

初恋爱



[初恋爱_下载链接1](#)

著者:九夜茴

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787214059376

当幸福的时候，我默默忘了你。

当不幸的时候，我深深记得你。

在那些年里，我们的每次偶然相遇，几乎都是我计算好的。

在那些年里，她家的电话我拨了无数次，只是从来没有按下最后一个数字。

在那些年里，我知道她所有考试的成绩，知道她换了几个铅笔盒，知道她喜欢哪个歌星在听谁的歌，但是她一直不知道我知道这些。

也许她从来不曾在意我与她擦肩而过的那一瞬间，抱着书本或拿着篮球的我只是路过的甲乙丙丁，但是对我来说，那是小心且幸福的一刻。

很久以后，当我们以为自己不被爱的时候，在你所不知道的记忆里，在被你遗忘的地方，总会有一个人在惦记着你的幸福。

持续七年的初恋在杜晓风的一句“老婆，对不起”中惨淡终结，温静伤感沉沦。在高中同学聚会中，温静吃惊地得知杜晓风的初恋不是自己，更震惊地听到了一直暗恋好友苏苏的孟帆因车祸去世的消息，同时知道了孟帆对苏苏的爱恋至死不渝。

温静为了寻回自己丢失的时光，开始帮助苏苏收集孟帆曾发表过文章的往期《夏旅》杂志。在辗转寻找杂志的过程中，回忆慢慢抽丝剥茧，孟帆的点点滴滴重回温静的记忆中。直到最后一本杂志出现，孟帆的文字才让温静幡然醒悟，什么是真正的初恋爱……

作者介绍:

九夜茴，女，80后，北京人。其代表作《匆匆那年》成为当年最畅销的青春文学，匆匆那年成为80后共同记忆的代名词。她的作品在各大文学网站被热烈追捧，也开创了青春文学的新方向。九夜茴还亲自编剧同名电影、电视剧，一举成为80后首位文学、影视双栖作家。

目录: 写给最初的序

- 第一最好不相见，如此便可不相恋。
 - 第二最好不相知，如此便可不相思。
 - 第三最好不相伴，如此便可不相欠。
 - 第四最好不相惜，如此便可不相忆。
 - 第五最好不相爱，如此便可不相弃。
 - 第六最好不相对，如此便可不相会。
 - 第七最好不相误，如此便可不相负。
 - 第八最好不相许，如此便可不相续。
 - 第九最好不相依，如此便可不相偎。
 - 第十最好不相遇，如此便可不相聚。
 - 但曾相见便相知，相见何如不见时。
 - 安得与君相诀绝，免教生死作相思。
- 尾声

• • • • • [\(收起\)](#)

[初恋爱_下载链接1](#)

标签

九夜茴

初恋爱

青春

小说

初恋

爱情

不复最初的感动

言情

评论

很久不看言情，他们总是让我看了开头猜到结尾，这本也不例外。但我还是想推荐一下，在我已经忘记爱的感觉的年纪。我的初恋在我们分手后，出了意外。我很想他，哪怕不能在一起，也希望大家都好好的

虽然我一开始就猜到了你喜欢的人其实是她。

听说黄磊黄老师要联手岩井俊二将这本小说翻拍成电影了才找来看的。文笔说不上好有一些段落却足够打动人，渐渐渐渐累积，昨夜里在寝室背对着小鬼坐着看书时情不自禁泛了泪，他连名带姓喊我，稳了稳，才应答问什么事。如果暗恋也算是初恋，也算是爱的话，那么我注定是很失败又从来只专注于自己又沉浸于其中而不曾认真地打量过这个

世界啊。当默默的对一个人生了情愫许多年，然后受了言情小说蛊惑——被拒绝不可怕，可怕的是不能将自己的爱意表达云云——终于说出口而被婉转地推离开之后，我想我是再也难卸下心防了。而与另一个人在一起，或许并不是爱吧，只是在一起，度过漫长岁月，譬如家珍与富贵。而我想站到令我有安全感的人身边去。躲进世界的角落。我住在自己的身体里。

没有《匆匆那年》大气，整篇故事都很简单，回忆起高中时光的初恋爱，看到一半就知道孟帆的初恋是温静不是苏苏了。倒是杜晓风的移情别恋和陈寻一样，却又没有陈寻来的伤人和刻骨。可惜了黄磊一番推荐，黄老师你走心了吗？

序曲与终结，就是一瞬间。

我不喜欢故事里的任何死亡。

真的是很不错的一本书 花了一天的时间完成了这本书 跟书中主人公们起起伏伏很羡慕这样的情感 怪不得黄磊要寻她来改编电影 一直也很相信他的品味 期待 可最后给我留下的终究是个疑问 我到底有没有过初恋 我又成了谁的初恋呢

