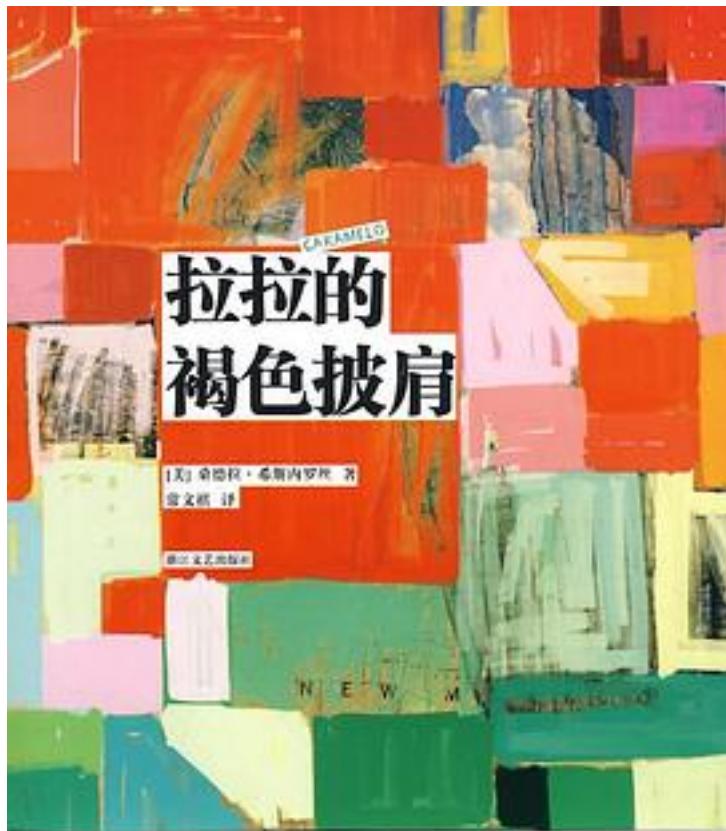


拉拉的褐色披肩



桑德拉继《芒果街上的小屋》再出巅峰之作

一个有关墨西哥人的家族传奇

最诗意图展现成熟女性，青春期女孩隐秘创伤的温暖故事

[拉拉的褐色披肩_下载链接1](#)

著者:[美] 桑德拉·希斯内罗丝

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787533928643

《拉拉的褐色披肩》主要内容简介：每一年，塞拉亚·雷耶斯（“拉拉”）一家——叔叔、婶婶、父亲、母亲，还有拉拉的六个兄长——都会分乘三辆车进行一次乱哄哄的旅行。他们从芝加哥启程，驾车前往墨西哥城度暑假，那里是他们的“小乖乖祖父”和“可怕祖母”的家。一路之上，拉拉力图在兄弟们的聒噪之外寻找另外一种声音；她尝试理解自己身处何方，究竟是在边境线的哪一边。对于家族生活，拉拉是一个精明的观察者。但是，当拉拉开始讲述发生在祖母身上的故事，寻找是什么原因导致祖母变得如此可怕时，祖母却指责拉拉的描写夸大其词。转瞬之间，对家族中几代人身世的讲述演变成了一场“追溯历史”的喧闹之旅，于是，真实与谎言就这样交织在生活之中。《拉拉的褐色披肩》堪比一条珍贵的墨西哥长披肩——经过了雷耶斯家女人们的代代相传，它依旧随风舞动，生生不息；它就是一部鲜活的关于历史、家庭以及爱的史诗。

作者介绍：

桑德拉·希斯内罗丝 (Sandra Cisneros)，1954年出生于芝加哥，因诗歌和小说创作而赢得国际声誉。她曾获得过很多奖项，包括“兰南文学奖” (the Lannan Literary Award) 和“美国图书奖” (the American Book Award)，她还是“国家艺术捐助基金” (the National Endowment for the Arts) 和“麦克阿瑟基金” (the MacArthur Foundation) 的受资助作家。希斯内罗丝著作颇丰，包括短篇小说集《喊女溪及其他》 (Woman Hollering Creek and Other Stories)，《芒果街上的小屋》 (The House on Mango Street)，诗集《浪荡女》 (Loose Woman)、《不择手段》 (My Wicked Wicked Ways)，以及儿童读物《头发》 (Hairs / Pelitos)。希斯内罗丝现居美国得克萨斯州的圣安东尼奥。

