

尋味。光與影



[尋味。光與影 下载链接1](#)

著者:賴雨農

出版者:三采文化出版事業有限公司

出版時間:2009

裝幀:平裝

isbn:9789862291955

- 要讓臥室變得舒服，令人睡的安穩，其實搞定燈光竟是一大關鍵！
- 浴室或客廳的燈光，究竟該怎麼拿捏，才能創造既實用又浪漫放鬆的氛圍？

● 把燈隱藏起來就是燈光設計嗎？

每個家都是一個夢想，而光線正扮演著缺之不可的重要性。光線無處不在，但是光與其說是一種視覺，不如說是一種知覺。當我們在說設計燈光，或是設計光線，其實說得就是創造情境；一個好的燈光設計，取決於你在空間裡的感受，而不是測光表上的數字。

每個家都是一個夢想，家，才是最需要浪漫的地方。

現代人追求流行與生活的品味，對於居家空間都有自己的堅持與見解。但是對於空間裡的燈光表現，大多數的人並沒有概念，或是較為正確的觀念，總認為「燈光」只要能照亮就好。而被媒體喻為「燈光詩人」的作者賴雨農，無論是過去的攝影師、劇場燈光師身分，還是建築燈光設計師，都與光影脫離不了關係。因此在書中，除了抒發自己對於光與影的情感與觀察，分享知名作品從無到有的故事。提示著總是依賴燈光生活的人們，重新思索光所扮演的角色，讓生活中充滿美好的溫暖氛圍！因為當燈光點亮的同時，內心感受的幽微情緒變化，才是燈光最大的魔法魅力!!

【本書特色】

1. 光線無處不在，作者想傳達的，是好的燈光設計對於空間，如同珠寶之於服裝，在巧妙的畫龍點睛之下，才能呈現出恰如其分的空間表情。書中所談的其實更凌駕於燈光設計，而是希望帶領讀者如何探索自己的需要與感受，創造好的空間情境。
2. 本書作者以多年的燈光設計經驗與觀察，除了精采圖片的展現之外，更將當初設計的創意初衷、發想、與(名)人、業主的互動……，轉化為一篇篇的故事，在感性的口吻之下，透露著「光」、「影」的神奇魔力，藉此傳達出「燈光設計」對於空間、生活的影響，並讓光影決定空間的層次、韻味。

最美的光線，不見得是刻意營造，或是透過精雕細琢而成的；

但是好的燈光，絕對可以是被設計出來的。

本書目錄

PART I 因為光而有了生命

1. 女人的慾望？ - 我們都是包法利夫人們
2. 男人的面具 - 《水滸傳》裡的英雄好漢

PART II 因為光，開始看見

3. 要多亮才看得到 |對比| 光的意念
4. 眩光正在流行 |焦點| 光的頂點
5. 看得到的溫度 |色溫| 光的個性
6. 變速打檔車 |場景| 光的神情
7. 會亮的都是好燈 |光源| 光的生命
8. 省電燈泡不是萬靈丹 |節能| 光的未來

PART III 因為光才有了想像

9. 名牌，燈光 | 燈具 | 光的姿態

10. 簡單是美 | 層次 | 光的深度

11. 點亮一個夢想 | 氛圍 | 光的記憶

[附錄]

燈光專有名詞

作者介绍:

目录:

[尋味。光與影_下载链接1](#)

标签

赖雨农

照明设计

光影

生活

设计

設計

建筑

好

评论

燈光設計師，真是個拉風的職業。

终于找到这本。好久以前在书店翻完的书，却在脑海里有潜移默化的影响。灯光，是营造家里温暖空间的最最重要的道具。

彩色的纸

[尋味。光與影_下载链接1](#)

书评

[尋味。光與影_下载链接1](#)