部新婚快乐！不过这个案子的走向一点也不甜蜜；一开始是新婚夫妇失踪案件，最后排查着排查着竟然成了国际关系问题。话说回来，犯人的动机从另一种意义上讲也很浪漫主义吧。

-----  
开头很美好，以为是像《零的蜜月》那样的作品。结果感觉却是一位社会派作家通过悬疑类构思来满足自己的社会愿望和宣泄不满伺机报复解决问题的渠道。构思不能说完美，但作者在一开始动笔之前就早已设定好了这个看起来很突兀的结局吧。很多事情，上升到官僚层次，很难用正常方式去沟通和解决了。作者的无奈，我懂。作者的天马行空，也算是一次nice try～

-----  
动机虽然宏大却突兀，与案件的契合度不高，更多的体现了作者的感想与无奈。结局为开放式，或许是作者对罪犯的同情吧～

-----  
呃，好水……不过总算是看到十津川结婚了，很欣慰(笑)  
不过，把新娘一个人丢在北海道你是要闹哪样啊！  
去年看的最后一本就是西村老师，今年不出意外的话这本也是最后一本啦(

-----  
诡计设计和结尾都不错 还挺有社会意义。喜马拉雅

-----  
最后表达的挺好的想法，“怎么莫名其妙就到这种发展”的感觉，挺猝不及防也挺天马行空的，旅行题材也很适合回家高铁上看...整个设计都很细致，虽然最后得到的诡计都是最单纯的，但组合起来还是能骗到优秀的老刑警的~  
最后心疼和十津川警部度蜜月的真子小姐...【谜面：三对新婚夫妇在北海道失踪，他们的共同特征是乘坐“月光号”航班前往北海道，都是在无名的海滩上留下了他们在北海道租的车子，而他们只剩下两对经鉴定无误的脚印通向大海...与此同时，在东京的港湾发现了尸体...

-----  
情节有强烈的跳脱感，作为时代性著名作家的西村老师在创作过程中是否会有迫不得已的编排我们不得而知，但可以肯定的是，就这个故事案件的前后水准对比而言，实在是让人难以称道。

-----  
前面很不错，竟然是这种理由和结尾，可惜了。

-----  
全篇的迷雾氛围营造的很好，但背后的动机太扯了。作者想像社会派那样直指一个社会现象，但这种道德就真的是道德吗？因为曾经受惠去回馈恩德是值得传扬的，但以损害无辜同胞的利益和生命为代价就太过了！

-----  
前后两部分内容一点也不契合。犯人的动机与其说是人道主义的救济，不如说是想弥补自己曾牺牲越南夫妇的罪孽，还是以进一步伤害自己本国人的形式。不能说是圣母，只能说是自私和自我满足。现实可能真的有这么扯的动机，但是放到小说里风格变化太大，显得很不调。

-----  
两起杀人案加三对新婚夫妇的连续失踪案，最后的动机和手法脱离日本当时的历史和法律几乎无法实现。

-----  
[夜間飛行殺人事件\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[夜間飛行殺人事件\\_下载链接1](#)