

# 三个火枪手



[三个火枪手 下载链接1](#)

著者:大仲马

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9783853047606

作者介绍:

亚历山大·仲马（Alexandre Dumas, père，1802年7月24日—1870年12月5日），称大仲马，法国19世纪积极浪漫主义作家。大仲马自学成才，一生写的各种著作达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。大仲马信守共和政见，反对君主专政。由于他是黑白混血人的身份，其一生都受种族主义的困扰。2002年，大仲马去世132年后终于移入了法国先贤祠。

目录: 非常的大仲马（代序）

引子

第一章 老达达尼安的三件礼物

第二章 德·特雷维尔先生的候客厅

第三章 谒见

第四章 阿多斯的肩膀、波尔托斯的佩带以及阿拉密斯的手帕

第五章 国王的火枪手与红衣主教的卫士

第六章 路易十三国王陛下  
第七章 火枪手的内务  
第八章 宫廷一桩密谋  
第九章 达达尼安初显身手  
第十章 17世纪的捕鼠笼子  
第十一章 私通  
第十二章 幸乔治·维利尔斯，白金汉公爵  
第十三章 博纳希厄先生  
第十四章 默恩那个人  
第十五章 法官与军官  
第十六章 掌玺大臣一如既往，不止一次寻钟敲打  
第十七章 幸博纳希厄夫妇  
第十八章 情人和丈夫  
第十九章 作战计划  
第二十章 旅行  
第二十一章 德·温特伯爵夫人  
第二十二章 梅尔莱松舞  
第二十三章 约会  
第二十四章 小楼  
第二十五章 波尔托斯  
第二十六章 阿拉密斯的论文  
第二十七章 阿多斯的妻子  
第二十八章 回程  
第二十九章 猎取装备  
第三十章 米莱狄  
第三十一章 英国人和法国人  
第三十二章 讼师爷的午餐  
第三十三章 使女和女主人  
第三十四章 话说阿拉密斯和波尔托斯的装备  
第三十五章 黑夜里猫全是灰色的  
第三十六章 复仇之梦  
第三十七章 米莱狄的秘密  
第三十八章 阿多斯如何唾手而得装备  
第三十九章 幻象  
第四十章 一个可怕的幻象  
第四十一章 拉罗舍尔围城战  
第四十二章 安茹葡萄酒  
第四十三章 红鸽棚客店  
第四十四章 火炉烟筒的用途  
第四十五章 冤家路窄  
第四十六章 圣热尔韦棱堡  
第四十七章 火枪乎密议  
第四十八章 家务事  
第四十九章 命数  
第五十章 叔嫂之间的谈话  
第五十一章 长官  
第五十二章 囚禁第一天  
第五十三章 囚禁第二天  
第五十四章 囚禁第三天  
第五十五章 囚禁第四天  
第五十六章 囚禁第五天  
第五十七章 古典悲剧的手法  
第五十八章 逃走  
第五十九章 一六二八年二十三日朴次茅斯发生的事件

第六十章 在法国  
第六十一章 贝蒂讷加尔默罗会修女院  
第六十二章 两类魔鬼  
第六十三章 一滴水  
第六十四章 身披红斗篷的人  
第六十五章 审判  
第六十六章 执刑  
大结局  
尾声

• • • • • ([收起](#))

[三个火枪手\\_下载链接1](#)

## 标签

大仲马

小说

法国

外国文学

名著

法国文学

经典

外国名著

## 评论

当年读的时候还被我妈没收了……以及北京燕山出版社对我而言是世界名著的启蒙

-----  
一年读一遍

-----  
All for one~One for all.

-----  
文学启蒙读物啊，当年燕山的这套书还有译林的硬壳本买了好多啊，可惜都没怎么读过。  
。

-----  
大仲马的经典作品

-----  
大爱！勇气！友谊！

-----  
这本书大概是我少年时代读过的唯一一本不觉得枯燥不会睡着的经典文学名著，可惜的是，多年前谁从我这借走了么有还我啊。

-----  
这本书都被我翻烂了……

-----  
好故事，弥漫着大仲马的才华。

-----  
游侠

-----  
我要说我是很大才读的，估计很丢人  
-----

阿托斯是可靠无比的兄弟，米莱狄是不死不休的魔女。

---

用这本书开的蒙。

---

自己买的第一本名著

---

故事充满冒险、复仇、正义、光鲜、神秘、背景又是十九世纪。这么一想和哈利波特其实很像呢嗯嗯。

---

小时候就看过动画片，不过书更好看，虽然很厚，但很精彩

---

大仲马的小说我很喜欢，此书中阿多斯和阿拉米斯是我特别喜欢的。

---

暂缓评论

---

补标，初中时看的。

---

有关勇气荣誉和友情，可惜这个版本错别字太多了，小学时看的，最后都忍不住用铅笔一个个将错别字标出来

---

[三个火枪手\\_下载链接1](#)

书评

看到《二十年后》一开始交待达达尼昂别后经历，有一段是他如何在小酒馆里留下来，并且成了代理老板的，忍不住大笑。尽管勇猛、灵活、聪明，达达尼昂始终都不是真正的贵族，那种市民气的朴实和精明深入骨髓。同样的事情换在阿多斯身上——不对，根本不可能发生。...

-----  
现在可以说对我影响最大的一位外国作家的名字了：大仲马。早在大学时代我就看过我能够找到的所有他的作品，当然是中译本。《三个火枪手》这本书更是作为床头书在寝室放了很久，直到过了借阅期才恋恋不舍地归还，第二年又借出来一次。法国的金庸——这是比较直观...

