

殺意的設計



[殺意的設計_下载链接1](#)

著者:[日] 西村京太郎

出版者:林白出版社

出版时间:1997

装帧:平裝

isbn:9789578123809

麻里子於三年前跟田島幸平結婚，當時田島是新銳畫家，在畫壇剛嶄露頭角。可是，她的愛和信賴卻因丈夫的出軌行為，在三年後的某一天突然崩潰——

麻里子向丈夫的朋友井關求助，不知不覺中喜歡上井關，演變成三角關係。而後在三人協議的聚會上，田島和麻里子竟遭毒斃！兇手是誰？動機又是什麼？本書是心理性推理小說的上乘之作，錯過可惜！

作者介绍:

目录:

[殺意的設計_下载链接1](#)

标签

西村京太郎

日系推理

推理

日本

推理小说

日本推理

社会派

推理之最

评论

有声书

很棒的“完美犯罪”，凶手好猜，取证难。动机也是我非常喜欢的《恶意》式的，很赞~ P.S：女人啊，就是容易把屏幕上演的故事强行带入现实，这点我深有体会~

谈不上上乘，只是想法不错而已

三星半。故事开始以麻里子角度从发现丈夫外遇到被杀占了近一半篇幅，平淡无奇的故事竟然有如此精心的诡计，凶手的布局真正是天衣无缝，成功隐藏起动机，最后其实也证据不足。伪造三角恋动机的曲解和作案手法都似乎参照克里斯蒂的《啤酒谋杀案》。

嫉妒真的是很好的理由

对谋杀的设计确实很缜密，动机么……

听完。起先警察的智商有些让人捉急，结尾聪明的凶手莫名智商突降为负，都没有实质证据，被警察随便骗骗就招认了

前面几章的女性视角不像西村的文风，倒像个女作家写的。后面的警方调查和真相确实有肠效菌的某作影子

前半部分比较麻乱，西村本作执意于塑造动机，事实上手法也不差，有些完美犯罪的味道了。对犯罪者心理的刻画，也可见社会派的功力。二倍速。

精彩

杀人动机可以的，嫉妒引发的血案。

动机有点意思以外似乎也没什么特别好的点了，拼拼图式的猜测。【谜面:互相戴绿帽子的丈夫妻子和妻子情人离婚分别喝酒，两个人中毒死了，一个人活着

警官妻子认为丈夫如果红杏出墙，只要愿意回归家庭，再责怪他以至于离婚就是女方的任性，所以选择离婚的女主也是过错方……这三观真的醉醉的，可能也是时代使然吧。

诡计和细节都还算是流畅，但也并没有太精彩太动人的点

这也太好猜了…

怀疑嫉妒虚荣害死人！

就故事大框而言，整本书的高潮应是最后的推理对峙部分。只可惜对于真凶的塑造刻画实在薄弱（凶手人选还基本没有悬念），漏洞与动机给人一种“你说啥就是啥”的无力感，同类型诡计的其它几部作品在这方面可是下足了功夫的。

这部在先，《恶意》在后。

人物很幼稚

因为嫌疑人过少，凶手毫无任何悬念，没有红鲱鱼就是这种状况吧。本书最大的谜团是杀人动机，而看到真相时，也不觉有如何的好。反倒是整体的布局，在短小的篇幅中是

足够的完整细致，环环相接。情节自然是西村这类作家平时的简洁，三角关系的具体表现，读起来不觉老套已是不错了。缺点还是在结尾，大段的对峙，梳理整个案件，有种解答篇一口气说出台词的不良套路感。权田万治说夸赞的逻辑推理，只能结合较早的年代来看待。其实警方只是抓了到破绽，在这种情况下凶手自白就是我不喜欢看到的了。最后突显的，还是写实本格之下，完善的犯罪计划，书如其名。

[殺意的設計 下载链接1](#)

书评

[殺意的設計 下载链接1](#)