

# 花神（上）



[花神（上）\\_下载链接1](#)

著者:Vivibear

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787104031178

她慢慢回忆着，那个雏菊丛中作画的少年……

不知为什么，尽管已经过去十年，但那少年的模样在脑海里，却还是如此清晰……

他的记忆中，那个穿着粉色衣裙的小女孩，摇荡着两支小辫子，稚嫩的童音在风中甜腻地飘散开来……

心里仿佛有一只破茧而出的蝴蝶，正慢慢扬起翅膀，一股澄澈的融雪之水悄然流淌而至，无法言说的温柔像春日的落花一般飞满了心底的每个角落。

这一刻，他卸下了公爵的高傲、黑手党首领的残忍，就这样静静地注视着眼前的她，他忽然觉得，这一时刻的时光，真是——很美。

作者介绍:

Vivibear: 畅销书作家, 出生于风景如画的杭州, 曾经在浙江传媒学院文艺编导系学习。2004年辞去工作来到北欧瑞典, 学习瑞典文与古代历史。

成名作: 《寻找前世之旅》、《兰陵缭乱》, 已出版十余部作品。

目录:

[花神 \(上\) 下载链接1](#)

## 标签

vivibear

言情

小说

爱情

现代

青春

抄袭

抄祭文

## 评论

我觉得太做作 太假了 可这才是小说不是么 过了那个年纪就会觉得看这些好可笑了 不知道是我已经老了的悲哀还是什么

此书也许偏偏18岁以下的少女还不错。可是最可悲的是自己内心对爱情这种东西还是会存在幻想。可是现实里，哪会有呢……只能从这种无聊脑残的言情小说里寻找慰藉了吧

-----  
其实到这一部已经不是很喜欢，太虐了看不下去。黑帮老大意大利球星罗马美术馆这个题材倒是很吸引人。

-----  
很烂的一本书，v婊不抄的话写的书也就索然无味了～

-----  
居然还敢出书 ==

-----  
断章小说害死人，悔恨ING

-----  
我只是萌黑手党而已。。。

-----  
一般般。

-----  
所有男配都得受虐，这是作者的惯用思路了……其他人也就算了，都有黑底，只是无辜的托托这种忠犬型的男配虐起来还是特别让人心疼啊。

-----  
我是说我居然看了……居然看了……（脑残得治啊）外国风情（屁）和黑暗背景（屁）也掩饰不了你是小白意淫文的事实、(╯▽╰)" r。

-----  
2011.04.07-08

-----  
在从凯里回重庆的硬座上，一边和火车上的虫子殊死搏斗，一边看的。现在不太喜欢这样的小说了。

-----  
不考虑作者之前的名声的话，个人认为《花神》在情节的架构上倒是有所进步。人物方面，伯爵真是一个雷字了得……

-----  
vivibear抄袭进行中，我不知道为什么她的每一部我都看过，本以为花神是写黑手党会有火拼场面，她写的那不叫火拼，完全是拿手枪当打火机...结局还算不错...

-----  
我觉着挺好的 吸引人读下去

-----  
玛丽苏情节少女必看玛丽苏文，集意淫之大成作。

-----  
嗯，抄袭么~？反正都是俗滥到不行的情节……为什么我还是会被感动得一塌糊涂~~

-----  
真正爱上一个人，并不只是因为觉得喜悦才留在他的身边，而是即使他让你觉得痛苦，你还不舍得离开，因为，只有你最爱的那个人才能伤害你，才能让你痛彻心扉。

-----  
經過室友們的點撥，我也終於明白，抄襲也改變不了的是她依然好看的情節，那又何必去在意抄襲這種小小瑕疵呢？

-----  
就算抄吧 我也喜歡上了那不勒斯 喜歡上了黑手黨。。。

-----  
伯爵我爱你~

## 书评

——唉！抄袭！抄袭！抄袭！V婶立功了，V婶立功了！不要给反抄分子任何的机会。  
——伟大的抄袭女神！她继承了中国的光荣的传统。GJM、GN、天籁纸鸢在这一刻灵魂附体！V婶一个人她代表了中国文坛抄袭悠久的历史 and 传统，在这一刻她不是一个人在..

-----  
话说封面还挺好看的，可惜了用在一本摘抄上。  
你要说这本没抄，那更不敢翻了，v婶儿自己内文笔那还能看吗？！  
可怜了出版社，这么昧着良心给抄袭者出书，还可能要赔本。555

-----  
不敢再直接复制黏贴的vivibear无可奈何，只好把句子打散再添加一些自己的口水。于是世界通过《花神》第二次见识了她“高超”的写作技巧。第一次是被她删抄袭删得面目全非，连语句都不通顺的《骑士幻想夜》。  
(2011年补充：《花神》被vivibear读者指证抄袭知名动漫 柯...