-----  
对这本书仰慕许久，终于在这个双休日躺在床上看完了。可惜我不是法国人，对那段历史并不太了解，但一部热情的作品，有时候的确可以超越许多东西。我觉得这个好的故事有两种好法，一种是发人深省的，作家会在这篇故事里承载许多东西，包括他的思想，他的理念，他的憧憬甚至...

-----  
大仲马一生中写过九十多部剧本，一百五十多部小说，以及许多其他作品。在文学史上，他的剧作似乎比小说地位更高。丹麦文学评论家勃兰兑斯在那本有名的《十九世纪文学主流》的第五卷《法国的浪漫派》中，就几乎纯然把大仲马说成剧作家，对他的小说只是一带而过。但是在一般读...

-----  
喜欢《三个火枪手》，是从喜欢动画里的阿拉米斯开始的。于是那年十岁的我就天天抱着这本厚厚的书。也是因为动画的原因，所以看小说的时候，对阿拉米斯就有种先入为主的好感，虽然知道，小说里的“他”，完全不是动画中的“她”。但还是对涉及到阿拉米斯的情节读到几乎要...

-----  
伍光建翻译，茅盾校注的这个版本的翻译语言的风格非常有趣，偶见网上中英国书对照一份，汉语风格居然与侠隐记极似。有趣，留档，日后再读对照以乐。  
<http://www.douban.com/note/155349803/>  
中文译文出处：,<英吉利国王表文译文>，中国第一历史档案馆编《英使马戛尔尼访华档案...

-----  
我看的是傅雷的译本,当代的应该都差不多,浏览了一下伍光健的译本才觉得这样才算是妙趣横生啊,当代的译本太罗嗦了,语言缺少美感,过于冗繁，人物也少了很多魅力。本着回味童年的想法看的这本书给我的感觉就是人物非常轻浮简单,原本描写为非常刺

激的冒险也是那么的缺少必要...

勇猛、勤勉、智慧的达达尼昂，沉静忧郁、颇有大将风度的阿多斯，才华横溢的阿拉米斯，风流倜傥的波尔多斯。  
冲动、感情脆弱的达达尼昂，消沉、固执的阿多斯，意志徘徊不定的阿拉米斯，喜欢吹牛、头脑简单的波尔多斯。  
这就是我们的朋友，四个火枪手。大仲马把他们介绍给了我...

晚上看的时候，真是欲罢不能，恨不得一口气读完，但时间太晚，第二天早晨醒来，第一件事就是继续看！  
翻译有着很明显的中国风格，修士=和尚，修道院=庙，奶酪=牛乳腐……不过正因为这样，而使得整个剧情更加贴近生活，让读者非常享受。  
人名的翻译就让人有些痛苦了，如果不看...

不是我小时候看的那个译本了，坑爹啊...  
1.哥小时候看的那本里面叫达德尼昂，这本叫达达尼安！怎么不叫达达乐队啊！ 2. 棱堡早餐那段，瑞士龙骑兵的口音这个版本根本没翻译出来，很好笑的一个桥段就这么浪费鸟... 3. 最最坑爹的：著名的“人人为我，我为人人”你猜翻成什么...

这本山东画报出版社出版的《三个火枪手》（插图珍藏版）是我约两年前从网上购买的，当时主要看中的是网上的介绍说插图是由多雷绘制的。不过拿到书一看，我发现插图作者并非多雷，而是另有其人，对于该书的编辑竟然会如此粗心以致犯下如此低级的错误，实在让人很难理解。 大凡...

看的是英文版，看出味道以后，慢慢地发现古龙从中定有借鉴，那种营造气氛不重“实招”的拿手好戏至少在这里面已经有了雏形，再加上中国的意境包装，原来英语也能写出这种感觉，现在好像没有这样的英语作家了。

-----  
只有了解阿托斯，才能更好的理解一句话：低调才是最牛逼的炫耀！他是勇敢的  
面对困难从来都是迎刃而解 他是冷静的 哪怕险象环生 也能正襟危坐临危不乱  
他是足智多谋的 每逢绝境之时 总能另辟蹊径 他是仗义的 对待朋友从来是慷慨大方  
不拘小节 对达德尼昂来说 他是朋...

-----  
我看的是傅雷的译本,当代的应该都差不多,浏览了一下伍光健的译本才觉得这样才算是  
妙趣横生啊,当代的译本太罗嗦了,语言缺少美感,过于冗繁,人物也少了很多魅力。  
本着回味童年的想法看的这本书给我的感觉就是人物非常轻浮简单,原本描写为非常刺  
激的冒险也是那么的缺...

-----  
我很怀念那时候一晚上一口气读下这书的日子.记得先买的大约是<续侠隐记>,然后就到  
小书店里去查<侠隐记>和<小侠隐记>,陆续花了半年多时间才买到的.那时是在内蒙的呼  
市,记得是在85年.书店也不是什么大的店,估计今天已经关掉很多年了.但是有海峡出版社  
的金庸<射雕英雄传>,是两本头...

-----  
1572年，法兰西附属国纳瓦拉国王波旁与法兰西大公主玛戈在巴黎举行婚礼，以王太  
后为首的天主教派残酷地杀害了数千到巴黎庆祝婚礼的胡格诺教徒，这就是史上非常有  
名的“圣巴托罗缪之夜”，而天主教派与胡格诺教派间的战争也延续不断。1589年，  
胡格诺教派的纳瓦拉国王登上了法兰...

-----  
[三个火枪手\\_下载链接1](#)