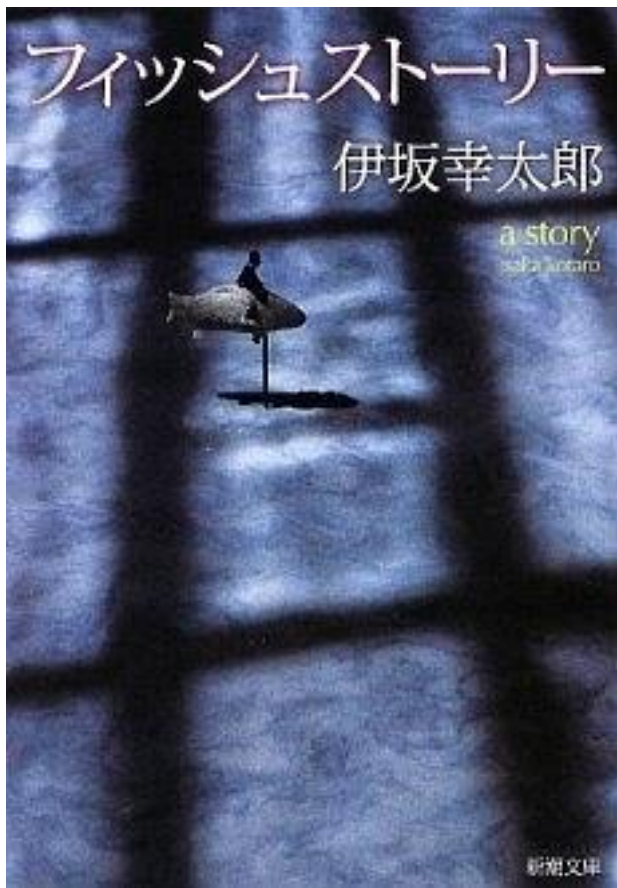


フィッシュストーリー



[フィッシュストーリー_下载链接1](#)

著者:伊坂幸太郎

出版者:新潮社

出版时间:2009-11-28

装帧:新潮文庫

isbn:9784101250243

最後のレコーディングに臨んだ、売れないロックバンド。「いい曲なんだよ。届けよ、誰かに」テープに記録された言葉は、未来に届いて世界を救う。時空をまたいでリンクした出来事が、胸のすくエンディングへと一閃に向かう瞠目の表題作ほか、伊坂ワールドの人気者・黒澤が大活躍の「サクリファイス」「ポテチ」など、変幻自在の筆致で繰り出される中篇四連打。爽快感溢れる作品集。

作者介绍:

伊坂 幸太郎

1971(昭和46)年千葉県生れ。’95(平成7)年東北大学法学部卒業。2000年『オーデュボンの祈り』で、新潮ミステリー倶楽部賞を受賞し、デビュー。’04年『アヒルと鴨のコインロッカー』で吉川英治文学新人賞受賞。’08年『ゴールデンランバー』で第5回本屋大賞と山本周五郎賞を受賞した(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[フィッシュストーリー_ダウンロード1](#)

标签

伊坂幸太郎

日语小说

W伊坂幸太郎

C日本

B短篇小说集

评论

Fish story的电影反而更棒...动物园之前有看过，献祭的看点总觉得只有黑泽，薯片很治愈算是伊坂的水平~

因为看了Fish story的电影才对原作很感兴趣，读完后更加感觉电影改编的很棒。

「是冷笑话加瞎掰吧。」写着典型神经质对白的伊坂幸太郎，由于他的短篇是非线性叙事，热衷玩弄时间线，有独特的结构，因此具备很棒的电影感。此前已经看过「fish story」的电影版，短篇依旧精彩，只喜欢这一篇（笑）。【21】

很伊坂的小故事。Fish story电影里的封面更棒啊哈哈。

[フィッシュストーリー_下载链接1](#)

书评

这里说的这本书本来应该叫做《吹牛皮的故事》。1 “Fish Story”这个俚语来自渔夫对收成的自卖自夸，跟中国的“王婆卖瓜”有着差不多意境。于是你一路看下来，会觉得将书名翻成“一首朋克救地球”实在是大错特错，与《四季奇谭》变成《肖申克的救赎》相同的商业策略，但...

这个短篇集更像是伊坂作品的外传，就是说很多伊坂作品中出现的人物在这些短篇里都有出现，而且你会惊讶地发现，这些人并非毫不相关，而是有着微妙的联系：好比你认识两位朋友，然后有一天突然发现他们早就认识一样。人的联系需要载体，来来往往的行人都需要落脚的地方。很多作...

