

凍水牡丹: 廖瓊枝



[凍水牡丹: 廖瓊枝 下载链接1](#)

著者:紀慧玲

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2009

装帧:平裝

isbn:9789866377273

國寶級藝師封箱紀念版

台灣第一苦旦廖瓊枝的故事

沒有經過澈夜寒凍，嬌豔的花蕊是不會吐出芬芳的。

牡丹的天姿國色，或許不是出身微寒的廖瓊枝敢企盼的，

但她的毅力成就了牡丹一樣尊貴的容顏。

我因為小紀的書，對廖老師的生命內蘊更感到好奇；也因為認識廖老師這個人，更能讀懂小紀的書。兩人的「天作之合」，使這本傳記書成了百讀不厭的小說，甚至是一部有聲音有影像的影片。它傳神的表現了廖老師的情感，更生動的呈現了廖老師的時代和時代的戲劇。

——台灣大學戲劇學系教授 林鶴宜

廖瓊枝是一位令人尊敬的歌仔戲藝師，她的偉大不僅是在表演藝術上的成就，而在於她對歌仔戲藝術傳承與推廣的奉獻。

——靜宜大學台灣文學系副教授 林茂賢

「她的嗓音總像拔高的山嶽，峰勢挺立，峻線凌厲，高音可以穿透雲霄，力道雄厚，低音全然鬆弛，像在山谷盤旋。又如嗚咽河水綿綿不絕川流，尤其慢板或哭腔時，牽扯拉回，一頓一挫，在喉頭哽咽了半天，細若游絲，猶綿密不斷，彷彿唱不盡的委曲愁腸，在聲音的盡頭猶有餘怨。，琴弦及嗓音都靜停了，空間裡的波浪卻還在迴盪，——迴盪，迴……旋……不知所止。」

廖瓊枝從藝六十載，見證台灣歌仔戲從繁華到衰落，繼而再興的發展歷程，堪為台灣歌仔戲代表人物。由於唱腔、身段優美演技精湛，廖瓊枝被譽為「台灣第一苦旦」，尤其以演唱哭調，迴腸盪氣如泣如訴而有「台灣最會哭的女人」之稱。而那動人的聲音背後，是自生命內蘊的厚度，她對苦旦的詮釋能夠如此淋漓盡致扣人心弦，實係反映她悲愴的人生。

四歲喪母，由祖父母撫養長大的廖瓊枝，自幼失學，十五歲就被「綁」進戲班學戲，從此正式踏上舞台，歷經了內台、外台、廣播、海外、電視歌仔戲時期，也歷經了兩次婚姻、兩度尋死的生命低潮。然而歌仔戲給了她最曲折的人生與舞台之路，唱了一輩子哭調，生命中也不知哭乾多少眼淚的廖瓊枝，將晚年歲月全部投注於歌仔戲薪傳工作上，視教學為終身使命，三十年如一日，培育了數不清的學生，是台灣當代歌仔戲發展最重要的推手之一。並於六十三歲那年獲得教育部民族藝術最高榮銜「民族藝師」及「國家文藝獎」雙重榮譽。

走過早年的貧困與孤寂，再多的磨難都已遠逸，薪傳大業與藝術上的呈現，使廖瓊枝成為歌仔戲最重要的藝術典範；生命的完熟豐美，彌補了廖瓊枝早歲的憾恨與孤寂，也引領她得到了畢生最大的圓滿與富足。

作者介绍:

目录:

[凍水牡丹: 廖瓊枝_下载链接1](#)

标签

taiban

评论

[凍水牡丹: 廖瓊枝_下载链接1](#)

书评

[凍水牡丹: 廖瓊枝_下载链接1](#)