

苏联电影史纲 第三卷



[苏联电影史纲 第三卷 下载链接1](#)

著者:苏联科学院艺术史研究所编

出版者:中国电影出版社

出版时间:1992-2

装帧:平装

isbn:9787106004736

四卷本

作者介绍:

目录:

[苏联电影史纲 第三卷 下载链接1](#)

标签

电影史

电影

苏联

艺术

影

史

苏联影视

电影B

评论

杭图的工作人员太懒了，我说要三册，她只给我拿了第三卷

图书馆就是好东西多~

忘记抄下译者了 怎么办~~~~~

苏联影片中有一大批反思历史、审视自我的作品。这些影片有的对战争的残酷进行了哲学意义上的思考，有的对由于战争中的特殊环境对“自己人”产生的怀疑和伤害进行了

反思。《燕南飞》、《一个人的遭遇》、《伊万的童年》、《第四十一个》都是此类电影的代表作。他们的产生，源自于苏联所具有的东欧哲学传统和苏联电影工艺，在完成主题讲述的同时，在视听语言上也为世界电影作出了贡献。《燕南飞》中的长镜头、《一个人的遭遇》中的主观镜头、《伊万的童年》中梦境的处理，都是视听语言运用的经典范例。由于特殊政治时期的影响，这些影片大多曾被打入冷宫，但一经解禁，立刻焕发出迷人的光彩。

[苏联电影史纲 第三卷_下载链接1](#)

书评

[苏联电影史纲 第三卷_下载链接1](#)