

尋找山中的塞上



[尋找山中的塞上_下载链接1_](#)

著者:

出版者:典藏藝術家庭股份有限公司

出版时间:2007-12-1

装帧:平裝

isbn:9789866833120

塞尚尋求究極之境的孤獨之書 ——限量精裝典藏版

史作樺窮究半生心力之哲學美學，金鼎獎2007最佳藝術生活類圖書

生命的存在永遠大於哲學的表現！

詩人思想者史作樺以其畢生浸淫哲學美學之心得，完成塞尚追求究極之境的探討，孤獨不是因為虛無，而是跳脫人為與環境束縛，從自然界學習「真實」的形上美所經之路，如同史氏所說：「哲學是為文明而寫，詩歌卻是為生命而書。」書內的文辭言論中，史氏不單指出塞尚的心靈極境，也為你我的心靈悄悄闢出一條小徑。

十九世紀末，法國南方普羅旺斯蔥蒼的鄉間，隱居著一位畫家，他不善與人來往，經常背著畫架獨自在山林間穿梭寫生，創作出一幅又一幅現代繪畫中深刻而偉大的作品。

他是塞尚。一位孤獨、深思而又情感真摯的藝術大師，畢生窮究永恆的自然，追求藝術上真實的感覺，他向我們揭示出，藝術真正要展現的，並非是我們眼睛所見的世界，而是我們眼睛所看不見的，即自然世界背後的永恆性，也是一種人的永恆性。

著名哲學思想家史作樑透過空間性藝術中，關於時間與空間的美學思辨的角度，切入塞尚藝術創作的深層內涵，探討塞尚所堅持追求的人與自然之間的種種面向，並分析塞尚作品中的色彩、繪畫空間與圖形結構的意義，向我們指出，塞尚是現代藝術中一位偉大的視覺與心靈的統合者，他以一種由色彩與堅實結構而創造出的寧靜感與恆定性，展現出深刻的精神感召力與高度的哲學內涵，突破了時代藝術的觀念框架，創造出古典而恆久的藝術經典，並徹底影響了現代繪畫的發展。

作者介绍:

史作樑

著名哲學思想家。1934年生，台灣大學哲學研究所畢業。擅長以全史觀的視野從哲學、心理學、藝術等層面思考現實的人生信仰、生命現象、文化理念等諸多與人的存在相關的課題，並兼及詩歌創作和繪畫。曾任教於台灣大學、文化大學，並在各大學巡迴演講，現於臺灣師範大學舉辦長期講座，深受各方好評。著作多達五十多部，影響深廣。

目录: 一、孤獨與究極

二、蒼茫的宇宙

三、焦慮之旅

四、永恆的自然

五、生命的歷程

六、風格

七、感覺的實現

八、感覺與自體

九、感覺、視覺空間

十、古典

十一、空間與整體 (一)

十二、空間與整體 (二)

十三、空間與整體 (三)

十四、幾何圖形與結構

十五、情感的勝利

十六、形上的幻影

十七、終結

• • • • • ([收起](#))

[尋找山中的塞上_下载链接1](#)

标签

史作樑

[華語]

[歐美]

PaulCézanne

评论

[尋找山中的塞上_下载链接1](#)

书评

[尋找山中的塞上_下载链接1](#)