目录：

[拉拉的褐色披肩 下载链接1](#)

标签

桑德拉·希斯内罗丝

美国文学

小说

外国文学

拉拉的褐色披肩

美国

希斯内罗丝

2010

评论

墨西哥人在美国。这书里作者注释太多了，能感觉到她对自己的民族文化特别深情。然后译者又加了那么多注解。

生活就是一团乱麻，明快的语言，童真的心，或许是解开它的一种方法……

果真欢快得泡沫四溢~不是轻快得一下子就能看完的小书，是一本随时都可以拿出来翻翻的上个世纪家庭老相册

为你珍惜今天今宵今生美丽事

搬家清理藏书。有兴趣的，请豆邮。不包邮，支付宝支付。15元。

文字非常细碎市井，十分烟火气。能看到墨西哥的风土人情和历史文化。热热闹闹的讲述了一个家族四代人的悲欢离合。其中很多描述食物和气味的文字，使得这本书活色生香，墨西哥风情扑面而来。故事非常长，痛苦也是使用轻松的语言去描述。时间过去，人生的意义并不在于获得还是失去，也许只在于活下去这个状态的维持。大快乐和大伤悲都是不能永恒的，等这些情感被拉伸到一个生命的长度，一切显得都那么单薄和不值一提。生命本身不论尊卑，都是值得尊敬和感动的事情，死亡亦变得不那么可怕和避之不及，一切都是那么自然。活着真好，死去真好，有幸为人，真好。

很轻松欢快，读起来有趣而亲切。像一个爱笑的小姑娘乐呵呵地讲生活给你听。

真的不错诶

故事不是那么吸引我…没有让人想一口气读完的欲望…

一个家族三代人的种种，虽然某些异常沉重，但作者还是能用轻松的笔触和心情去表达！即使死亡，欺骗，自私……。感动不一定非要用非常具有震撼力的事物去表达，它蕴藏在许多小细节里！

我也叫拉拉

哈厚呀，终于读完了。。。好累

家族史

不觉得文字清爽，甚至一开始觉得很腻，但随着故事的展开，却被深深的吸引。

赚钱的书 没劲

因为喜欢她。

果汁糖 毒蛇吐着信子勾男人女人 所以爱情是盲目的

家小说，诗小说

气味

这样写一个家族的故事！

[拉拉的褐色披肩](#) [下载链接1](#)

书评

2006年，美国女作家桑德拉·希斯内罗丝的《芒果街上的小屋》曾风行一时。现在回想起来，那本小书留给我的印象是一股扑面而来的清新之气，十几个短篇组成的人生故事，诗化的语言，干干净净地写法，具备了降温消暑的功效，总之很适合那个闷热的夏天阅读。2010年年初，我又读完了...

生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。张爱玲这句广为人知的话，说得很狠，却也说得准。读《拉拉的褐色披肩》时，这句话一劲地会蹦出来，大可将一袭华美的袍，换成一条褐色的披肩。柔软的故事外壳下，是一颗坚硬的核，非此不能抵御来自生活的破败、无常、残忍与不堪。一个热闹喧嚣...

《上海壹周》20100426

故事始于一个热闹喧嚣的开场：三辆色彩各异的汽车——白色卡迪拉克、红色雪弗莱、绿色大羚羊——从芝加哥出发，奔向墨西哥城，你追我赶的，谁都不愿意慢过谁……墨西哥？

没错，是墨西哥！而我们对于墨西哥的了解一直太少。也许还停留在肯德基餐厅“墨西...

《拉拉的褐色披肩》，差一点成了书架上的装饰物。书皮上明亮的色块是街上流行的糖果色，放在书架上“看起来”还不错，一年半还是保持着塑封。我承认，流行的多少总叫我有点不屑，那不过是一次心血来潮，和相随而来的一次缺乏分辨力的集体感染，多少有点肤浅和媚俗。和她的上一本...

世间万物就好像一块布，人类就是相互交织的纤维。每个人都同我联结在一起，我也同其他人联结在一起，就像披肩上的一缕缕丝线一样。如果把一股线拉开，整条披肩就会解体。所以说，无论是谁，只要他（她）介入了我的生活，我的那部分“披肩图案”就一定会受到影响，反之我也会影...

[拉拉的褐色披肩](#) [下载链接1](#)