-----  
动かねば暗にへだつや花と水 那些隔过黑暗的花与水 =====  
先说一句，vivibear在下文中简称为VIB，方便输入。  
我实在是想不出来用这种vivibearVIP事件时说的如“用过了的卫生巾”一样的封面有什么寓意，莫不是想要表达的就是：■■■。例如“眼底微光一闪...

-----  
首先有必要表明一下笔者的立场，我是中立派，我既不是V婶儿的饭，也不是反V的行动派。我没那么多鸟功夫，鄙视一个人，还要特地把她抄袭的书从头到尾一字不差地“品读”，连语法问题都斤斤计较。  
知道这个作家的人想必都知道她抄袭的行为。当然众说纷纭每个人都有每个人的想法...

-----  
最近的生活乏味至极，我只能把心情寄托在小说上，而我最近又认识了一本书——《花神》。  
这是多愁善感吗？里面的人让我疯狂，让我着迷，让我不能自拔。连续跑了好几天的书店，终于等到了下部，我只用了四个小时，一口气看完了他。不看完我会疯的，而看完

了，心情也差起来...

-----  
宫流夏。。、阿方索·洛伦佐。。、阿莫尔·洛伦佐。。、托托。。。玛格丽特。  
罗密欧。。林静香。。帕克。。。卡米拉·扬纳森。。朱里奥。。阿弗络娜。  
安娜。艾玛、米兰特。玛德琳娜。佐拉。。无论结局如何。。记住、、  
。永远的。Roma。。Amor。...

-----  
大婶的作品，虽然有抄袭，可是我还是依旧喜欢，无法改变。  
因为大婶抄袭，很多人都会针对她，这是人之长情。但是，这并不阻碍我喜欢大婶笔下  
的人物，她的小隐、小晚、小幕、小瑞……这些都是大婶的孩子，与抄袭无关。  
我喜欢她的故事，而不是她的文笔，所以对于大婶抄袭，...

-----  
一般般。前面描写得还好一点，后面感觉有点粗糙。可能是《追寻前世之旅》写得再好  
，总觉得这一部看着没什么感觉。

-----  
first! 我想说，人家V婶还能把抄来的东西出版了呢，你们有什么资格评论她？你们有  
本事也抄成这样啊！你们还没那水平呢！省省您那几个字吧，看过《寻找前世之旅》没  
？在有生之年多做好事吧！否则在冥界不会好过的！现在开始书评——  
雏菊花海之上，天空是无止境的蓝，他说它像...

-----  
霸道却温柔的阿方索、率真豁达的流夏、内心火热的帕克、温暖美好的托托，哦对，还  
有我最爱的那个暖金色少年—罗密欧，这些都是Vivibear的孩子。是Vivibear赋予他们灵  
魂。罗密欧无疑是一个令人心疼的孩子，眼前似乎还是他坐在栏杆上晃动两条修长的腿  
的画面，似乎可以看见他独显...

-----  
VIVI的书本来应该是力荐的，可是，因为其中的托托与流夏的误会让我狠狠的纠结叻...  
所以，，VIVI抱歉了..嘿嘿0.0  
网购的速度好快的说...弄得我迫不及待的看完了。。也证明了我看VIVI书的时候的力量的  
强大啊.../偷笑

-----  
兰陵存在书柜还没有时间看，不过同事看过说很好看。所以看到“花神”是同一作者写  
的时候，就买了下来看。昨天开始看的。先前并不知道有抄袭一说，所以看的时候不带  
任何感情。一开始不太吸引我，看到一半的时候，觉得写的还是挺不错的。至少她让我

看了下去，而且没有太后悔买下...

---

托托是个悲剧吧 即使没看完 还是有些感觉 希望作者手下留情对他好一些 阳光少年 他对流夏是真心的 也许只是误会 也许 太多也许了

---

我很少去看异国情调的文或电影，因为我记不住他们的名字，总是把人物张冠李戴。可是却不经意间，在新浪博客上看到了这篇文，记住了托托，伯爵阿方索，罗密欧，帕克……不只记住了名字，还记住了他们的长相，他们的脾气，他们的一举一动。不知道是哪根弦没对上，居然就那...

---

他的戏份不多 但是足够抢眼 一直说不清他对流夏是怎样的情感 暖金色的短发 还是刺痛了我的眼

---

一直这么认为：一个人的知识是有限的，见闻是有限的，才情也是有限的，能写出的好书更是有限的。当接触到寻找前世之旅这本书后，真被作者的博学多才给惊住了。当时我这么想，这套书肯定耗尽了VIVI所有的才情，相信会是她最经典最值得看的一本书。可是，再次让我被惊住...

---

[花神（上）\\_下载链接1](#)