

# 读史做女人3



[读史做女人3 下载链接1](#)

著者:君子心

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787308071703

君子心将为我们继续解读三位女性：唐朝女诗人鱼玄机，唐朝中期的宋若昭姐妹和五代十国时期姐妹花大小周后。

鱼玄机：她曾经相信过爱情，于是被忽悠；她曾经相信过宗教，于是被欺骗；她曾经相信过男人，于是被抛弃。等级森严的封建男权之下，哪有属于觉醒女人的自由天堂？她这一生，太认真。

宋若昭姐妹：灰姑娘的故事一直以来是女人们的永恒向往，可是你曾想过，王子公主结婚以后呢？——童话很美，爱却很残酷。

大小周后：很多时候，很多悲剧，起源于不敢面对镜子里的那个自己。

君子心语：

从这个系列动笔开始，这本书已经是第三本了。从第一本肤浅的犀利与促狭起步，到踏入历史的门槛，跌跌撞撞走到了现在。读完这本书的朋友也许会认为，它几乎演化成了一个女权主义者的呐喊。但，这不仅仅是我想要的。

也许，在历史的门缝里，我间或看到了一些男权社会的偏执与不公正，但是并不表明自己就站在了女权主义的立场，因为在历史浩瀚的海洋与人生终极的探索里，任何偏激最终都将化作肤浅。而自己，只是写作路上的修行者，一个把路边风景说给大家听的人，女权，也不过是曾经停留的那一站，让该拥有的去拥有、该反对的去反对……如此而已。

媒体关注：

君子心将告诉你真相——人生与爱情的真相。一点都不浪漫，一点都不奇迹，一点都不公平。在君子心的眼里，贤德也罢，放纵也罢，从来都是有多大本钱收获多大爱情，一分不多，一分不少；公正公平，价格公道。千万不要嫌这样的结论太粗糙，伤害了你脆弱柔软的好心肠。

《南方都市报·阅读》

有时候让爱的表象轻如鸿毛，没什么不好。其实，女人最大魅力有时不在于明事理，而在于以柔克刚的柔。……映着现世的月光，读史做女人，把做自己当做一项事业，懂得如何享受清醒与迷醉，懂得如何独立与偎依。不遗世独立也不甘为附庸。做女人，当如是。

《都市快报·杭州》

以独特视角去感受她们的感情、痛苦、人生，希望通过对她们的评述与再现，帮助和启迪现代女性。

《上海壹周·书界》

历史还可以这样读：从女性角度再现历史人物和历史事件的真实风貌，对历史上著名的女性进行评述和剖析，探索她们的生存智慧，借古喻今，可谓当代女性修身养性的箴言书。

《精品导报·书香》

作者介绍：

君子心，七十年代末生人，文学硕士。写作，是修行。

目录:

[读史做女人3\\_下载链接1](#)

## 标签

女性

历史

读史做女人3

女性智慧

君子心

读史做女人

读史

文化

## 评论

这本书有点像余秋雨的风格.将史料编纂一番,翻译一下她们写的诗,再加入自己的想象就认为这个女人当时是这么想的啊巴拉巴拉  
写命题作文的话差不多就是这个风格了.很讨巧,看上去很美.  
但是差不多并没有很多值得人思考的东西.当史来看,八卦和个人YY偏多,当女性励志书来讲,我是觉得在这本书里作者自己作为女性也没有很明白.还怀着小女生的美好梦想又觉得现实男人都是世俗的庸俗者.杀时间还不错.

-----  
手不释卷。好似饮尽清茶，齿颊留香。

-----  
与其说这是史料，不是说是借古人名各种YY同时与个人情绪结合而成“言情”小说，实在读不下去了。。。

-----  
历史中的女人或独善其身 或集三千宠爱于一身 或走到了历史的前台  
或成了历史长波中默默的深宫怨妇 到了这个系列的第三本 算是有所悟而有所不悟  
历史总是相似的 在这些帝王之术下的女人身上 也许看到了自己曾经的影子  
也许不可避免的走上同样的轮回 因为历史可以用来借鉴 但历史不会让我们真正明晰  
只有做过错过才会懂得

-----  
可能是作者学识渊博，写到一个东西就忍不住大量延伸个十多二十页……且爱用牵强的小标题连接支离破碎或打散本是一个意思的部分。

-----  
自古以来 女子大多为情所困

-----  
下错了T-T 不过还是读完了~

-----  
就读了鱼玄机，女人还是要自尊自强，不要迷失了自己。自暴自弃、自甘堕落是弱者的表现。

-----  
还行吧~读完之后就是感觉现代女性要比古代女性幸福太多了，知足吧。

-----  
...

-----  
推荐

-----  
将史料编纂一番,翻译一下她们写的诗,再加入自己的想象

-----  
识时务者为俊杰

-----  
很喜欢

-----  
呵呵~说不出个所以然~但是喜欢~

-----  
挺好的一本书，推荐阅读，尤其女性，毕竟读史使人明智嘛

-----  
[读史做女人3 下载链接1](#)

书评

-----  
[读史做女人3 下载链接1](#)