青葱岁月，悠悠年华。

总觉得这书有《情书》的影子。

全书最好的就是黄磊写的序，但我怀疑黄磊是读完了才写的咩？《初恋爱》除去书名起得好听，内容上偶有良句，情节上向日葵话印象深些，就再无可欣赏处。故事的发展完全在意料之中，行文落笔感动不起来。我是怀抱着努力想有所感觉的心态阅读开始的，却最终没啥感觉的阅读直至完毕。

和《情书》神似啊，但愿岩井俊二和黄磊合作的电影不会渣掉

虽然从一开始就预见到了结局，还是哭的稀里哗啦

九夜茴有些自己的东西很难突破，或者说她喜欢的就是方茴、温静同一种类型的女孩，孟帆、乔燃一样的男孩子，连丁香花、黑板报、打篮球都一直一直爱，所以每个故事都貌似是一个故事，可能初恋的感觉大同小异所以每个故事也没有什么特别。故事人物重复匆匆那年，但是结构比匆匆那年更好，改编出来会更好看，但是演员是个难题啊！很难再有网剧版乔燃、陈寻、方茴那样的演员了。

九夜茴就从没让我失望过。三本书，本本经典。看了简介，瞬间就能明白孟帆的初恋是温静，我好奇的是这样的过程——温静如何一步步发现这个秘密的。所有的言情小说都是这样，基本上都能猜到结局，但我们为什么还要看呢？求的就是这个虐心又虐身的过程啊！我们在寻回他人记忆的时候，其实也是自我寻回的过程。我相信，记忆的永恒。我相信，初恋的美好。可惜，我没有。

故事跟《匆匆那年》很相似，从人物到情节。。无法给我看《匆》时的感动。也许是期望比较高，看到一开始的甩牌子的时候很幻灭。。。

从开头就觉得这情节就是《情书》嘛，还没看到一半我就看出来孟帆的初恋其实是温静了。而且我对校园、初恋这类言情无感，并且温静不是我喜欢的女主类型。所以看到第8章弃了。

年少时我们有足够多的理由去认认真真地喜欢另一个人，而长大后我们有同样多的理由去认认真真地辜负另一个人。人总是先学会了爱，才会被爱，然后因为被爱变得勇敢。行走在布满荆棘的路上，经历着不断被否定的成长，亲手埋葬梦想，因爱而不停受伤的每一个人，在最初一定都被好好地爱过，都被认真地惦记着，都被默默地祝福。这是让人继续前行的勇气。

跟《情书》的结构好像！人物设置又跟《匆匆那年》好像！然后想想觉得让白敬亭演孟帆也的确不错。结构写成这样，已经很适合拍成电影了。那谁谁谁赶紧吧！

很平淡的故事，看了开头便猜得到结局的故事

没看过言情小说，更因为爱过，失去过，觉得很感人，很多曾经在初恋中没有意识到的感情，在《初恋爱》中找回来了，初恋美好，但终难圆满吧，但想到曾经的爱恋总归定格在了那一个时空里，还是会相信就算时过境迁，那份感情是真实存在过的，而且永远也改变不了。

[初恋爱 下载链接1](#)

书评

写在前面：

我昨晚一口气看完这本书，想起很多，但我不知用语言怎样描述。其实就算我描述出来，那也只是属于我自己的那份情感，与其选择写我的感触，我觉得不妨把我觉得有共鸣的句子摘抄下来，和所有记得初恋的人、为初恋感动过或是快遗忘了的人一起回忆一下那份曾经单纯的没...

淡淡的，小小的伤感，小小的幸福，小小的波折……

我们以为我们记得很清楚，关于我们的初恋，或者是学生时代单纯的爱恋，其实，所有的记忆都被自己美化，撇去一切幼稚，一切踟蹰和一切私心。
在这本书里面似乎也找得到我的初恋，光影下的梧桐，斜斜的阳光照下，世界里仿佛就只...

第一最好不相见，如此便可不相恋。 第二最好不相知，如此便可不相思。
第三最好不相伴，如此便可不相欠。 第四最好不相惜，如此便可不相忆。
第五最好不相爱，如此便可不相弃。 第六最好不相对，如此便可不相会。
第七最好不相误，如此便可不相负。 第八最好不相许，如此便可不...

读完《初恋爱》，想起一个朋友仔博客上发过的故事，那些甜蜜而青涩的初恋爱呵，岁月那样久远，可是那样美好。
怎样算是初恋呢？是第一次喜欢的人？是第一次表白的人？还是第一个男朋友？
昨天下午，我在同事的blog上看到了这样一段对话： 王涛 西安某高校 我已经醉了整...

相忘于江湖 【转】 ---风约湘裙

隔一程山水，你是我不能回去的原乡，与我坐望于光阴的两岸。
彼处桃花盛开，绚烂满天凄艳的红霞，你笑得清浅从容，而我却仍在这里守望，落英如雨，印证我佛拈花一笑的了然。爱，如此繁华，如此寂寥。起身...

