

拉拉的褐色披肩



桑德拉·希斯内罗丝《芒果街上的小屋》再出巅峰之作

一个有关墨西哥人的家族传奇

最诗意展现成熟女性，青春期女孩隐秘创伤的温暖故事

[拉拉的褐色披肩_下载链接1](#)

著者:[美] 桑德拉·希斯内罗丝

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787533928643

《拉拉的褐色披肩》主要内容简介：每一年，塞拉亚·雷耶斯（“拉拉”）一家——叔叔、婶婶、父亲、母亲，还有拉拉的六个兄长——都会分乘三辆车进行一次乱哄哄的旅行。他们从芝加哥启程，驾车前往墨西哥城度暑假，那里是他们的“小乖乖祖父”和“可怕祖母”的家。一路之上，拉拉力图在兄弟们的聒噪之外寻找另外一种声音；她尝试理解自己身处何方，究竟是在边境线的哪一边。对于家族生活，拉拉是一个精明的观察者。但是，当拉拉开始讲述发生在祖母身上的故事，寻找是什么原因导致祖母变得如此可怕时，祖母却指责拉拉的描写夸大其词。转瞬之间，对家族中几代人身世的讲述演变成了一场“追溯历史”的喧闹之旅，于是，真实与谎言就这样交织在生活之中。《拉拉的褐色披肩》堪比一条珍贵的墨西哥长披肩——经过了雷耶斯家女人们的代代相传，它依旧随风舞动，生生不息；它就是一部鲜活的关于历史、家庭以及爱的史诗。

作者介绍:

桑德拉·希斯内罗丝（Sandra Cisneros），1954年出生于芝加哥，因诗歌和小说创作而赢得国际声誉。她曾获得过很多奖项，包括“兰南文学奖”（the Lannan Literary Award）和“美国图书奖”（the American Book Award），她还是“国家艺术捐助基金”（the National Endowment for the Arts）和“麦克阿瑟基金”（the MacArthur Foundation）的受资助作家。希斯内罗丝著作颇丰，包括短篇小说集《喊女溪及其他》（Woman Hollering Creek and Other Stories），《芒果街上的小屋》（The House on Mango Street），诗集《浪荡女》（Loose Woman）、《不择手段》（My Wicked Wicked Ways），以及儿童读物《头发》（Hairs / Pelitos）。希斯内罗丝现居美国得克萨斯州的圣安东尼奥。

目录:

[拉拉的褐色披肩_下载链接1](#)

标签

桑德拉·希斯内罗丝

美国文学

小说

外国文学

拉拉的褐色披肩

美国

希斯内罗丝

2010

评论

墨西哥人在美国。这书里作者注释太多了，能感觉到她对自己的民族文化特别深情。然后译者又加了那么多注解。

生活就是一团乱麻，明快的语言，童真的心，或许是解开它的一种方法……

果真欢快得泡沫四溢~不是轻快得一下子就能看完的小书，是一本随时都可以拿出来翻翻的上个世纪家庭老相册

为你珍惜今天今宵今生美丽事

搬家清理藏书。有兴趣的，请豆邮。不包邮，支付宝支付。15元。

文字非常细碎市井，十分烟火气。能看到墨西哥的风土人情和历史文化。热热闹闹的讲述了一个家族四代人的悲欢离合。其中很多描述食物和气味的文字，使得这本书活色生香，墨西哥风情扑面而来。故事非常长，痛苦也是使用轻松的语言去描述。时间过去，人生的意义并不在于获得还是失去，也许只在于活下去这个状态的维持。大快乐和大悲伤都是不能永恒的，等这些情感被拉伸到一个生命的长度，一切显得都那么单薄和不值一提。生命本身不论尊卑，都是值得尊敬和感动的事情，死亡亦变得不那么可怕和避之不及，一切都是那么自然。活着真好，死去真好，有幸为人，真好。

很轻松欢快，读起来有趣而亲切。像一个爱笑的小姑娘乐呵呵地讲生活给你听。

真的不错诶

故事不是那么吸引我…没有让人想一口气读完的欲望…

一个家族三代人的种种，虽然某些异常沉重，但作者还是能用轻松的笔触和心情去表达！即使死亡，欺骗，自私……。感动不一定非要用非常具有震撼力的事物去表达，它蕴藏在许多小细节里！

我也叫拉拉

哈厚呀，终于读完了。。。好累

家族史

不觉得文字清爽，甚至一开始觉得很腻，但随着故事的展开，却被深深的吸引。

赚钱的书 没劲

因为喜欢她。

果汁糖 毒蛇吐着信子勾男人女人 所以爱情是盲目的

家小说，诗小说

气味

这样写一个家族的故事！

[拉拉的褐色披肩_下载链接1](#)

书评

2006年，美国女作家桑德拉·希斯内罗丝的《芒果街上的小屋》曾风行一时。现在回想起来，那本小书留给我的印象是一股扑面而来的清新之气，十几个短篇组成的人生故事，诗化的语言，干干净净地写法，具备了降温消暑的功效，总之很适合那个闷热的夏天阅读。2010年年初，我又读完了...

生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。张爱玲这句广为人知的话，说得狠，却也说得准。读《拉拉的褐色披肩》时，这句话一劲地会蹦出来，大可将一袭华美的袍，换成一条褐色的披肩。柔软的故事外壳下，是一颗坚硬的核，非此不能抵御来自生活的破败、无常、残忍与不堪。一个热闹喧嚣...

《上海壹周》20100426

故事始于一个热闹喧嚣的开场：三辆色彩各异的汽车——白色凯迪拉克、红色雪弗莱、绿色大羚羊——从芝加哥出发，奔向墨西哥城，你追我赶的，谁都不愿意慢过谁……墨西哥？

没错，是墨西哥！而我们对于墨西哥的了解一直太少。也许还停留在肯德基餐厅“墨西哥”……

《拉拉的褐色披肩》，差一点成了书架上的装饰物。书皮上明亮的色块是街上流行的糖果色，放在书架上"看起来"还不错，一年半还是保持着塑封。我承认，流行的多少总叫我有点不屑，那不过是一次心血来潮，和相随而来的一次缺乏分辨力的集体感染，多少有点肤浅和媚俗。和她的上一本...

世间万物就好像一块布，人类就是相互交织的纤维。每个人都同我联结在一起，我也同其他人联结在一起，就像披肩上的一缕缕丝线一样。如果把一股线拉开，整条披肩就会解体。所以说，无论是谁，只要他（她）介入了我的生活，我的那部分“披肩图案”就一定会受到影响，反之我也会影...

[拉拉的褐色披肩_下载链接1](#)