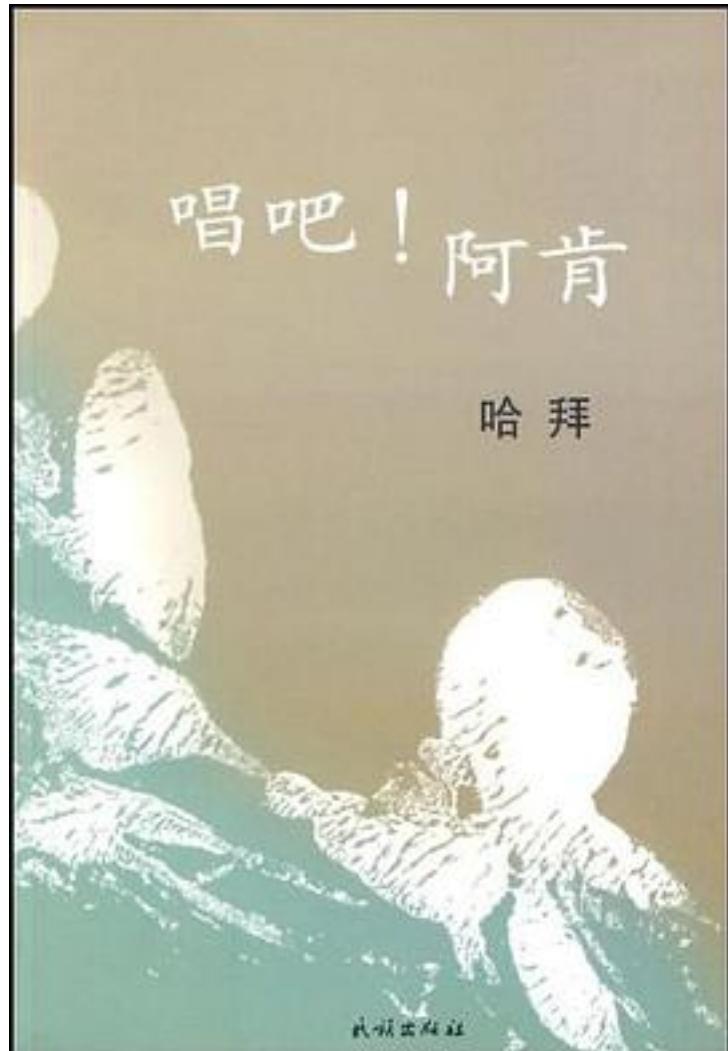


# 唱吧！阿肯



[唱吧！阿肯 下载链接1](#)

著者:哈拜

出版者:民族出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787105102655

《唱吧！阿肯》收录的作品包括：唱吧！阿肯；小小毡房；酿造马奶酒的哈萨克妇女；记者到牧场；深夜里的脚步声；中夜听火车鸣叫有感等。

作者介绍：

目录: 唱给草原的心灵之歌(代序)

“文革”前诗作

唱吧!阿肯

小小毡房

酿造马奶酒的哈萨克妇女

记者到了牧场

深夜里的脚步声

中夜听火车鸣叫有感

唱延安

到于鲁都孜去(叙事诗)

泽娜汗之歌(叙事诗)

“文革”后诗作

向前看

献给祖国

——为祝贺《民族文学》创刊而作

草原本色

小毡房，你好

牧人的性格

姑娘追

致伊犁马

赛马

刁羊手

重来转场路

牧马人

心曲

翻译诗稿

哈孜木别克诗五首

阿拜——智慧的峰巅

腊月里的转场队伍

一口水

在风带上

逃婚 “女犯”

哈布勒诗二首

请不要问我为什么

你的诗依旧喷射着真理的火焰

——为纪念唐加勒克诞辰90周年而作

夏侃诗一首

我是哈萨克

伊尔哈里诗二首

致阿肯赛诗会

向兄长阿肯致敬

附录

编后记

• • • • • (收起)

[唱吧！阿肯](#) [下载链接1](#)

## 标签

诗歌

锡伯族文学

锡伯

民族文学

民族

哈萨克

Abay

## 评论

---

[唱吧！阿肯](#) [下载链接1](#)

## 书评

文革结束了，哈拜在1981年，正好59岁，或60岁。人生欢悲，壮年已尽，可从他笔下如江河奔涌而出的文字，却没有半点委屈与倦怠。这是一个真正的伟大的歌者，一个真正的诗人。

当个人的命运，在曲折逼仄的山峡岸间，拍打、粉碎、消散，每个人有每个人不同的疼痛。哈拜没有过多书...

由于喜欢和倾向后现代及之后的文字，平常不太看矫揉造作态带着翻译腔调，或者跪着模仿西方百年间诗歌的所谓中国当代诗歌。更对那些以为把叙事文、议论文、散文、说明文，甚至将（产品使用）说明书切成段、分成行，就叫诗的东西不屑一顾。近来却机缘巧合，接连看到两个用汉语写作...

[唱吧！阿肯](#) [下载链接1](#)