刚看完九夜茴的《初恋爱》，本来是想在睡觉前稍微看一点的，拿起来却发现欲罢不能，遂一鼓作气看完了，却又久久不能平静，本想一觉醒来之后写点什么，又怕到时候会失去了对内心的那些触动，所以爬起来，坐在电脑前面，趁着尘封许久的记忆没有被再次尘封起来，赶紧写下点东西来...

这是我向一位爱喝酒的哥们，推荐了《初恋爱》
形象酷似“韩国人”（但是很帅）的他 熬夜看了以后 忍不住写下了以下内容
原来，谁都有故事，谁都有纯粹的时候，哪怕现在被酒精和香烟麻痹着
“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。”
“让酒在甜跟苦的味蕾之间徘徊，先甜后苦， ...

从知道这个故事开始，我就纠结于这个问题——我到底是谁的初恋？我甚至很厚脸皮的爬上人人网，将签名档改为了“我是谁的初恋”。很不幸的是，我的大中小学同学——上百个同学，好歹也有一半男人，竟没人吱声。悲哀，青葱年月不可追，我竟然没有成为任何一个男孩的初恋。 ...

2010年的第一天，去和相识十多年却又N年不曾见的朋友聊天喝咖啡。
许是因为那是曾经共用一张桌子的同学，又许是那是我最美好地时光中认识的小孩，所以两人相谈甚欢。
我记得一些他也还记得的事，他却记得了一些我原先不知的事，如今事过境迁，在撒着午后阳光的SBK聊来到也好...

待到我打着哈欠看完《初恋爱》的时候已经凌晨4点了，我吸了吸鼻子，然后一翻身按灭床头的灯。我在黑暗里拉过被子，直直盖过头顶。
我好像是很久都没看小说了，小学初中的时候也不知道哪来那么大劲头一本接一本的看。除去这本《初恋爱》，最近一次看小说应该要追溯到半年前...

我是在从北京回来的火车上看完这本小说的，当时我身边坐着的是一个用双肩电脑包，买《财经》杂志，穿白色短风衣的年轻男子。我本来想要跟他比一比谁更像一个商务精英，可读着读着，竟然为一部封面简单的爱情小说几欲落泪。于是我不甘地在心底承认我落败了，转身一看，他已经熟...

把初恋谈到不该是初恋的年纪在结束，就已经不是故事，而成尴尬的笑话了。早上拿到这本书，这个时候就已经看完了，虽说懊恼越人~对自己的定位，但是不得不说，这本书我翻开第一页以后就不禁匆匆看了下去，越人还是相当了解我滴~~~和越人一样偶有停顿，为那些小小的情愫感动着...

有人告诉我，人生那么短，应该读经典；
因为这句话，因为这个人，让我拿起《初恋爱》的时候有些犹豫
但是九夜茴的《匆匆那年》着实把我深深感动了一把，虽然那个是在很久以前了，因为九夜茴，也因为“初恋”，我还是花了一个下午看完了；听着宇多田光的《first love》，看九夜...

我说，没谁想被轻易忘记吧
我觉得人和人之间，从相爱到结束，一段感情没了总是要留下点什么的
就像花谢了，有花瓣落下，纸烧了，有灰烬剩下，星星陨落了，还有流星让人许愿呢...
...虽然我知道，也许不能这么比，爱情本来就不是这样的 不能捧在手心里
想攥都攥不住 但我...

昨天看完了九夜茴的《初恋爱》，名字很俗，差点就没想看。不过看了总算没白看。看完想起了曾经看到的这篇散文。
与其说是在看小说，不如是在翻书找回忆。那些字里行间的情形模糊而熟悉，于是记忆的碎片不断翻涌重叠。本以为忘记了的，就这样慢慢记起来了。或许本来就只是...

16岁的时候，TA对ta说：“男人要保护自己的女人。”
22岁的时候，TA对ta说：“你愿意跟着我麼？等我有钱了，让苏苏羡慕死你！”
24岁的时候，TA对ta说：“我能交首付了，就是房子太贵。”
26岁的时候，TA对ta说：“老婆，对不起……” ...

九夜茴《匆匆那年》是我在手机上看到的，一个开头直勾引我读到结尾，不太记得小说中的名字，方茴陈寻却记得了。在高中时一段痴迷的爱恋，到了大学时的衰败，最终沦为女子生命中一道迈不过去的坎，男子心中一朵若有若无的丁香花。不是我不够爱你，也不是我忘记了过去，只是这...

初。恋。爱。 2010-03-14 17:50:30

B城今年的冷，悠长而绵延着……已至于那误以为到来的春都披上一件白色的外衣。在签名上写上“近年呆过的城市,都有无止境的冬天... | 又见大雪纷飞”一句话。看着窗外纷纷扬扬的大雪，默然惆怅起来。心想：今年的白色情人节倒是能真真正正...

[初恋爱_下载链接1](#)