这本《Fish Story》，算是伊坂第一次尝试写几个无关联的短篇集，阅读过程中依然很愉快。《动物园的引擎》偶然听到“引擎”这个词的主角思绪回到10年前，躺在动物园里睡觉被称为“动物园的引擎”的家伙可以给动物带来愉悦的心情。一部短篇集最好有一个震撼性的开场，...

4个短篇组成的一个集子，很多老面孔都有登场，尤其跟《Lush Life》相关。
《动物园的引擎》一篇以前在杂志上看过。没有事先看穿，但看到结局没觉得太惊讶，只是“哦，原来是这样”的反应。也没有后面写“解说”的人那样的体会。此类作品只能带来这种程度反应的话，那只能算是一...

作为短篇小说迷的我，在看过宅男伊坂幸太郎的《死神的精确度》之后就很喜欢他的风格，这下《一首朋克救地球》又让我高兴了一把。
《薯片》是这本书里我最喜欢的一个短篇，光名字我就很有兴趣——吃的嘛。今村和尾崎事同年同月同日生的同乡，命运却千差万别，一个是闯空门的职业...

这本其实是我一个月前看完的了，看完后我觉得还是值得我写一写的。
我一直认为伊坂是个天才，他的作品和我的“电波”感觉特别和，但是有的人就不喜欢。伊坂就是这样的，他的作品喜欢看的人会爱他爱到死，不喜欢的人一辈子都不会喜欢。伊坂的这个短篇集我个人认为一般，伊坂的...

我想这应该会是我写得最仔细的一篇书评。因为时间久远再加上对其中一篇故事已经忘得一干二净的关系，我在写之前又把这本书忘记的部分重新看了一遍。在这之前，我先把仅存的一些印象写下来。
我相信这本只有11万字四个短篇要25块会让很多人很是抱怨。我是从书店买的...

其實，我在不久之前已經在網絡上讀過伊坂老師的Fish Story，但我依然執意地買下紙質版重讀了一遍。這是我相當少有的二次閱讀，我想這是因為我對伊坂老師的作品已經達到一般狂熱的程度，另一個最好的佐證就是我把他的所有中譯本小說都收了。在整個短篇集中，我覺得...

四篇小说各有各的特色，读起来的感觉很不错，动物园的引擎就像空RA说的读完会有
一种幸福感读完Sacrifice的故事后我真的很敬佩阳一郎，fish stoy是通过时空的跳跃的方式描写的，虽然比较平淡，不过确是一篇很励志的作品，而
洋芋片也比较普通但是看完结尾却很和我的胃口，四篇我...

这是在上海书展伊坂幸太郎的签售会上买的书，和儿子一起去排队的，所以还买了《霹雳队长》 我参加的是8月20

日在上海书展主会场友谊会堂的签售会，会堂是苏式建筑，很堂皇。在三楼，签售会12点开始，我十点半赶到，队伍已经老长。上海艳阳下，一头一脸的汗滴啊滴。...

终于见到了伊坂幸太郎。昨天是书展签售，活动免费，排了2小时队。今天花了一百多，有读者交流时间，签名也可以加上你的名字（可是我担心名字不好写会为难伊坂桑，就没签。结果活动结束后悔了很久。）
两场活动的基本要求是，不握手、不拍照、一人只签一本书。没有看到一...

在伊坂的作品中，此作也可归于中下水准之列，道理很简单，只要你看看这些个短篇的刊载年份就明白了，本来就是作者做正事之余随心所致的几个短篇，想来也很难来个惊鸿一瞥。
总体上这本书的故事性不强，风格属于更加偏轻小说一些，读来有种懒散的感觉，换句话说也就是有一点无...

从一开始，我就不愿意把伊坂幸太郎归类为推理作家，因为在我的印象里，推理作家，终究没办法上升到一个文学艺术性的层面。虽然不乏很多诡计设计出色的作家，可是从小说结构的艺术性来说，并没有多大的贡献和创新。所以当我发现伊坂幸太郎和连城三纪彦之后，我无限幸喜。伊坂不...

没有之前那一版本的翻译好，尤其最后的薯片，一脚踹飞你，变成，找揍啊你。人物的感觉差太多了，还有的翻译读起来不知所云，读下文才能知道讲的是啥。还是建议读老版。
老版本：“你在学校的时候应该学过吧？”大西苦恼着这下该怎么解释，一边踩下油门，车子沿着大学校区外环拐...

若是说这本书，我最喜欢的还是《献祭》这一章。我喜欢日本的山野，就算是只看见文字都能自己想象出一幅宫崎骏动画里的场景。

我喜欢车子开到山下就坏掉的场景，一些事情是上天让你去发现的，这种欢喜我们称作小确幸吧。意外的闯进一个村子，意外的发现一个会捡石头的艺术家，意...

[フィッシュストーリー 下载链接1](#)