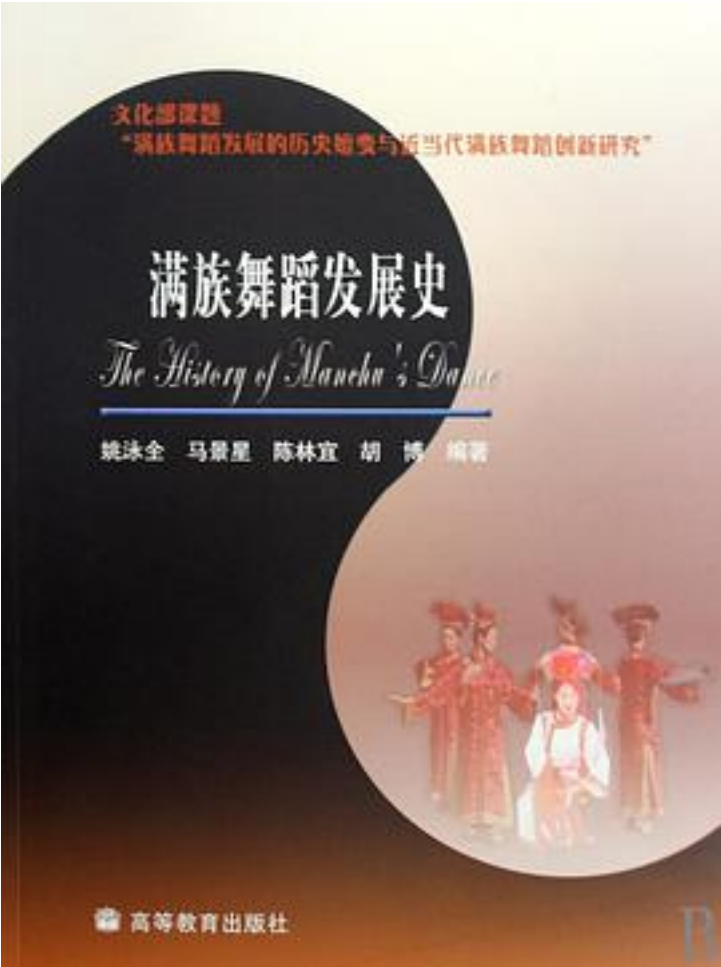


满族舞蹈发展史



[满族舞蹈发展史_下载链接1](#)

著者:姚泳全

出版者:高等教育出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787040242911

第一章 满族舞蹈的童年时期

第一节 满族源流

第二节 满族舞蹈的原始形态

第三节 早期的萨满祭祀舞蹈

第二章 萨满舞蹈文化

第一节 萨满舞蹈文化的比较

第二节 萨满祭祀舞蹈的当代遗存

第三章 满族舞蹈发展轨迹

第一节 肃慎时期

第二节 挹娄时期

第三节 棘羯时期

第四节 女真时期

第五节 满洲时期

第四章 满族舞蹈在近当代

第一节 裕容龄的舞蹈生涯

第二节 当代的满族舞蹈

第五章 满族舞蹈的分类

第一节 满族民间舞蹈

第二节 清代宫廷舞蹈

第三节 萨满祭祀舞蹈

第六章 满族舞蹈的美学特征

第一节 满族舞蹈形态的美学研究

第二节 满族舞蹈动作的美学研究

参考文献

《满族舞蹈发展史》是文化部课题“满族舞蹈发展的历史嬗变与近当代满族舞蹈创新研究”的成果。

满族舞蹈史是中国舞蹈史研究的重要组成部分，《满族舞蹈发展史》的成书试图填补中国少数民族舞蹈史的一项空白。

本书从满族舞蹈的童年、满族源流、满族舞蹈发展的历史轨迹、满族近当代舞蹈新作到满族舞蹈的分类、满族舞蹈的美学特征，对满族舞蹈进行全方位的透析。从跨文化研究

人手，利用人类学、考古学的研究成果，将满族舞蹈的原始形态通过对爱斯基摩人、北美印第安人、日本阿伊努人的舞蹈进行的比较研究，得出满族舞蹈发生学意义上的认识和描述。这是一次跨地域、跨民族、跨国界尤其是跨历史发展阶段的探索研究。文献学、生态学、考古学、人类学、田野作业的方法都是该书研究满族舞蹈时不可或缺的方法和借鉴。

满族舞蹈史，通过唯物史观阐释了各个历史阶段满族舞蹈的各种形态，构建起满族舞蹈发展的历史长河，从满族舞蹈深厚的文化底蕴中，足见满族舞蹈的珍贵。

作者介绍:

目录:

[满族舞蹈发展史_下载链接1](#)

标签

manju

评论

内容不严谨，结构太松散。图片太不严肃，拉杂凑，且不尊重知识产权

[满族舞蹈发展史_下载链接1](#)

书评

[满族舞蹈发展史_下载链接1](#)