

摩登、上海、新感覺-劉吶歐



[摩登、上海、新感覺-劉吶歐 下载链接1](#)

著者:

出版者:出版社：秀威資訊

出版时间:2008-2-1

装帧:

isbn:9789866732331

摩登、上海、新感覺-劉吶歐(1905-1940), ISBN: 9789866732331, 作者: 許秦葦

作者介绍:

目录: 前言、劉吶歐小傳
一、日籍台人在上海

- 二、大事記／藝文繫年
 - 無國籍且跨國界——台南、東京、上海
 - 一、望族且名門——南瀛第一世家
 - 二、東京留學生——青山學院英文科
 - 三、御用文人／親日漢奸？——上海之死
 - 上海、由文而商——多元、跨幅的藝文版圖
- 一、與上海文藝青年相見歡
- 二、新感覺派第二代
- 三、先翻譯後寫作
- 四、雜誌編輯／藝文事業
- 五、純粹電影作者——心靈坐著沙發椅
- 新感覺、探索「劉燦波」
- 一、新文藝日記。1927
- 二、交友與交遊
- 三、去留之間——台南？東京？上海？
- 四、上海1940、新營1943——菊池寬與李香蘭
- 小說補遺——〈綿被〉
- 後記——十年劉吶鷗(1997-2007)——以及，紀錄相關的人事物
- · · · · (收起)

[摩登、上海、新感覺-劉吶歐 下載链接1](#)

标签

刘呐鸥

现代文学

传记

身份認同

知識份子群體

电影人传记

新感覺派及參考文獻

回忆录与传记

评论

刘呐鸥兼集文人，报人，出版人，电影评论家，导演，商人多重角色。他把对城市的“新感觉”写在了他的小说中。到底他是不是“汉奸文人”，留给后世人评判吧。至少这本书的作者觉得刘呐鸥不是，得给他正名。做文艺不牵涉政治在当时很难。就想另一位“反动文人”周作人想要脱离政治，认为文学不是“为人生”，而是“是人生”，最后他还是卷入了政治。自穆时英之后，刘呐鸥也成为了枪口下的政治牺牲品。

这是我人生中第一本用电脑在线阅读的台湾书，还好篇幅不长，且是传记不难读。感谢 TaiwanAcademicOnline~

讀來暢快，考據翔實，對於認識劉呐鷗有很大幫助，系統梳理出了圍繞劉呐鷗的關鍵時間、地點、人物和事件。個人作為歷史的人質，個體的複雜性何止「軟性」、「漢奸」能道明的？敬佩於文末的研究歷程！

[摩登、上海、新感覺-劉呐歐 下载链接1](#)

书评

[摩登、上海、新感覺-劉呐歐 下载链接1](#)